I.N. 23851.

Kaiserl. koenigl.
OESTERR. MUSEUM
für
KUNST UND INDUSTRIE.

Wien, Stadt, Stubenring, am 13. II. 1882

WIENER-STADTBIBLIOTHEK

Verehrter Freund!

Ihrem Wunsche nachkommend beeile ich mich Ihnen die verlangten Auskünfte zu geben. Herr Braumüller beabsichtigt vorläufig nur die grosse Ausgabe des Leonardo in zwei Bänden mit einem Bande Commentar in den Handel zu setzen. Die „Künstler-Ausgabe“ soll etwas später erscheinen und zwar zuerst ohne Commentar. Geschäftliche Rücksichten sind es, welche den Verleger zu diesem Vorgange bestimmen

und ich muss ihm beipflichten, denn
es unterliegt keinem Zweifel,
dass in dem Falle als die „Künstler-
Ausgabe" mit der grossen zugleich
erscheint, das Publikum nur nach
der ersteren vorzugsweise greifen
würde und dies noch in erhöhtem
Maße, wenn der Künstler-Ausgabe
auch gleich anfangs der Commentar
der grossen Ausgabe beigegeben
würde. Die Absatz-Möglichkeit der
letzteren wäre dadurch von vorn-
herein auf ein Minimum redu-
cirt, was doch keiner der betheilig-
ten wünschen kann. Und aus diesem
Grunde ist es auch nöthig, dass der
Künstler-Ausgabe Ihrerseits ein
Vorwort vorgesetzt werde, ganz
unabhängig von dem, was Sie in

der Einleitung zur zweibändigen
Ausgabe und dem Commentar ge-
sagt haben, weil sie doch das Publikum
die Künstler-Ausgabe als etwas für
sich Abgeschlossenes in die Hände be-
kommen wird. Ich bitte also mit
Rücksicht auf die *vollkommene*
Selbstständigkeit der Künstler-
ausgabe das Vorwort für dieselbe
zu verfassen.

Mit bestem Gruß

Eitelberger

120

WIENER-STADTBIBLIOTHEK