

Rome le 28 Novembre 1845.



Monsieur

J'ai eu l'avantage de recevoir votre lettre du 19 de ce mois, et je me suis empressé de vous y répondre, en me contentant de ne vous avoir pas nommé la personne, qui peut vous monter le Ballet la Esmeralda. Vous me parlez de M^r Barrez, que j'estime beaucoup, et si vous pouviez engager l'un et l'autre, je serai très content. — M^r Bonzani, a monter par tout les Ballets pour moi, et vous le connaissez, sans doute comme premier mime, je desir beaucoup donner la Esmeralda à Rome, car je sai quel succès ce Ballet aura, et si la dépense de deux Maîtres de Ballet ne sera pas trop grande pour vous, il me semble, que ce serait une grande, et utile speculation pour vous, que de monter deux Ballets, si différents l'un de l'autre. Il faut penser, Monsieur, que c'est la troisième fois, que je viens à Rome, et que les Ballets comme, Giselle et le Peintre ne sont plus une nouveauté sur tout Giselle que vous donnez toute l'année. Je répète donc, Monsieur, que si vous pouviez faire le petit sacrifice de prendre M^r Barrez, et Bonzani, vous ferai, selon mon avis,



une belle affaire, mais si telle chose est toute à fait
impossible, alors je préférerai le Ballet, la Esmeralda
et dans ce cas, je vous prierai de traiter avec M^r
Ranzani, qui est dans ce moment ici, jusqu'au 15^e
Janvier 1846, et qui va, d'ici monter la Esmeralda à
Venise pour moi. Il a payé tout pour monter les
Ballets pour moi, et comme M^{me}, quatre mille frs
et la moitié d'un Bénéfice, je ne sais quelle sera
ses prétentions pour Vienne, mais, je sais, que vous
serez très constant de lui.

Je suis désolé que M^r Carey a quitté Vienne
et si vous n'avez pas déjà engagé M^r Mirante, je
vous aurais prié de vous arranger avec M^r Celli, pour
avoir Carey, quoique M^r Mirante est un très bon danseur.

Laissez, moi vous remercier, Monsieur, que vous
avez fait même un offre à M^r Perrot, pour m'être
agréable, et soyez sûr, que m'importe quel chaire
vous ferez, je me soumettrai, et il m'est permis
seulement de vous faire une observation, c'est que
toute la haute Société attend la Esmeralda. Je vous
prie Monsieur, de me faire savoir le plus tôt possible
ce que vous déciderez, aussi pour M^r Ranzani, que
je prie de ne point accepter un autre engagement.

avant d'avoir reçu la réponse sur cette lettre-ci. —

En vous présentant mes compliments
compressés, j'ai l'honneur d'être Monsieur

Votre
Dévoté Artiste
Janny Egger.

Monsieur Charles Balochini à Verme.

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.



Monseigneur de Salomon.

à Rome.

*M. de Salomon
nach dem Barometer.*

en Autriche.

