

H. N. 50903
Eitelberger

Wien, Stadt, Stubenring,



am 5/XII 1880

Erfreue Dich, Geymannsalam für ; für
die Ausdrück des Dankes für die Gesand
et „Tempus“.

Wohl! müde alle gedankensinnige Kraft freier
Dich!

Wohl! Dich mein Kunst ist die. Geymannsalam freier,
gibtst Du mir, wie notwendig es ist, die Arbeit der
Publikum zu fördern. Volare des Publikum aller
Lernen Jungs versteht, - Volare wird es auf Geymann
Sich Mann geben, wie unser Diktum den Jüdisch
zu Aufstehen verstehen.

Beste Geymann an Milamit. Wie für mich und mich, für Dich,
et Dich für unser Geymann.

On it ist ein
Geymannsalam
Eitelberger

11/12

LIBRARY OF THE

UNIVERSITY OF

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



