

J 135.459

C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck)  
in München.

München, den  
(Wilhelmstr. 9)

4. Mai 1910.

Ihrer geehrten Herrn Dr. Meisinger



Ich bin sehr dankbar Ihnen wieder einige von mir revidierte  
(7. Mai 10)  
Hogen /<sup>1</sup> wieder mit einer ganz erfreulichen Anzahl von Druck-  
fehlern und Unbekanntem, das es ganz notwendig ist, Sie von  
Ihnen als Fortsetzung bezeichnen Hogen ohne notwendige peinliche  
genaue Durchsicht zu drucken, welche Sie nun gegeben. Leider  
kann ich aber nicht die Durchsicht Sie ich aus persönlichen Gründen  
übernehmen nur langsam vorwärts und werde ich in den nächsten  
Tagen kaum weiter fördern können, so daß das rechtzeitige Erscheinen  
des Werkes mehrmals in Frage gestellt ist. Diese Revision ist näm-  
lich durchaus nicht meines Tates, ich muß sie ertragen in  
meiner freien Zeit vornehmen bzw. meine übrigen Arbeiten

1847

Ich habe dich mit großer Freude empfangen  
und hoffe dich bald wieder zu sehen.

Die Zeit ist so schnell dahin verfliegen  
und ich habe mich so sehr verändert.  
Ich hoffe dich bald wieder zu sehen  
und dich mit großer Freude zu empfangen.

Ich habe dich mit großer Freude empfangen  
und hoffe dich bald wieder zu sehen.

Ich habe dich mit großer Freude empfangen  
und hoffe dich bald wieder zu sehen.

Ich habe dich mit großer Freude empfangen  
und hoffe dich bald wieder zu sehen.

aber ich <sup>mit</sup> versichere Ihnen, dass Sie natürlich  
zu einem gewissen Grade zu tun.

Das Bildnis der Schulen ist mir, Frau Herr. Das  
Bild, welches war, erst jetzt übergeben worden. Es wird also  
in guter Schutzhülle als Fälschung beigegeben werden.

Einstweilen - ich bin gelehrt - mit besten Grüßen

Ihr ergebener  
Ergebener



Bitte: ich begreife die Darstellung der  
richtigen Adresse?



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second section of faint, illegible handwriting, appearing to be the main body of the document.

Third section of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fourth section of faint, illegible handwriting, showing some structural elements.

Fifth section of faint, illegible handwriting, with a large, irregular stain or tear on the left side.

Sixth section of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Final section of faint, illegible handwriting at the bottom of the page.