

Ms. A. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

K. k. Oesterr. Museum für Kunst und I

ausg.

von Kaufmann Ant. Pöschl
Kaufmann c.



III Parthysa. II



KyN 31995

Wien, Stadt, Stubenring,

am 10/Nov. 1883.



Frey v. S.

Es ist sehr namentlich, ob die Künstlergenossenschaft
sich in Ausübung in auf sich und dem Publikum
in näherer Kontakt zu bringen.

Man ist, so mancher mehr schon mit dem Publikum
nicht minder verbunden, wenn die Kontakt mit den
Künstlergenossenschaft hergestellt ist, in weitestgehend
intelligenter mancher Weise.

Zufriedenheit kann es zu einem ganzigen
Abfluss.

Der Verkauf der Künstlergenossenschaft, wird
nicht mehr, wenn die Künstlergenossenschaft
wird, die Bilder, welche nur nicht ist. Blau

Kaiserliche

Österreichische

ÖSTERREICHISCH

MINISTERIUM



Jameson auf's Neue.

Mein i. J. ist ein arifon Lunge Mitglied
zumillt, die junge Tante für das Museum (in
Kontak mit ge. am. k.

Mit warmen Grüßen

E. A. L. B. M.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the paper's texture and the bleed-through effect.

Handwritten text, possibly a signature or a name, located in the middle section of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.