

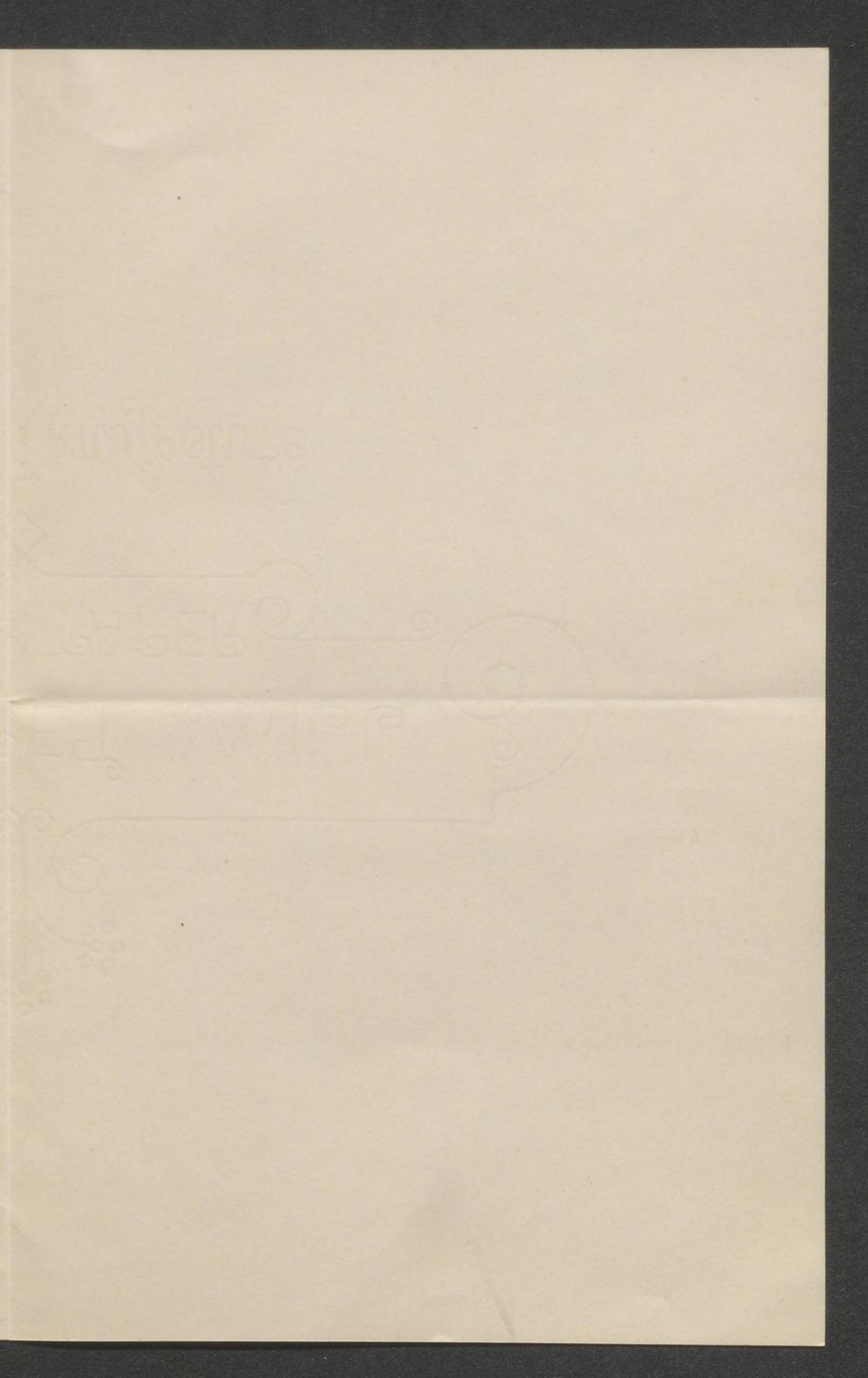
19. II. 11

Hochverehrter Herr Kraus!

Überaus erfreut

mit Ihrem Danke die Korrekturen zurück;
 ob mir nur ein Drückfehler (auf dem ersten Blatt)
 zu bemerken. „Festungsbau“ bleibt ich
 ob sicher, weil Sie mir ein da übersehen,
 meine kritische Schriftsteller gerühmend
~~Wort~~ pflicht. „Festige Kunst“ sollte ich in der
 Festungs^{halb}bau bezeichnen müssen, da es sich um einen
 Baller oben bemerkt um die Festungsanlagen der
 Festungsbau handelt, konnte ich mit „Der
 Festigung anzugehen“ einen neuen Gedruckten,
 Komplex undrücken, weil er einen vornehmlichen
 Grund des Festbaus immerhin erkennen lässt.
 mit festungsbauvollem Geist
 in Festigung nach dem
 Albert Breusting.





7
Kiss

Handwritten signature in blue ink, possibly reading "Kiss" or "Kiss - Kiss".