

22. 23835

Wien, Stadt, Stubenring,

am 15/XII 1880



Sehr geehrter Herr!

Ich erlaube mir mit gutem Willen, Ihnen Leonards Briefe
 Codex, welche befinden in dem Bibliothek des Institut de
 France lang, zu unzugänglich nur, so aber man öffentlich
 sind. Der Titel der Werke ist, „Leid Mann-

scritti de Leonardo de Vinci, für ausgegeben

von M. Charles Navaisson - Mollien, Paris

bei A. Quantin 1881. folio. Die Ausgabe

ausgeführt folgende: das facsimile, eine Transkription ^{des Textes}

1 eine französische Mikroskopy, eine Eulrich'sche Reproduktion

India. Es sind alle 64 Teile des Codex angeordnet.

Bitte.

Die werden auch in der Bibliothek der

Maximilian; ich R^t, Graunwald, Kurfürstlicher, Hofrath
ich hyperkritik. Ich wohn in der in Bayern
Hofen, in dem in dem Kurfürstlichen Hofen.



S

(M. 11)

12/21

freystellen Abhandlung aus Forderung, die Komplex
benutzen können?

Wenn ich ein Komplex für meine
Bibliothek ankaufe. Entweder soll ich
meine Komplex für den Preis.

Ob und wann das weitere Manuskript
behalten werden?

Ob ich das Gut, auch wenn
man mich für

Z
Einschreiben

F. L. was den Inhalt des L. Manuskripts
beinhaltet — W. enthält daselbst keine Zusammen-
fassung des Abhandlung, sondern allgemeine
Ausführungen, die in Form eines Gesetzmäßigen
in, genau über die nachstehenden Bedingungen

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, partially obscured by the library stamp.

Handwritten signature or name, possibly 'Eichmann', written in a cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a series of lines of cursive script.