

54. 66302

Wien, Stadt, Stubenring,

am 11/III 1875.



Sehr geehrter Herr!

Über die Aufführung Ihres Opusculs habe ich mich
nicht ausgesprochen wegen der Nicht-Existenz des
„Anonymus“, — aber dieselbe kann
positiv als unbekannt gelten. Eingeweiht gab mir
die Acten, die ich nunmehr aufsuche; auch
Engl. Carl Ludwig war gewiss nicht, die Schrift
dem Kaiser zu zeigen.

Ich hoffe daher das Beste, — wenn Sie
keine Nachhilfe geben, so wird es nicht
ausfallen.

Ihre Meinung über die finanziellen Zustände
ist mir sehr wichtig, — vielleicht in
Linz oder Wien. Das wäre für die Kaiserin

des Leibes. Geld ist ja gering vorhanden,
auch wenig Arbeit zu thun. Aber das
Capital ist fürnehmlich vorhanden; man
kann viel wenig zu, & fürnehmlich wenn Kautelen.

Der Ansehen zum Ansehen gefunden
wird ich nicht mehr zu erwarten. Im Ganzen
geht es Alles gut. Auch geht über-
wegen nach Winter; Jacht will mich
nicht man nicht. Des auch ein böse Ge-
fährte, wenn die, und können, abgeben,
& die abhängig bleiben mit dem eig-
nen sind; - keine Land über Mensch
Mühsamkeit.



Lustspiele sind wieder (wie früher) beliebt;
das neue Schauspiel wird zum ersten
Mal.

Wenn Sie mir ihre Zeit geben, geben Sie mir

Kaufm. von Juan Nordin, 1. Juan
Kaufm., 1. bl. Di. n. u. u. z.
Lange in die Jahre Jahr f. n. n.

Mit dem Hab Dank w. u. u.

Kauf

J. N.



zugelt
E. Halban

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper.



Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as 'L. B. ...'.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper.