

36866

recom.



Direktion der

„Schiffen Sammlungen“
Leipz. für Direktor H. Reiter



Wien Einlaufstelle
des Wiener-Magistrates

DEZ 1925

Karl Rathaus

B 133

Leipz.



PROF. DR.
EGGER-LIENZ
Bolzano (TRENTINO)

ante...

An die Direktion der Städtischen
Sammlung Wien I u. Rathaus.

Liegepost für Direktor!

Mit diesem gestatten ich mir an die Di-
rektion der Städtischen Sammlungen
nachstehende Bitte um Erhöhen der Überlassung
des großen der Stadt Wien von mir ^{früher} hinter-
gelassenen Gemäldes „König Eduard Einzug
zu seiner Hochzeit mit Krimhilde, in Wien“
für die internationale Kunstausstellung
in Venedig 1926 gütlich überlassen zu
wollen. Das Gemälde wird gegen alle Fälle
versichert u. für die beste Rückstellung
vom Gefährlichsten garantiert.
Der Wert wird in eigener Sache im Rat der
Gefährlichen (gewollt) hergestellt,
aber der Grundbesitzer und Direktor

Handwritten text at the top of the page, likely a header or address, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the upper middle section of the page.



Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script that are largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the paper.

Handwritten text at the bottom right corner, possibly a date or reference number: 1860/25.

von Wien nach Venedig per Eilzug auf meine
Kosten gesandt. Zur Abfertigung in Venedig
bitte ich den Spediteur der W. Kunstgewerbe
zu beauftragen. Die Dauer der Ausstellung
ist, April bis Oktober 1926. Adresse:

XV, Esposizione Internazionale
D. Arte della Città Venezia

Ich wäre der freigelegten Disposition
unbedingt dankbar wenn dieselbe
mir in Diaper für mich in wichtigeren
Angelegenheiten. Ihr ergebener
ergebener Diener.

Mit freundschaftlichen
Grüßen

Prof. Dr. Eger - Lenz

^{vermitteln}
A. S. Ich bin Ihnen für die Abfertigung, welche ich mir
gestatten erlaube, dankbar mitzubedenken.

