

hochachtungsvoll,
 hochachtungsvoll,
 hochachtungsvoll,

Arbei die Bapponfänger,
 darunter zwei von bekannten Autoren
 unterzeichnet - von Konrad Tellenman
 und E. v. Dincklage. Insbesondere ist
 kritisch und die Blätter wegen ist die
 Rufart der Stöcker'schen Kreuzzeitg,
 die von ihnen gründlich aufgedeckt
 vorgefunden sind. Die Schrift ist
 - und trotz der immerhin Widerspruch
 der verschiedenen Parteien: eine kritische
 Arbeit, immerhin eines Grundsatzes.
 Liebe. ^{dem Herausgeber} Die Schrift ist
 Merkwürdig mit ^{dem Herausgeber} Sprüchen, wie sie wirklich
 in den Spätkämpfen bei der Laford
 von dem Herausgeber. Das ist die Rede,

Das moderne Epös, ein Weltbild
ist, für das die Fiktion des Ortes und
der Zeit, wie für den Drama Regeln
sind, nicht gelten, ja zumeist nicht
gilt die Dichtung, wie für den
Metaphysiker. Denn die Dichtung
fabul! Der Name des Anfalls, die
Trafikation des Adipis, — welche
Dichtung fabul, in 4 Worten zu
summarisieren! Der Beweis,
den ich den meisten Lesern zu
führen habe, sind die von
diesem, ist ein ganzes Stück
zu zeigen, daß die fabul
Spielweise zu einem mühseligen
ist und einen zweiten Band
erfordert hätte.

Liedes kann und soll sein,
aber zuerst und mit reinem
Broschüch; wo der reine Geist
wunderth, soll der reiniglichen
formel Wappstüb des wahren
nis. nichtigen sein. ~~Man~~ und
das nicht einmal so fall ist, denn
kann man dergleichen das nicht weißt
nehmen. das ist ein Thesen der
gleichen vorgehen? ~~Man~~
Lobesungen müssen Sie selbst
als Dramatiker in dieser Hinsicht
ganz selbst sein! für unser Drama
ist ja ein willkommener Biss
für zahlreich, so da lassen und
physischen yalant hat, und der
Galvanis oder dergleichen

hoffentlich bapawwipaw
müß nimm wofubann Aublich
gawüßann. Gott bapawwipaw!
Mit prof. Gründlich Ihr
buck. saych



Edler

Wien, den 22. Sept. 1885.

Auch zugleich mit bestem
Dank 3 bücher, welche sie so gütig
geworfen waren, als zu laufen.