

J. N. 162. 433

L. HOFMANN'S

HOTEL „ZUM STEIN“

(vorm. Griesberger)

|| SALZBURG ||

Giselaquai.

natürlich vertraulich

Salzburg, 4.12.99

Lieber Herr Louis,

Es ist ganz schön, daß Sie mir verschiedene  
Abende für die Geschenke, die Ihnen sind  
Interessantes, nicht ganz bedeutendes Interesse,  
das über die Wiener Kunstausstellung gehen,  
wissen, die zeigen Sie in Österreich unbeschadet  
fallen. Wenn Sie die Ihre Kunstwerke nicht  
lassen, die über den Raum der Kunst sind,  
wird es für die Kunst, die lieblichen Kunst-  
ten sind es gut - was Sie für mich nicht  
sagen. Es - die Mühe, die Kraft  
zu haben, es fällt wohl Ihnen sein.  
Kunstwerke Material geben - auch  
für Sie ist nicht unangehen. Gleiches

Die je auch, alle die sich Liebermann  
aber gegen diesen andern fühligen  
Grund zu haben. Die können auch - die  
hoffen es wenigstens - sind wirksam, alle  
die wir schaffen, selbst die aufhören  
nicht sind jedoch. Also die wir  
Die nur, von der Verbindung, in  
jeder Minute fort und die auch dann  
stehen zusammen, die die in der fackel  
die Sprache können lassen wirksam.

Gründlich unter die ~~gründlich~~ gründlich,  
alle die von uns sind die, unter den.

Nach die nachdenklich für alle gegen  
von ihnen aufhören und gehen

Ok. 20. 1897.





Faint, illegible handwriting on the top half of the page, possibly representing a list or notes.



The bottom half of the page contains very faint, illegible handwriting, which appears to be a continuation of the text from the top half.