

29. 23859

Wien, Stadt, Stubenring,

am 26/X 1882



Ich kann, magst du, auch leicht die, von
 auszuführig Wien vom 20/10. d. bannwert.
 von Wien; auch ist es anfallen. An London:
 Das arpa ist die Kunst hat gute bewill
 absperrt. Die fassung der Kunst. Nichter ist
 in der welt, in einer von ansperrt, habe ich
 in anfall.

Dem rücken geht es nicht gut. Nicht kann man nicht
 in der; an nicht soll ich in Leipzig sein

Und ist es immer ein gefor mit, so von
 der Aufnahmestell in Kisa so soll ich immer ist.
 Gut- Die man in einer fassung der Kunst.

5
X 20

OF THE

WAS

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Handwritten text at the top of the page, appearing to be the beginning of a letter or document.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.



Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten signature or name, possibly 'M. A. W. ...'.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a postscript or address.