

Obenitz 1835-1836

Ich habe die Ehre zu empfangen, dass Sie mich
zu dem Zweck beehren, dass ich Ihnen
23.152



Es würde mich freuen, dass ich Sie nicht
sichon und Ihre wertvollen Schriften ent-
wehrt, ich werde Ihnen dankbar sein.

Was die Ihre. Litteratur betrifft, so
habe ich Canaval und seinen Anhang, an-
nunt aber viele Modificationen an, so, dass
wundersam genug sind, Schriften zu lesen, die
ich die Hauptstücke werden. Die meisten von
und Peroni Crat. von Mittel gezeichnet.

Die die große Arbeit wird auch
wundersam sein, wenn Sie mich
wundersam sein, wenn Sie mich
wundersam sein, wenn Sie mich

Lectioes graecae in usum auditorum phi-
losophiae anni I & II d. Viennae 1824 non
liber script. - contentus, sermoes 101-9) cum
virescit in unum et ferunt, nullus hinc
Plato: Aristoteles, uisum. sed solus est
Rücktritt'schen Aufzählung. Des Spanische An-
nung, jedes wird in mich et d. meine Griften
Anfang können wird, die in jeder Abreise. So
Anfang in fangen die Griften an zu fangen, so
Anfang in fangen die mich, sind in jeder. Contingit
fieri. Des Dunkel zum Anhang, die mich
ist, wie die 28. Ist die mich die mich
Lectio in fangen.

Pauli Phetia und die mich. d. ungenau

Lebenszeit des Verstorbenen so (später in demselben) zu-
vor so wie in der Zeit vor dem, wie und dem Namen.

Lebenszeit, Platon's Τομὴ τῶν βίων , in dem
in einem Spiel vom Plato Annahme.

Indem man, und nun zu finden, die in der

Plato Annahme will. Das Ziel der Kunst ist

„Gutes und Gutes, das das Gute, die Kunst.“

(S. 36 An. C. M.).

Gutes in der Natur; wie dieses mit dem

Wort „Gutes“ ist? Ist es das Gute

„Gutes“? In der Natur ist die Kunst

in der Kunst, die die Kunst

Platon

die Kunst in der Natur

3



Dear Sir
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. in relation to the
above mentioned subject.

Very respectfully,
J. H. [Signature]