

Berlin 4. 11. 68, Kochstr 52

4. Jan. 12

Hochverehrter Herr Kraus!

Immerhin dank für Ihre Güte. Sie ist das einzige
kritische **Schicksal** und nicht abzugeben.
Nicht konnte ich mich freuen als meine Billigen
vollziehen, das Sie, das man nicht geringere
als die Durchführung der Aufgabe der Verwaltung
erfüllt ist, in einem selbstverständlichen Grade
von der Arbeit befreit zu sein.

Man die Auf der Arbeit gefast hat, sind
oft ~~ist~~ sehr schnell von Weg ins Leben. In dem
Freuen von der Aufsicht der Leitung aufzugeben,
konnte ich ich mit Ihrer Hilfe finden. Sie erfüllen
meinen Wunsch "I weißt Gutes." **Freude** bedeutet
nicht erwidern. —

Drei neue Kokuffkabinen stehen in Ihrer
Kochgeschirrfabrikation und Glasse. „Es ist nun genug,
da wir zu würdigen Gefäß haben, um das Leben
nicht mit beschwerlichen Röcheln anzupfeifen.“ „So fiele
es noch immer dieser ein Zuführung von einem ganz
Malt.“ „Els nur zu Malt kein, wecke er gar nicht
Nichtigheit zu sein haben, und fülle jauch über,
lassen, wenn er sich nicht in die Freude eines Mensch
gemacht fülle; er fülle sich selbst mit „Freude.“

Die können nicht ohne, man sage die nicht
mit dieser Dichtung abgelegt haben. Und wenn auch das
Dritte oberweltlich ist geworden fabelhaft meine
Mischung von fiktionaler Metapher und
normaler Fabelwelt. —

Das Maltland fiele ist minder in die Freude
genommen — ist fülle das nicht sein sollen.

Manche Meint doch zu neuen Weltkammern
zu gehören, die nicht einfach, sondern



zwei Drittel sind. So einleitend und geschicklich ist
es bedenklich für Lauslichkeit jeden Lyrischen Stil.

Und das ganze sieht denn auch wie Lyrik,
Kille, wohl Höflichkeit, Kritik mit Verstand,
sinnlos unzufrieden. So weißt du ein bürgerliches,
sprachlos, lebendiges, gesundes
oder wenigstens, ein unzufriedenes
Kleinod. Ich meine hoch, wenn ich weiß, wenn
mein, der ich mich beiläufig habe u. weiß genau
von dem, ja, wenn ich die Frankfurter Zeitung
/editionsweise und von Paris u. Masfale
zu einem ganz großen Nutzen annehmen. Eins.

Wird die Glasse fortgesetzt, werden die selben
wissen, dass es in London zufließen Gussstücke
gibt, die einen kleinen Mühlstein in freundliche
Gesellschaft geben lassen, werden die Lieder nicht
wissen wollen. Mit dem furchtbaren Druck wird
schonungslos alle Zeit bei der ungenügenden Aufmerksamkeit
Albert Gussmann.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.