

22. d. 22. 140

# GENERAL-VERTRETUNG

der

DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG  
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS  
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

## DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die  
Aufführungsrechte der in dem Verlage  
der nachstehenden Firmen ange-  
hörenden Bühnen-Werke blos  
durch

Dr. O. F. Eirich  
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-  
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs  
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Deatlschmidt

Dr. Cas. Garimberti

L. Grus

Ed. Mellin

Ed. Sonzogno

Dr. Th. Sölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bornstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Bodo Borchers

Ed. Bote & G. Bode

L. Czelinger

A. Entsch

S. Svora

H. Mattendorff

H. Heugel

A. Hodeck

Fr. Hertz

S. A. Kruse

Mühling & Güttnet

S. Ricordi & Comp.

Riess & Erler

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Schelder

L. v. Selar

S. Zimmermann.

Wien, den 24. September 1891.

*Prin*

Caroline Kissel

Wien.

*Sehr geehrte gnädige Frau!*

*Dies deutsche Volkstheater hat nunmehr  
"L'opéra von Offenbach" abgelehnt. Kann ich  
das Stück oder jetzt das Rainierstück  
übernehmen?*

*Hochachtungsvoll*

*[Signature]*



J. & E. Erich

REAR-7111111111

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

DEPT. OF CHEMISTRY

UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILL.