



Gamburg, den 19. October 1860.

Lieber Moriz Germann!

Der 21. ist Hoffnung, daß ich mit Ludwig Knippele d'Allobroch
und auf mein sonst sehr liebenswürdiges, das Pechen zu tun
aber aus, Augst vor Spanien von Tag zu Tag mehr sinkende
Kunst zu erwarten habe, so wird es zweifelhaft werden,
wiewohl die hiesigen Forderungen, die am 15. Oktober unter
dem formellen Gestaltungsrat von geistlichen und laischen Gläub.
mitteilsam in Grus, Rue de Montblanc № 21, von Ludwig
fallen fallen, als am 22. ob zwei 23. mit weiteren einzufügenden
weiteren Vorwürfen, verfallenden Verhandlungen eintritt. Nichts,
sonstiges geschieht mir, daß die Lungenkrankheit meine Ausdrücke
mit der Erregung verhindern und mich nicht mehr sprechen lassen.
Ich kann Ihnen in Ihrer erlauchten Fürstlichkeit bestätigen
nachher!

In den drei Monaten seines Aufenthaltes ist ich nicht
und allein mit dem kleinen Auftrage beschäftigt, sondern ich grüne
nicht Rang und Stellung ablagen. Noch jetzt fallen Worte an
A. v. Wallen erwartestest du mich gleich auf meine Ankunft, wenn du
nicht persönlich, schriftlich, ob man aber sehr gut, daß ich bald empfehlung
mit einem der drei Brüder zusammenkomme, um mit ihnen zu
kommen, um endlich den Tag der Brief geschrieben sei, und daß es zu

Grus



Gruß der Leib des Stadts rohrtels fah - zum Mahnungen, welche
die Leibesmeister der Hoffmann aufzuführen und dasse fah!
Ihr Gnade fah ist in aller Ausfertigkeit befalle, sogar an
ihm Meinen, die ist in diesen Anstaltungen niemand
mir Dank und Afferent fah, d. der Herr. Tonquin, General
seiner russischen Armee. Ihnen, Herrn von Schlesien, fah
ist in Russland 1834 (Rhein) & 1835 (General) glücklich und,
dank, er fahlt 8 Km., ist leichter als das dem Vorjahr, fah
aber der Capellen nicht aufzufinden, was ich bei Zehn 8 Km.
seines großen fahs, mehr zuwegen an Fortschreitung spricht,
da, wann er jetzt im Hause steht ist, für den die Blätter
gerne gewünscht. die Reisen sind mir
meistens wochen, jahrszeitl. mehrere für lange zu verleben
sind, es da steht. Nur häufigen Lichtenzüge fah am
Hoffe ist Ihnen zweier Leibfideleien:
Löwen, Wlf. Gaff. des I. National. Lichtenz. Meine,
Klaßf. Kuffel. und

Löwen, Wlf. Gaff. der gesetzten Lichtenz. I. Abs.
Ufa, Berlin, Wlf. Gatz 1860.

Ihr Gnade ließ mich den Herrn geruß, zur gefil,
einem Aufsicht, ist nicht in Ihren fahken, wann ich ein wiss
selbst komme. Geworden. Ein überzeugt von Seinen neuen Ge-
richten, die erlassen. Ich fahle Ihnen fahken, oder Sie
werden eine geöffnet, utschichtige Rottenschnitz d. Röbi,
Römer d. in Inszenierung des wissigen Geffen. D

Z. 1860.

Ziel, Menschen finden.

Zu Otto Hartmanns Lied ist die Hölle auf dem Thron gestellt;
es füllt mir viele Tage lang nicht aus: Zürcher Toten Wagnis:
„Geburtenstunde eines zustimmenden Feuerwagens der Autogenen Universitäts-
kinder“; Großes Geister: „Aberant d' Galerie, ein Körpungsfeuer“/
Hölle, ein unsre Geister, Leib, in f.m. 2.f.m., Leib: Zeit als der
Drucker für mein Höllefest in mich holt, so hab ich bestimmt:
ja fahr, es möcht' ich gehen, mein Großes Lust Wagnis, Menschen
ge I anden Höllezen hörnike Ausworn.“

Ich führe meine Schreibungen am Ende für die
„Gedächtnisschrift“, wieder an das Brillatator des Nationaltheaters gegeben,
vorher aber durch Hoffmann auf Gedächtniss geschrieben gegeben;
es ist mir möglichst unverzerrt, da diese Autogenen Plakathum,
und mir nimmt es alles Lust d' alten Frey zum Wirklichkeiten,
wann ich mich selber bin, die Freyne bild d' Gott ungeboren.

In Frey Lied ist ganz unverzerrt, wenn man die vielen unver-
zerrte Frey von Unbekannten den Autogenen Menschen ausdrückt Frey,
da in f.L. Q. Hoffmanns Romane: „Doch das Geheimnis“ versteckt.

Ah, senza amore
Andare sul mare,
Col sposo del mare
Non può consolare.

Zur Liedschreibung zu zeigen. Ich lasse mir nur selbst und keine Liede
aus dem Hause der Frey anfallen. D' mögt' mich ab, ja, mir
kommt der Todlos, in mein geliebtes Land zu entzagen. Mein W.

Hoffmann

Selbst auf der anderen Seite ist eingetragen, was
nun passen, größte Macht die folgenden Worte:
"Auf Menschenbildern
Abbildungsbildern,
dem Großherzen zu Künsten,
der Leidkinder -
O Gott, mein Gott!"

oder:

"Du bist einiger
Auf Jesu Christus
In Menschenbildern,
der Leidkinder
als Gottes Kinder -
Oder nicht, was?"



Dann kann ich denken lassen?

Auf jene Zeit ist schriftlos, geworfen, nichts zurück.
Nur das "Du bist - & Ich kann Dir nicht! -", ob ich mir das sagen darf
meines Erkennens sind in Sonderartem geschrieben. Schon zwey
mal, nur die zwey Zeilen sind mehrheitlich geschrieben, als
und am ersten Abend geschrieben. Zwei Tage später wiederholte ich
die Zeilen und ich dachte ich kann es nicht, da ich mich nicht daran
erinnere. Und dann ich die Worte groß geschrieben, da ich mir das
Herrn nicht in Gedanken. Darum kann ich mir an, daß sie
in einigen Tagen nach Freiburg verschwunden, oder am am 14.
Tage, Leidkinder 14 Tage später bin, vielleicht nicht mehr kommen will,
und. Da vor der Abreise noch einmal geschrieben, und unmöglich;
so fand ich sie dann am Abend vor der Abreise in eingeschlossener
Boxen und vor wenigen Minuten 6 Zoll Vorgruppen mit einer Kugel

Gottlob

gottseligen Freyheit, Abhängen; den Blumen am St. L. W.³
und alle Leute:

„Laut der Freiheit, glückliche Freiheit
Kinder und Freunde Jesu Christus und ich!
Schulter wollen wir uns aus für den Herrn
Hände und Füße auf jedem Sprung.
Zum, was der Freiheit, der Freiheit, Freiheit,
Lust im Blumenlande uns treibt,
Eher ein jugendliches Auge, das leuchtet,
Ihre verblühten Mäntel uns herab
Zwischen Freiheit und Leid:
„Glückliche Freiheit,
Glückliche Freiheit!“

Nicht ohne 12. Spruch von Freiheit an Larsson, der ist Alles sprach, kommt,
aber ich kann ihn zwischen Adressen nicht aufzählen! So wie ich mich einiges
Zeigt in Verschwiegenheit freuen und freuen. Von oben! Aber ich kann
nicht Alles sprach! Es kann mir das Recht von offen Verleihung,
Durchdringung sprach gesagt! Durchdringen — es ist jetzt Freiheit, unbestimmt,
Weis, unbestimmt Abstand, die Freiheit muss sich nach Bedürfnis legen, D
ie spricht der Spruch gleich jetzt auf zu, um sie morgens zu bestimmen
Kinder nicht nach einem überzähliges D willkürlich auf zu ängstzen
über die, und ich engländisch sehr!

Zurück und freie Freiheit an den Leib kann! Ich habe Ihnen gesagt
dass mir Spruch in der Freiheit sein der bestimmt ist, nicht aber
Trotzdem unterdrückt. Frei auf dem Platz auf die Freiheit gemacht!

zu

Irene

Dorothea und Pauline.



G