

H. J. N. 11995.
(45 Stück auf 46 Löhntennern)

GENERAL-VERTRETUNG

H. J. N. 11995. / 1

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAM. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
für
ÖSTERREICH-UNGARN
ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
für
ÖSTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

D^r O. F. EIRICH

Hof- und Gerichts-Advocat, Eigenthümer und Herausgeber des »Novitäten-Courier«,

Wien, I. Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die Aufführungsrechte der in dem Verlage der nachstehenden Firmen erschienenen Bühnen-Werke blos durch

Dr. O. F. Eirich

zu erlangen u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-Ungarn:

Choudens Père & fils

Ed. v. Drathschmidt

Ed. Mellin

S. Schönwetter

Dr. Th. Zölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

C. Bernstein's Verlag

Ed. Bote & S. Bock

M. Sonnheim

L. Crelinger

A. Entsch

A. Hodeck

Fr. Kratz

S. A. Kruse

Hühling & Güttnor

S. Lucca

Tito di Sic. Ricordi

Riess & Selez

J. Rubin

L. v. Selár.

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch).



Wien, den 16. April 1890

Herrn J. Wimmer in Wien!

Euer Wohlgeboren!

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
I. Quartal 1890 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von 6 fl. 24 kr.
zukommt, welchen ~~Sie hier~~ ^{mir} ~~beigeschlossen~~ ^{auf meine Rechnung verbuchen} finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

~~Handwritten signature~~

Dr. Eirich

Verrechnung

pro I. Quartal 1890

Cassa-Folio	Eingang-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
49		Bosch	Müngedall	12	Ruhige Partei		-	04	-	44
57					Konto für Saldo IV. Quartal 1889		.	08		
61		Hirwanek	W. Pöllau	7/12	Ruhige Partei		.	10		1
125		Expriatur	Kauf		Stochmaljung für Block		4	-		
		"	"	"	" " Schweighofer		4	-		
					An Saldovertrag					6 78
										8. 22 8. 22



J. Zinn

1/1091

GENERAL-VERTRETUNG

22.7.N. 11995/2

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

D^{R.} O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“,
Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen er-
schienenen Bühnen-Werke blos
durch
Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Drahtschmidt

Dr. Cäs. Savimberti

L. Grus

Ed. Mellin

S. Schönwetter

Ed. Senzogno

Dr. Th. Zelling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Bodo Borchers

Felix Bloch's Erben

Ed. Bote & S. Bock

M. Conheim (S. Coqui)

L. Erlinger

A. Entsch

S. Evara

H. Hattendorf

H. Hengel

A. Hedeck

Fr. Hratz

S. H. Kruse

Hühling & Güttner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Erler

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Sieldner

L. v. Selar

S. Zimmermann.

Wien, den 1. Oktober 1891

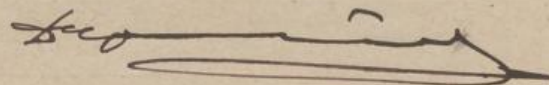
Herrn J. Wimmer

Winn

Guer Wohlgeboren!

Beziehe ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
III Quartal 1891 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von 5 fl. 11 kr.
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Erwachen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll





Verrechnung

pro III Quartal 1891

Cassa-Folio	Eingang-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc-Satz	Soll		Haben		
							fl.	kr.	fl.	kr.	
257		Bosch Wandlungbach		16	Rühige Partien				44		
254		Porto für Salvo		II	Quartal 1891		-	07			
263		Gulik Johannsdorf		13/6	Rühige Partien				75		
264		Singe Tepl. Trones		1/6	"				1		
272		Schnitzagl Frankenthal		11/6	"				-	50	
279		Kernin Petrop Wien		1/10	"				1	50	
284		Bosch Wandlungbach		1/7	"				-	57	
322		Singe Tepl. Trones		27/8	"		-		1		
					10% Provision				58		
					½ Cassa zum Ausgleich				5	11	
								5	76	5	76



GENERAL-VERTRETUNG *227 N. 11995/3*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

D^{R.} O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“,
Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen er-
schienenen Bühnen-Werke blos
durch
Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

*Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)*

*Choudens fils
Ed. v. Deatlschmidt
Dr. Cäs. Szimberti
L. Grus
Ed. Mellin
G. Schönwetter
Ed. Senzogu
Dr. Th. Zelling*

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

*Adelheid Bernhardt
C. Bernstein's Verlag
Bodo Borchers
Felix Bloch's Erben
Ed. Bote & G. Bock
M. Conheim (S. Coqui)
L. Crelinger
A. Entsch
S. Erera
H. Hattendorf
H. Heugel
A. Hodech
Fr. Kretz
G. R. Kruse
Mühling & Sittner
G. Ricordi & Comp.
Riess & Selzer
J. Rubin
Ernst Stieber
R. Schielder
L. v. Selar
S. Zimmermann.*

Wien, den 1. Jänner 1892

Herrn *Wimmer*

Wien

Suer Wohlgeboren!

Beefre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
IV Quartal 1891 zu übersenden. Aus derselben
erschen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *3 fl. 74 1/2 kr.*
zukommt, welchen Sie hier *!* beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]



Verrechnung
pro III. Quartal 1891

D. Lirich

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
339		Wibik-Lindson	Leffendug	23/8	Röfiger Fester				-	42
345		Hoffmann	Polthudup	23/9	Erst. Röfiger Fester				-	50
351					Porto für Baldo III Quartal 1891			-	08	
392		Watzke	Alberfeldt	19/7	Röfiger Fester					103
400		Brosch	Erlk	1/10	, ,				-	67
422		Vio	Chapellabrin	1/10	, ,				-	45
453		Preisvorteil	Stütz	10/91	, ,					1-
461		Ottahel	Arland	16	, , à cto				-	18
					10% Provision			42 1/2		
					Par Cepa			37 1/2		
								425	425	



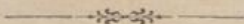
GENERAL-VERTRETUNG 227N 11995/4

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“,
Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.



Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen er-
schienenen Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich

zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Drahtschmidt

Dr. Cäs. Savimberti

L. Feus

Ed. Mellin

G. Schönwetter

Ed. Senzegno

Dr. Th. Zelling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Bodo Borchers

Felix Bloch's Erben

Ed. Bote & S. Bote

M. Connheim (S. Coqui)

L. Crelinger

A. Entsch

S. Erosa

H. Hattenloef

H. Hengst

A. Hodech

Fr. Kratz

S. R. Kruse

Kühling & Gültner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Erler

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Schelcher

L. v. Selar

S. Zimmermann.



Wien, den 1. April 1892

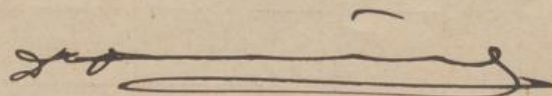
Herrn Wimmer

Wimmer

Suer Wohlgeboren!

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
I Quartal 1892 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von 17 fl. 76 kr.
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll



O. F. Eirich

Verrechnung

pro I Quartal

1892

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
495		Bosch	Wank	1/12	Antige Partir					40
477		Gulbrando	im Salvo	II Quartal					08	
25		Siege	Czernowitz	12/12 16/12	Antige Partir					4
49		Berthal	H. Föllner	189	Tanzmeister & Entwürfe					6
			Hall		Zinal				8	14
70		Rosch J.	Markmarkt	5/5 91	Antige Partir					31
82		Bosch	H. Leonhard	1/12	Antige Partir					44
87		Ottobal	Erlauf	16 91	Antige Partir					67
					10% Provision					198
					P. Cassa zum Anschlag					1776
										<u>1982</u> 1982



GENERAL-VERTRETUNG *42. J. N. 11995/5*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“,
Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen er-
schienenen Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

*Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)*

*Choudens fils
Ed. v. Drathschmidt
Dr. Cäs. Garimberti
L. Geus
Ed. Mellin
G. Schönwetter
Ed. Sonzogno
Dr. Th. Zolling*

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

*Adelheid Bernhardt
C. Bernstein's Verlag
Bodo Borchers
Felix Bloch's Erben
Ed. Bock & S. Bock
M. Conheim (S. Coqui)
L. Crelinger
A. Entsch
S. Evera
H. Hattendorf
H. Heugel
A. Hodek
Fr. Kratz
G. R. Kruse
Kühling & Sittner
G. Ricordi & Comp.
Riess & Selzer
J. Rubin
Ernst Stieber
R. Schelcher
L. v. Selzer
G. Zimmermann.*

Wien, den *1. Juli* 1892.

Herrn *Josef Wimmer*

Abria

Suer Wohlgeboren!

Beefge ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
II Quartal 1892 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *3 fl. 31 kr.*
zukommt, welchen Sie hier *!* beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Dr. O. F. Eirich



L. Zürich

Verrechnung

pro II Quartal 1892

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
113		Gorn	Brünn	1/3	Königliche Feste		.	.	1	-
116		Frey	Brünn	14/12 91	Königliche Feste		.	.	1	-
124		Feste für Melio			I Quartal 1892		-	08	.	.
145		Carver	Albuzin	1/3	Königliche Feste		.	.		50
178		Bosch	Waldorf	14			.	.	-	27
					10% Provision Per Cassa		-	38		
								331		
								377	377	



508 Zürich 28/9 92

GENERAL-VERTRETUNG *207 N. 11995/6*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“,
Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.



Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen er-
schienenen Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich

zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Draitshmidt

Dr. Cäs. Szimberli

L. Szus

Ed. Mellin

S. Schönmutter

Ed. Senzogno

Dr. Ch. Sölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Bodo Borchers

Felix Bloch's Erben

Ed. Bels & S. Bock

M. Connheim (S. Coqui)

L. Crelinger

A. Entsch

S. Evera

H. Hattendorf

H. Hougel

A. Hodeck

Fr. Kratz

S. N. Kruse

Kühling & Süttner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Exler

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Schelscher

L. v. Selaz

S. Zimmermann.



Wien, den 1. Oktober 1892

Herrn

Josf Wimmer

Suer Wohlgeboren!

Wien

Bezug ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
III Quartal 1892 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von 3 fl. 97 kr.
zukommt, welchen Sie hiermit beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Verrechnung
 pro III Quartal 1892

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
234					II Quartal 1892		—	08		
266		Dill. Theat.	Pr. Wien	10/7	Lieber Mann geübt				1	—
294		Laska	Alexandria	12/7	Röfige Feste				3	—
306		Frank. Haus	Pr. Wien	14/8						— 50
					10% Provision		—	45		
					Per Capa			3	97	
							<u>4</u>	<u>50</u>	<u>4</u>	<u>50</u>



GENERAL-VERTRETUNG *Ze. N. 11995*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“,
Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen er-
schienenen Bühnen-Werke blos
durch
Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils
Ed. v. Draitlschmidt
Dr. Cäs. Szimberli
L. Szus
Ed. Mellin
G. Schönwetter
Ed. Sonzogno
Dr. Th. Sölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt
C. Bernstein's Verlag
Bodo Borchers
Felix Bloch's Erben
Ed. Bodo & S. Bodo
M. Conheim (S. Coqui)
L. Crelinger
A. Entsch
S. Evora
H. Hattendorf
H. Hengst
A. Hodeck
Fr. Hratz
S. N. Kruse
Kühling & Süttner
S. Ricordi & Comp.
Riess & Selzer
J. Rubin
Ernst Stieber
H. Scholdier
L. v. Selar
S. Zimmermann.

Wien, den *1. Jänner* 1893.

Herrn *Jos. Wimmer*

Prin

Suer Wohlgebohren!

Beehge ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
IV Quartal 1892 zu übersenden. Aus derselben
ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *2 fl. 12¹/₂ kr.*
zukommt, welchen Sie hier *!* beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]



Verrechnung
 pro III Quartal 1892

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
346					Konto für Baldo III Quartal 1892		—	08		
365		Steinacker	Leinz	3/4	Röfiger Partei					2—
400		Brosch	Abwipplung	1/10						— 45
					10 % Provision		—	24 1/2		
					Per Cassa			2 12 1/2		
								2 45	2 45	



2621/18
 31/12/92
 Dr. R. M. J. 26

GENERAL-VERTRETUNG *21. 7. 11995/8*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“,
Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.



Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen er-
schienenen Bühnen-Werke blos
durch
Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Dattschmidt

Dr. Cas. Szimborli

L. Feus

Ed. Mellin

S. Schönwetter

Ed. Sonzogno

Dr. Th. Zelling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Dodo Dorchers

Felix Bloch's Erben

Ed. Bote & G. Bock

M. Conheim (E. Coqui)

L. Crelinger

A. Entsch

S. Evora

H. Hattenloef

H. Heugel

A. Hodech

Fr. Kraz

S. N. Kruse

Kühling & Gütner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Erlor

J. Rubin

Ernst Stieber

A. Schelcher

L. v. Selar

S. Zimmermann.



Wien, den 31. März 1893

Herrn J. Wimmer.

Wien.

Ihr Wohlgebohren!

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
I. Quartal 1893. zu übersenden. Aus derselben
ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von 8 fl. 92 kr.
zukommt, welchen Sie hiermit beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll



31/3/93
O. F. Eirich

Verrechnung

pro I. Quartal 1893.

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben		
							fl.	kr.	fl.	kr.	
		Westen	Reichenberg	3.8/11	Ruhige Partei				4	-	
		Konto für Saldo II. Quartal 92.						-	08		
		Direkt. St. S. Vert	Iglau	1/2	Ruhige Partei				1	-	
		Jenny	Kamiskan	24/7-18	"				3	-	
			Iglau	19/11	"				2	-	
		Ab 10% Provision von fl. 10.-							1	-	
		T. b. b. zum Ausgleich.							8	92	
								10	-	10	-



Dr. Eirich 30/6 93

GENERAL-VERTRETUNG *20.3.N. 11995/3*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Wien, den 30. Juni 1893

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Deatshschmidt

Dr. Cäs. Garimberti

L. Geus

Ed. Mellin

Ed. Senzegno

Dr. Th. Dolling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Wido Borchers

Ed. Bote & G. Koch

L. Crelinger

A. Entsch

S. Evara

H. Hattendorf

H. Heugel

A. Höder

Fr. Kraz

G. N. Kruse

Kühling & Güttnert

S. Ricordi & Comp.

Riess & Seler

J. Rubin

Ernst Stieber

A. Schelcher

L. v. Selár

G. Zimmermann.

Herrn Josef Wimmer, Wien

Suer Wohlgeboren!

Bezuehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
II. Quartal 1893 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von 3 fl. 52 kr.
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Erwuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll



Verrechnung

pro II. Quartal

1893

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
					Geldkonto zum Saldo I. Quartal 93		-	08		
		Schlesinger	Eger	27/3	Antigo Partei				2	-
		Comité	W. Neustadt	20/4	"				1	50
		Schürhagl	Aschach	28/4 92	"				-	50
					Um 10% Provision nun fl. 4.-		-	40		
					„ Cassa zum Ausgleich		3	52		
							4	-	4	-



O. Eirich 7/8 93

GENERAL-VERTRETUNG *22. J. N. 11995/10*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch
Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Drathschmidt

Dr. Cäs. Szimberli

L. Feus

Ed. Mellin

Ed. Souzegno

Dr. Th. Sölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bornstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Wido Dorchers

Ed. Dole & S. Dole

L. Crelinger

A. Entsch

S. Evora

H. Hattendorf

H. Hengel

A. Hodech

Fr. Kratz

S. R. Heuse

Hühling & Sattner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Seler

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Schelcher

L. v. Selzer

S. Zimmermann.

Herrn

Josef Wimmer
Redaktor, Schriftsteller

Wien, den 7. August 1893.

Das Zeichenall
Villa Georg Truchsel.

Gute Nacht Herr!

Mein lieber Herr Josef Wimmer vom 2. J. Nr. 10.
haben ich mich Ihnen mitteilen, dass es sich
um ein richtig sein des „Mittelschul“ handelt.
Weshalb sich derselbe in Ihrer Wohnung in
Wien befindet, so lässt sich momentan nicht
Nachweis tun, wo wohnt, bis Sie nach Wien
kommen, bitte aber daran nicht zu denken,
wie dieses Stück sofort zugestellt an dessen.
Herrn, „Teufel im Herzen“ wurde ich mit
Müller-Guttenbrunn sprechen.
Sie haben, nach dem Herrn, wie ich für Sie
tutlich bin und hoffe Sie mich hoffentlich
schleunig, dass Sie Ihre neuen Stücke niemand
den Augen gehen als mir.

Hochachtungsvoll





Dr. Eirich 31/394

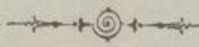
GENERAL-VERTRETUNG *HL. N. 11995/11*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPONISTEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“
Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.



Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

*Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)*

- Choudens fils*
- Ed. v. Drathschmidt*
- Dr. Cäs. Szimberli*
- L. Grus*
- Ed. Mellin*
- Ed. Sonzegno*
- Dr. Th. Sölling*

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

- Adelheid Bernhardt*
- C. Bernstein's Verlag*
- Felix Bloch's Erben*
- Wido Borchers*
- Ed. Bote & S. Bote*
- L. Cielinger*
- A. Entsch*
- S. Ewora*
- H. Hattenloef*
- H. Kengel*
- A. Hedeck*
- Fr. Kretz*
- S. N. Kruse*
- Hühling & Süttner*
- S. Ricordi & Comp.*
- Riess & Selez*
- J. Rubin*
- Ernst Stieber*
- H. Scheldier*
- L. v. Selár*
- S. Zimmermann.*

Wien, den 31. März 1894

Herrn *J. Wimmer*

Wien

Suer Wohlgeboren!

Beziehe ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
1. Quartal 1894 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *5 fl. 80 kr.*
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Handwritten signature]



Verrechnung

pro I. Quartal

1894

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben		
							fl.	kr.	fl.	kr.	
36		Fenny Wilkowitz		14/5	Ruhige Partei à 1.50.				3		
52		An Porto zum Ballo pro H. Sprümtal 93.						05			
174		Caron Abbazia		18/1	Ruhige Partei				1	50	
177		Schürckagl W. Gästner		8/11	" " à 50+				1		
197		v. Barth Steyr		18/2	" "				1		
		An 10% Provision von fl. 650.							65		
		" Capa zum Strüßglaif						5	80		
								6	50	6	50



J. F. Misch

GENERAL-VERTRETUNG *Ar. T. N. 11995/12*

dar
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

1794

former der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos

durch
Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

*Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Misch)*

Choudens fils

Ed. v. Drathschmidt

Dr. Cas. Gaximberli

L. Deus

Ed. Mellin

Ed. Senzegno

Dr. Th. Zölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Bodo Borchers

Ed. Bote & S. Bock

L. Crelinger

A. Entsch

S. Svora

H. Hattenlocher

H. Hengel

A. Hodech

Fr. Kratz

S. N. Kruse

Mühlhling & Süttner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Erler

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Scheldner

L. v. Selár

S. Zimmermann.

Wien, den 1. Juli 1894.

Herrn Wimmer.

Euer Wohlgeboren!

Beziehe ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
2. Quartal 1894 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von 172 kr.
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]

Verrechnung

pro 2. Quartal

1894

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben		
							fl.	kr.	fl.	kr.	
245		Liege	Kantzig	17/3.	Rühige Parkei		- 10	1	-		
264		Wirtz	Palto 1. Qu.	9/4			- 08				
358		Brach	Yfts	15.	Rühige Parkei		- 05	- 50			
361		Schilt	Hohenau	15.	"		- 05	- 50			
		Pr. Coppe zum Steiglauf						172			
							<u>2</u>	<u>2</u>			



D. Eirich

GENERAL-VERTRETUNG *de. v. v. 11995/113*

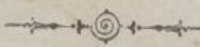
der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

110 94

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“
Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.



Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

*Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)*

Choudens fils

Ed. v. Drathschmidt

Dr. Cas. Garimberti

L. Grus

Ed. Mellin

Ed. Sonzogno

Dr. Th. Sölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Wido Borchers

Ed. Bote & B. Bach

L. Crelinger

A. Entsch

S. Evora

H. Hattendorf

H. Heugel

A. Hodeck

Fr. Kratz

S. N. Kruse

Kühling & Güttnner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Selez

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Schelcher

L. v. Selár

S. Zimmermann.

Wien, den 1. October 1894

Herrn *E. Wimmer.*

Euer Wohlgeboren!

Behre ich mich rüchseitig Ihre Honorarrechnung pro
III. Quartal 1894 zu übersenden. Aus derselben
ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *2 fl. 40 kr.*
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]



Verrechnung

pro IV. Quartal

1894

Cassa-Folio	Eingang-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
406		Bonh	Ybs	16.	Rühige Partei					33
392/401		Porto f. Saldo II. Quart. 94						15		
433		Lil. 49	Pitten	22/4	Rühige Partei a.s.					1
464		Robert	Tract	8/4	"					1
472		Kuivalu	Alexander	1/5	"					50
					100% von n. 283					28
					Pro Copia gem. Theater					240
										<u>283</u>
										<u>283</u>



Dr. O. F. Eirich

GENERAL-VERTRETUNG *22.2.11995/14*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPONISTEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

31/12 94

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

*Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)*

Choudens fils

Ed. v. Drathschmidt

Dr. Cäs. Farinberti

L. Feus

Ed. Mellin

Ed. Sonzogno

Dr. Th. Zölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Edo Borchers

Ed. Bote & G. Bock

L. Crelinger

A. Entsch

S. Svora

H. Hattenlöf

H. Hengst

A. Hodech

Fr. Hratz

G. N. Heuse

Hühling & Güttner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Szlez

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Scheldier

L. v. Selár

S. Zimmermann.

Wien, den *1. Januar* 1895.

Herrn *C. Wimmer.*

Guer Wohlgebohren!

Beziehe ich mich rücksichtig Ihre Honorarrechnung pro
H. Quartal 1894 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *4 fl 78 kr.*
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Erwachen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Dr. O. F. Eirich



Verrechnung

pro IV. Quartal 1894

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
5		Lil. H.	Spein	30/9	Rühige Partei				3	
40		Porto	Wald III		Quart.			08		
113		Schürhagl	H. Galen	28/12	Rühige Partei			50		
		"	Rokemann	5/5	"			50		
115		"	Liepen	23. 26/6	"			50		
113		Bauh	Loggental	1/1	"					40
			10% Jura. u.		540			54		
			Pro Cassa. u. Chimp					478		
								<u>540</u>		<u>540</u>



Dr. Eirich

GENERAL-VERTRETUNG

22.2.11995/15

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

31/3 95

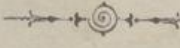
ferner der

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.



Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

*Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)*

Choudens fils

Ed. v. Drathschmidt

Dr. Cas. Lavimberci

L. Reus

Ed. Stettin

Ed. Sonzogno

Dr. Th. Zölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Wode Wetzlers

Ed. Wots & S. Wots

L. Craxinger

A. Entsch

S. Svora

H. Stattenhof

H. Hengel

A. Hodech

Fr. Hratz

S. R. Kruse

Mühlring & Sultner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Scler

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Schelcher

L. v. Solár

S. Zimmermann.

Wien, den *1. April* 18*95*.

Herrn *J. Wimmer.*

Ihr Wohlgeboren!

*Beziehe ich mich rüchseitig Ihre Honorarrechnung pro
1. Quartal 1895 zu übersenden. Aus derselben
ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *1 fl 75 kr.*
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich*

hochachtungsvoll

[Signature]



O. Eirich 1/7 1895

GENERAL-VERTRETUNG *20. J. N. 11995/16*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPONISTEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Drathschmidt

Dr. Cas. Garimberti

L. Grus

Ed. Mellin

Ed. Sonzogno

Dr. Th. Zölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Wido Dorschner

Ed. Dots & S. Dots

L. Erlinger

A. Entsch

S. Svora

H. Hattenlocher

H. Hengel

A. Hodech

Fr. Kratz

G. R. Kruss

Kühling & Gültner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Scler

J. Rubin

Ernst Stieber

A. Scheldner

L. v. Selár

S. Zimmermann.

Wien, den 1. Juli 1895.

Herrn *S. Wimmer*.

Guer Wohlgeboren!

Beziehe ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
2. Quartal 1895 zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *3 fl. 20 kr.*
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll



Verrechnung

pro 2^o Quartal 1895.

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
418		Pil. 4.	Seag	7/4	Kühige Partei					- 75
370		Fritz f. Wald		1. Ca. 95						- 08
476		H. in Kirdelstein		2/2 15/2	Teufel: Herr. 3-					
										2 50
486		Brak	Sein	15.	Kühige Partei					- 40
					10 ⁰⁰ 1/2					- 36 1/2
					Offr. Empfänger					320 1/2
										<u>365 365</u>



Dr. Eirich

GENERAL-VERTRETUNG

H. Z. N. 11995/17

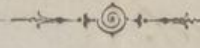
der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPONISTEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.



Wien, den 4 October 1895

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich

zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

*Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hitzsch)*

- Choudens fils*
- Ed. v. Drathschmidt*
- Dr. Cäs. Gaximberti*
- L. Grus*
- Ed. Hellin*
- Ed. Sonzogno*
- Dr. Th. Zölling*

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

- Adelheid Bernhardt*
- C. Bernstein's Verlag*
- Felix Bloch's Erben*
- Wido Borchers*
- Ed. Bote & S. Bock*
- L. Crellinger*
- A. Entsch*
- S. Ewora*
- H. Hattendorf*
- H. Heugel*
- A. Hodeck*
- Fr. Kratz*
- S. N. Kruse*
- Hühling & Güttner*
- S. Ricordi & Comp.*
- Riess & Selzer*
- J. Rubin*
- Ernst Stieber*
- A. Schelsier*
- L. v. Selár*
- S. Zimmermann.*

Herrn *J. Wimmer*

Ihr Wohlgeboren!

*Beziehe ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
H. Heugel 1895 zu überweisen. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von 2 fl. 6 kr.
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich*

hochachtungsvoll

[Handwritten signature]



Verrechnung
 pro III Quartal 1895

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
40					Rüfigne Lantai		- 30	3 -		
20					Porto für Salvo II Quart. Pz Caffa		- 08			
							262			
							<u>3 -</u>	<u>3 -</u>		



H. F. Eirich 1/96

GENERAL-VERTRETUNG

Je. J. N. 11995/18

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPONISTEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos

durch
Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Dralitschmidt

Dr. Cäs. Garimberti

L. Grus

Ed. Mellin

Ed. Senzogne

Dr. Th. Zölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Bodo Borchers

Ed. Bote & G. Bock

L. Crelinger

A. Entsch

S. Evara

H. Falkendorf

H. Haugel

A. Hódosch

Fr. Hratz

S. N. Kruss

Kühling & Süttner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Szlar

J. Rubin

Ernst Stieber

A. Scheldner

L. v. Selár

S. Zimmermann.

Wien, den *1. Januar* 18*96*.

Herrn

H. Wimmer.

Suer Wohlgeboren!

Beziehe ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
H. Quartal 189*5* zu überwinden. Aus derselben
ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *fl. 2 kr.*
zukommt, welchen Sie hier *!* beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]



Verrechnung

pro *H. Quartal*

189 *5.*

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
<i>257</i>		<i>Kunze Cilli</i>		<i>24/10</i>	<i>Küniges Antken</i>		<i>—10</i>		<i>1</i>	
<i>147</i>		<i>Josef Goldr. 2. Bd.</i>					<i>—08</i>			
		<i>Ph. Löffler</i>					<i>—82</i>			
									<i>1</i>	<i>1</i>



O. Eirich 1/496

GENERAL-VERTRETUNG

Je. J. N. 11995/119

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

H. Hauptk. 5.

Wien, den *1. April* 18*96*

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch

Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

*Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)
Choudens fils*

Ed. v. Drathschmidt

Dr. Cäs. Garimberti

L. Geus

Ed. Mellin

Ed. Sonzogno

Dr. Th. Sölling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Bodo Borchers

Ed. Bote & G. Bote

L. Crelinger

A. Entsch

S. Evara

H. Hattendorf

H. Hengst

A. Hodeck

Fr. Hratz

S. N. Kruss

Hühling & Sültnes

S. Ricordi & Comp.

Riess & Seher

J. Rubin

Ernst Stieber

A. Scheldner

L. v. Selár

S. Zimmermann.

Herrn *J. Winter*

Euer Wohlgeboren!

Beziehe ich mich rückseitig Ihrer Honorarrechnung pro
A. Quartal 189*6* zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *8 fl. 44 kr.*
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]

Verrechnung
pro 1. Quartal 1896

Cassa-Folio	Eingang-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
323		Borch Langenlois	Prag	17/12	Ruhige Parth.					44
333		Schürhagl	Lietzen	7/94	"					50
"		"	Kapfenbz	8/11	"					1
341		Schl.	Prag	29/12	"					75
308		Porto f. Rudolf H. Cav.								08
354		Loboe Lserowitz		15/12	"					2
363		Jam. Jarm. Wien		28/12	"					1
371		Junyl. franz. Com. Sub. Wien		5. 12/1	"					4
		Prag		9/69						97
		J. Dopfer								864
										969 969



Dr. Eirich

GENERAL-VERTRETUNG *Handwritten: 11995/30*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

Handwritten: 1/796
erner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 20.

Handwritten signature: W. Wipplinger

Wien, den *11. Juli* 18*96*

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos
durch
Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

Herrn *S. Wimmer*

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

- Choudens fils
- Ed. v. Deatlschmidt
- Dr. Cäs. Garimberti
- L. Grus
- Ed. Mallin
- Ed. Senzogno
- Dr. Th. Sölling

Suer Wohlgeboren!

Beziehe ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
Abiartal 189*6* zu übersenden. Aus derselben
ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *2 fl. 7 kr.*
zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen
Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

- Adelheid Bernhardt
- C. Bernstein's Verlag
- Felix Bloch's Erben
- Bodo Borchers
- Ed. Bote & G. Bote
- L. Crelinger
- A. Entsch
- S. Evora
- H. Hattendorf
- H. Hengst
- A. Hodech
- Fr. Hratz
- G. A. Kruse
- Hühling & Güttnner
- G. Ricordi & Comp.
- Riess & Selez
- J. Rubin
- Ernst Stieber
- A. Schelder
- L. v. Selár
- G. Zimmermann.

hochachtungsvoll

Handwritten signature



Verrechnung
 pro Quartal 1896

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
468		Loose Commodity		16/2	Rüh. Carth.				2	
415		Porto f. Carth.		1/2				08		
95		Reisner Wäpfig		1/4	"					50
		Waffen		2.50				25		
		Jr. Löffel								
								217		
								<u>250</u>		<u>250</u>



GENERAL-VERTRETUNG *H. J. N. 11995/31*

der
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

ferner der
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

Wien, I., Wipplingerstrasse Nr. 29.

W. J. N. 11995/31

Wien, den *1. October* 18*96*.

Ausserdem sind die
Aufführungsrechte der in dem Verlage
der nachstehenden Firmen ange-
hörenden Bühnen-Werke blos

durch
Dr. O. F. Eirich
zu erlangen, u. zw.:

a) für Deutschland und Oesterreich-
Ungarn:

Société des auteurs et compositeurs
dramatiques in Paris (Dr. A. Hirsch)

Choudens fils

Ed. v. Drathschmidt

Dr. Cas. Scimberti

L. Seus

Ed. Metlin

Ed. Senzogné

Dr. Th. Dolling

b) für Oesterreich-Ungarn allein:

Adelheid Bernhardt

C. Bernstein's Verlag

Felix Bloch's Erben

Wido Borchers

Ed. Bote & G. Bock

L. Crelinger

A. Entsch

S. Ewora

H. Hattendorf

H. Hengel

A. Hodech

Fr. Hratz

S. H. Kruse

Mühling & Süttner

S. Ricordi & Comp.

Riess & Erlor

J. Rubin

Ernst Stieber

H. Schelcher

L. v. Selár

S. Zimmermann.

Herrn *J. Zimmer.*

Guer Wohlgeboren!

Beziehe ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro
3 Quartal 18*96* zu übersenden. Aus derselben

ersiehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein Saldo von *4 fl. 7 kr.*

zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden. Mit dem höflichen

Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Eirich



Verrechnung
pro 3. Quartal 1896

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
153		Kurisch Judentag		13/6	Reich. Partien				50	
135		Portr 2. Quart.						08		
177		Schlesinger Tag		21/6					2	
200		Bahn Gesellschaft		14.					50	
203		Kurisch Judentag		18/7					50	
226		Bahn Schweißgerat		8.					50	
241		Graub. Horak. Messung		27/6					50	
245		Kurisch Cilli		2/8.					50	
		"	Mirach	8/8.					50	
				17/8					550	
									487	
									550	550



1/10 96

807 Kurisch

1197

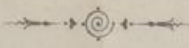
GENERAL-VERTRETUNG *H. J. N. 11995/62*

DER
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPONISTEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

FERNER DER
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“
WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.



TELEPHON NR. 5326.

Wien, den *1. Jänner* 18*97*

Herrn S. Wimmer

Wien

Euer Wohlgeboren!

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro *4. Quartal*
189*6* zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von *2 fl. 17 kr.* zukommt, welchen Sie hier *·* beigeschlossen finden.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

D. Eirich

Verrechnung

pro *4. Quartal*

189*6*

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							f.	kr.	f.	kr.
<i>290</i>		<i>Korke f. 3.</i>	<i>Öd. 96</i>				<i>08</i>			
<i>294</i>		<i>Klein Döllersbach</i>	<i>9.</i>		<i>Rüh. Carth.</i>				<i>50</i>	
<i>291</i>		<i>Ottobal Trütz</i>	<i>10.</i>		<i>"</i>				<i>50</i>	
<i>281</i>		<i>Fraut Kran Puln</i>	<i>4. 1/4</i>		<i>" ä - 50</i>				<i>1 -</i>	
<i>295</i>		<i>Hoffmann</i>	<i>Korenberg</i>	<i>9. 1/11</i>	<i>"</i>				<i>50</i>	
			<i>Weyra</i>	<i>250</i>			<i>25</i>			
			<i>fr. Löffl</i>				<i>217</i>			
							<i>250</i>	<i>250</i>		



D. Eirich

1/497

GENERAL-VERTRETUNG *K. Z. N. 11995/23*

DER

DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

FERNER DER

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.

TELEPHON NR. 5326.

Wien, den *1. April* *1897*

Herrn *Jos. Winter*

Wien

Euer Wohlgeboren!

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro *1. Quartal*
1897 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von *1* fl. *50* kr. zukommt, welchen Sie hier *1* beigeschlossen finden.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

O. F. Eirich

Verrechnung

pro 1. Quartal 1897

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
472		Kaffee von	Wörling	3/12	Küh. Part.				50	
479		Bosch	Geisler	1/12	"				33	
480		Porto	J. Noldo	4. Oct. 96			08			
100		G. R. P. H. Weidung	Wien	7/3	"				1	
				Agros. 183			18			
				J. Löffler			157			
							183	183		



Dr. Eirich 1/7 97

GENERAL-VERTRETUNG *20.7.N. 11995/24*

DER
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPONISTEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

FERNER DER
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“
WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.

TELEPHON NR. 5326.

Wien, den *11. Juli* 18*97*

Herrn *Jos. Wimmer*

Wien

Euer Wohlgeboren!

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro *2. Quartal*
189*7* zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von *6 fl. 27 kr.* zukommt, welchen Sie hier *·* beigeschlossen finden.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]

Verrechnung
 pro 2. Quartal 1897

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
					Comptable Wien				2	-
					W. f. Kuller			08		
					Kolon Raabs	1/3			50	
					J. Pruzan	Altenberg	1/4		3	
					Broch	Waidhofen	1/4		45	
					Bauer	Herrnstein	2/3		150	
					Nö. 745			742		
					J. Laffer			622		
								745	745	



~~D. Eirich~~
9/1 98

Je. J. N. 4995 / 25

GENERAL-VERTRETUNG

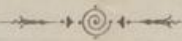
DER
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPONISTEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

FERNER DER
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.



TELEPHON NR. 5326.

Wien, den 1. Jänner 1898

Herrn Josef Wimmer,
Dram. Schriftsteller

Wien.

Euer Wohlgeboren!

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro IV. Quartal
1897 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von 3 fl. 62 kr. zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden.
Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Verrechnung

pro IV. Quartal . . . 1897

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
317		Porto f. d. Jn. 97					.08			
373		Hafmann	Postoldendorf	13/7	Ruhige Partei				.50	
374		Bosch	G. Siegharts	17	"				.50	
363		Bosch	Raabs	19	"				.33	
484		Amirsch	Amirsdorf	30/9	"				.50	
18.		Bosch	Prasmesf.	1/10	"				.34	
18.		Skriwanek	Linz	2/5 97	"				2. —	
					10% v. 4.17		.42			
					St. Cassa		3.67			
							<u>4.17</u>	<u>4.17</u>		



Dr. Eirich 14 98

GENERAL-VERTRETUNG

Letz. N. 11995/26

DER

DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

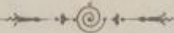
FERNER DER

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.



TELEPHON NR. 5326.

Wien, den 1. April . . . 1898

Herrn Josef Kummer,
Dram. Schriftsteller

Wien.

Euer Wohlgeboren!

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro I. Quartal
1898 zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von 2 fl. 12 kr. zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden.
Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Dr. O. F. Eirich

Verrechnung

pro *I. Quartal* 189*8*

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
					<i>Porto f. Saldo II. Qu. 97</i>		<i>.08</i>			
				<i>26/12</i>	<i>Ruhige Partei</i>				<i>2.-</i>	
				<i>8/11</i>	<i>" "</i>				<i>.50</i>	
					<i>10% v. 2.50</i>		<i>.25</i>			
					<i>Pr. Caffa</i>		<i>2.17</i>			
							<i>2.50</i>	<i>2.50</i>		



Dr. Eirich

1/7 98

GENERAL-VERTRETUNG *Le. 7. V. 1995*
DER
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

FERNER DER
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“
WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.

TELEPHON NR. 5326.

Wien, den *1. Juli* 18*98*

Herrn Jos. Wiener

Leoni Ryschpaller

Euer Wohlgeboren!

Wien

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro *2. Quartal*
189*8* zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von *7 fl. 80 kr.* zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]

Verrechnung

pro 2. Quartal

1898

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
								- 08		
										1-
										- 75
										150
										- 33
										5-
										1-
										- 88
										787
										883 883



D. Eirich

1/10 98

GENERAL-VERTRETUNG *H. Y. N. 11995/28*

DER
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

FERNER DER
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“
WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.

TELEPHON NR. 5326.

Wien, den *1. October* 189*8*

Herrn *Jos. Wimmer*

Kron. Hofopferkeller

Euer Wohlgeboren!

Adressveränderung!
vom 6. November d. J. ab:
Praterstrasse Nr. 38

Wien

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro *3. Quartal*
189*8* zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von *3 fl. 67 kr.* zukommt, welchen Sie hier *·* beigeschlossen finden.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Eirich

Verrechnung

pro *3. Quartal* 189*8*

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
		<i>Ko. f. Carlo 2ten</i>		<i>9/8</i>				<i>— 08</i>		
		<i>Anton Bielitz</i>	<i>2/4</i>	<i>Ruh. Lortz</i>					<i>3</i>	
		<i>Hofmann & Geyer</i>		<i>4/8</i>					<i>— 50</i>	
		<i>Borch Straß</i>		<i>8.</i>					<i>— 67</i>	
				<i>10/4</i>				<i>42</i>		
				<i>4/7</i>				<i>367</i>		
				<i>J. Löffler</i>				<i>417</i>	<i>417</i>	



Dr. Eirich
1/1 99

GENERAL-VERTRETUNG

Le. J. N. 11995²⁸

DER
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

FERNER DER

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.

H. Bank Nr. 38

TELEPHON NR. 5326.

Wien, den

1. Jänner 1899

Herrn Jos. Winter

Leiner Rißigspalla

Euer Wohlgeboren!

Wien

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro

4. Quartal

1898 zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein

Saldo von 3 fl. 52 kr. zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Dr. O. F. Eirich

Verrechnung

pro 4. Quartal 1898

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
							-	08		
									2	-
									1	-
									1	-
							-	40		
								352		
							4	-	4	-



O. Eirich

1/4 99

GENERAL-VERTRETUNG

Leipz. 11995/30

DER

DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPOSITEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

FERNER DER

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.

Neustiftgasse, 38.

TELEPHON NR. 5326.

Wien, den 1. April 1899

Herrn Jos. Wimmer

Herrn Pfeiffhaller

Euer Wohlgeboren!

Wimmer

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro I. Quartal
1899 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von 3 fl. kr. zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

O. Eirich

Verrechnung

pro *I. Quartal* 189*9*

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
					<i>Lilly. Foklabrunn</i>				<i>3</i>	
					<i>Borch Helle</i>				<i>-33</i>	
					<i>104/4. 3.33</i>		<i>-33</i>			
					<i>fr. Loffe</i>		<i>3</i>			
							<i>333</i>		<i>333</i>	



D. O. F. Eirich

1/7 99

GENERAL-VERTRETUNG *Ze. 7. 11. 1995. /31*

DER
DEUTSCHEN GENOSSENSCHAFT DRAMAT. AUTOREN UND COMPONISTEN IN LEIPZIG
FÜR OESTERREICH-UNGARN

FERNER DER
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE IN PARIS
FÜR OESTERREICH-UNGARN UND DEUTSCHLAND

DR. O. F. EIRICH

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT, EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“

WIEN, VII., NEUSTIFTGASSE 5.
I. Meublerstr. 38

TELEPHON NR. 5326.

Wien, den 1. Juli 18 99

Herrn Jos. Wiener
Leone Dörfnerstrasse
Wien
Euer Wohlgeboren!

Beehre ich mich rückseitig Ihre Honorarrechnung pro I. Quartal
1899 zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von fl. 92kr. zukommt, welchen Sie hier beigeschlossen finden.
Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Geo

Verrechnung

pro I. Quartal 1899

Cassa-Folio	Eingangs-Datum	Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
							fl.	kr.	fl.	kr.
							- 08			
		<i>Lilly</i>	<i>Münster</i>	<i>3/4 98</i>	<i>Ruh. Carth.</i>				10 -	
				<i>10 Apr. 10 -</i>			1 -			
				<i>J. Koffer</i>			892			
							10 -	10 -		



Dr. Eirich
1/10 99

Telephon Nr. 13308

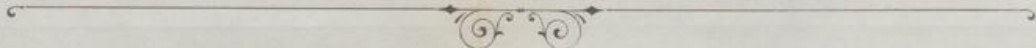
Dr. O. F. EIRICH

Dr. N. 11995/32

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN
Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.



Wien, am 1. October 1899

Herrn Jos. Wiener
Frau Anna Spießhaller
Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro III Quart.
1899 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von 2 fl. 62 kr. zukommt, welchen Sie subari erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Verrechnung

pro III. Quartal 1899

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc- Satz	Soll		Haben	
					fl.	kr.	fl.	kr.
					- 08			
	Capar Gmunden	3/4	Pub. Parth.				150	
	Schwabagl Gleisdorf	10.95					- 50	
	B. Cayer Harking	20	16. Yig. v. W.				1	
					- 30			
					262			
					3	3		



Dr. O. F. Eirich
23/4
1900

Telephon Nr. 13308.

Dr. J. N. 4995/33
D^{R.} O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN

Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

23. Apr.

Wien, am ~~1. März~~ *1900*

Herrn *J. Wimmer*
Frau *Anna Wimmer*
Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro *I. Quart*
1900 zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass *früher* ein
Saldo von *100 fl. 78 kr.* zukommt, welchen Sie *zur Verfügung* behalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]

100 fl. 78 kr.

Verrechnung

pro I. Quartal 1900

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
					fl.	kr.	fl.	kr.
					6-			
								250
								5-
								4-
								1-
								-80
								-57
								5-
								2-
						209		
						1278		
						2087		2087

10000. 2087
für Luffa



Telephon Nr. 13308.

DR. O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

72. J. N. 11995/34

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN
Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

Wien, am 1. Oktbr. 1900

Herrn Jos. Winter
Frau Anna Gsiffst. Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro III. Quart.
1900 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, dass ~~Summe~~ ein
Saldo von 330 Kk. 20 Kr. zukommt, welchen Sie ~~mir~~ erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll





Verrechnung

pro III. Quartal 1900

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll Haben	
					fl. kr.	fl. kr.
Paul Blasel	Salzbg.	24/2	Gigerl u. v. Wien		10	-
- Frei-Rosce	W. Tribau	13/2	Ruh. Parthei		1	-
- Bosch	Weitra	1/2	,		1	-
O. Payer	Hocherau	14/3	Gigerl u. v. Wien		2	-
Türk	H. Gallen	9/3	,	12 Kell.	14	21
Frimme	Eger	18/3	,		10	-
- Lavar	Chinz	3/4	Ruh. Parthei		6	-
- Louwvot club	Wien	4/3	,		4	-
Lourid	New York	20/1, 98	Gigo. W. Doll	701.70		
		20/1		16.35		
		24/1		16.86		
		24/1		5.55		
				Doll 38.76		186
Göttl	Lichteneustadt	15/3	Gigo. v. Wien		160	
- Minarith	Prag	14/3	Ruh. Parthei		20	-
Carl Schultze	Hambg.	15/3, 27-30/3	Gigo. W. F. Quarta	30 Kell.		
- Bosch	Raab	17/3	Ruh. Parthei	Kell 510 - a.c.		240/14
Firth	Diebau	17/6	Gigo. v. Wien		2	-
Schild	Wilhelmsbg.	17/3	,		1	-
Reiß	Turnersg.	29/8, 99	,		2	-
		28/1, 900	,	2		
Kelle	Tressbg.	1/7	,		14	-
- Gold-Blasel	H. Tölz	8/4	Ruh. Parthei		4	-
			Homoyost			361 22

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc- Satz	Soll Haben	
					<i>Kr. Gr.</i>	<i>Kr. Gr.</i>
			<i>Formoyard</i>			<i>36122</i>
<i>Livinger</i>	<i>Gars</i>	<i>26/8</i>	<i>Gig. v. Wien</i>			<i>2-</i>
<i>- Borch</i>	<i>Dobersb.</i>	<i>8.</i>	<i>Kuh. Park</i>			<i>-80</i>
<i>Mayer</i>	<i>Abelbach</i>	<i>17</i>	<i>Gig. v. Wien</i>			<i>2-</i>
<i>- Hiege</i>	<i>Treusau</i>	<i>10/8</i>	<i>Kuh. Park</i>			<i>2-</i>
<i>if Prof. von Klein</i>	<i>in Gubisch</i>	<i>Jahr. 1892</i>			<i>102</i>	
		<i>100/100</i>	<i>36802</i>			<i>3680</i>
			<i>H. Luffa</i>			<i>33020</i>
						<i>36802 36802</i>

L.O.T. Eirich

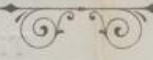
Telephon Nr. 13308.

D^{R.} O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT *Je. N. 11995/35*

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN
Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.



Wien, am *11. Jan. 1901*

Herrn *Josef Winter*
Frau *Anna Hofmeister* *Wien*

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro *II. Quartal*
1900 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, das *Ghancin*
Saldo von *238 K. 99 H.* zukommt, welchen Sie *subscr.* erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]

Verrechnung

pro V. Quark 1900

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc. Satz	Soll	Haben
Göttl	Woodau	18.	Gig. o. Wien			160
Schild	Wilhelmsbg.	14.				2-
Bosch	Kautsch	19.	Ruh. Tarth			- 61
Göttl	Königswart		Gig. o. Wien			160
Feilers	Regensbg.	21/10.	R.M. 621.0749	R.M. 2484		
	Hamburg	20/10.	249.56	9.98 R.M.		
J. Mayer	Voitsbg.	10.		3482		4091
Carl Schultze	Hamburg	17-23/10. 27-30/10.	Gig. o. Hamburg			2-
H. Bauer	Hermstadt	18.	Ruh. Tarth			19720
		28/10.	Gig. o. W.	8-		11-
Guttmann	Feyer	25/11.				6-
Bosch	Waidhofen	11.	Ruh. Tarth			- 66
Liege	Neustadt	29/10.				2-
		10/10. n.	26558		2659	
			J. Luff		23899	
					<u>26558</u>	<u>26558</u>



Dr. O. F. Eirich

1/4 1901
Telephon Nr. 13308.

DR. O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

de. J. V. 11995. 36

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN

Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

Wien, am 1. März 1901

Herrn Jos. Wimmer
Frau Frau. Dykoff Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro I. Quart
1901 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, dass früher ein
Saldo von 179 Mk. zukommt, welchen Sie über erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Dr. O. F. Eirich

Verrechnung

pro I. Quart. 1901

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll		Haben	
					fl.	kr.	fl.	kr.
Dillh. Leobersdorf		31/12	Ruh. Carth.				10	
Leopold Klagenfurt		16/12	Gigo. Wien				12	
Liege M. Schan		31/12	Ruh. Carth.				2	
Blumacher Finkauf		1/12	Gigo. Wien				2	
Hesser Olmütz		9/12					16	
Guttmann Keys		8/12					6	
Liege M. Schan		26/12	Ruh. Carth.				2	
Müller H. Tölk		11/10	Gigo. Wien	10			20	
Leisinger Ybs		8/1					2	
J. Bauer Hoggwitz		29/1					2	
Grell Würz		1/1					160	
Heinrich Würz		14/13					4	
Klein Carlshultsch	Hamburg	17/17					100	
Kelle Pressb.		17/12					14	
Liege M. Schan		31/12					6	
1000 19960								
12 Cassa								
						1996		
						17964		
						19960	19960	



Telephon Nr. 13308.

D^{R.} O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

Je. N. 11995-37

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN

Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

O. F. Eirich

1/7 1901

Wien, am Mül 901

Herrn Jos. Wauer

Frau

Anna Eirich

Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro II. Quart.
1. QM zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, das Guarant.
Saldo von 120 Mk. 08 Kr. zukommt, welchen Sie rubri erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

O. F. Eirich

Verrechnung

pro T. Quart. 1904

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc.- Satz	Soll Haben	
					fl.	kr.
Klein		17-28. 27-30/6				
Carl Schultze	Hamburg	17. 30/7 31/7 99	Gig. v. Wienm. d. d.		100	-
Kasumayer	Frankfurt	1/2			2	-
Hess	Blumitz	1/2			16	-
Kriisch	Bozen	17/3			8	-
Vor. Bühne	Wien	19. 900	Rub. d. d.		6	-
Jung. J. K.	Frankfurt		Gig. v. Wien z. Copink		- 52	
J. Bauer	Wilhelmsb.	18/5	Gig. v. W.		2	-
			18/5 a. 134		1340	
			z. Cassa		12008	
					134	134



Dr. O. F. Eirich
1/10 1901

Telephon Nr. 13308.

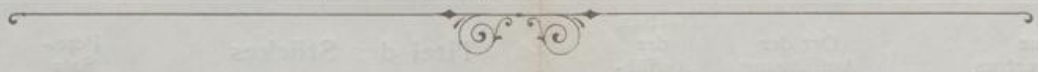
D^{R.} O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

70. J. N. 11995/38

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPONISTEN
Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.



Wien, am *1. Oct.* 1901

Herrn Jos. Winter
Frau Ann. Pöschl *Wien*

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro *III. Quart.*
1901 zu übersenden. Aus derselben erschen Sie gefälligst, dass *Summe* ein
Saldo von *117 fl. 99 kr.* zukommt, welchen Sie *subis* erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

Verrechnung

pro III. Quart. 1901

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Aufführung	Titel des Stückes	Perc.-Satz	Soll	Haben
					fl.	kr.
Carl Schüttke		17.23.27.30/				
Klein	Hamburg	17.30/	Gigo. Wien appl.			117/3
Wilhelms	Florenz	17.30/				
Häuerich	Wien	14.10.99	Ruh. Park			120
Coyin	Wien		Gigo. Wien		976	
Liege	Wien		Ruh. Park			2-
Miwano	Wien	17.24/	Gigo. Wien à 8-			16-
Reiß	Hamburg	15/				2-
Tris	Wien	16/				2-
Haus	Wien	18/	Liebe Schwestern			1-
Brosch	Wien	18/	Ruh. Park			-62
					1420	
					11799	
					14195	14195



20
 12 62
 382
 38
 344
 122

H. O. F. Eirich
157,02
Telephon Nr. 13308.

D^{R.} O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN

Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

Wien, am 17. Mär. 1902

Herrn Josef Wimmer
Frau Dr. G. G. G. G. G.
Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro IV. Quartal
1901 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, dass früher ein
Saldo von 11 Mk. 60 Pf. zukommt, welchen Sie zurück erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

H. O. F. Eirich

Verrechnung

pro *V. Quart* 1901

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc- Satz	Soll	Haben
					<i>kr.</i>	<i>kr.</i>
<i>Hascha</i>	<i>Marientb.</i>	<i>19. Ruh. Parth.</i>				6
<i>Bosch</i>	<i>Geras</i>	<i>9</i>				-89
<i>Hoffmann</i>	<i>Wörlau</i>	<i>10</i>				1
<i>Pix</i>	<i>Kierling</i>	<i>18</i>				1
<i>Plank</i>	<i>D. Wagnau</i>	<i>17/11</i>				1
<i>Liege</i>	<i>Krems</i>	<i>26/11</i>				3
		<i>Wohn 1289</i>			<i>129</i>	
		<i>fr. d. d. d.</i>			<i>160</i>	
					<u><i>1289</i></u>	<u><i>1289</i></u>



D. O. F. Eirich

Telephon Nr. 13308

1/11902 D^{R.} O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

22.7.11.1995/40

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN.

Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

Wien, am *1. März* 1902

Herrn *Josef Wimmer*
Frau *Anna Ryschpallas*
Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro *1. Quartal*
1902 zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass *Januar* ein
Saldo von *31 K 90 h* zukommt, welchen Sie *rubri* erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

O. F. Eirich

Verrechnung

pro T. Baur 1902

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc.- Satz	Soll		Haben	
					K	h	K	h
Arbeit Bd. Trautman		9/12	Ruh. Parth				5	
Beamt. u. d. Gesellsch.	Wien	28/12	,				6	
Pecherer	Braunau	1/12	,					75
Liege	Krems	1/12	,				3	
Austria	Wien	4/1	,				2	
Coff. Redoute		8/1	,				10	
Schmitt	Biel	19/12	Teufel Herr. 10 Jrs. 957/2				476	
Engl. Franz. Club	Wien	16/12	Ruh. Parth				4	
		18 ^{ter} Nov.	35.51			355		
			Jr. Leffer			3196		
						<u>3551</u>	<u>3551</u>	



J. O. F. Eirich

117 1902

Telephon Nr. 13308.

D^{R.} O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

22. J. N. 11995/41

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN.

Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

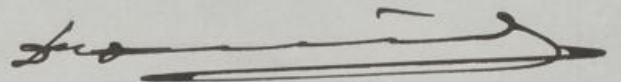
Wien, am 11. Jul. 1902

Herrn Josef Winter
Frau Anna Pospisillowa
Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro 1. Quartal
1902 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, dass Sie ein
Saldo von 15 K 30 h zukommt, welchen Sie über erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll



Verrechnung

pro I. Quart 1902

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc.- Satz	Soll		Haben	
					K	h	K	h
<i>Red. & Lingver. Kommittee</i>	<i>Kornubg</i>	<i>16/2</i>	<i>Kuh. Parth.</i>				<i>5-</i>	
<i>Levy</i>	<i>Abbasia</i>	<i>6.20</i>	<i>3 5</i>				<i>8-</i>	
<i>Dilth</i>	<i>Totmlauoth</i>	<i>10.12/4</i>	<i>3 2-</i>				<i>4-</i>	
			<i>W. 17-</i>			<i>170</i>		
			<i>Jhr. Caffa</i>			<i>1530</i>		
						<u><i>17-17-</i></u>		



H. O. F. Zirk

1/10

Telephon Nr. 13308.

1900 R.

O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

Z.N. 14995/42

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN.
Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

Wien, am *1. Oct* 190*2*

Herrn Josef Winter
Frau Anna Pfeiffhaller
Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro *III. Quart*
190*2* zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, dass *Hyun* ein
Saldo von *24 K 30 h* zukommt, welchen Sie *rubri* erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Signature]

Verrechnung

pro M. Ruark 1902

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc.- Satz	Soll		Haben	
					K	h	K	h
Brosch	Kronach	16.	Ruh. Part II				1	
Prix	Johann	21/5					1	
Gewerbekunstsch.	Almuth	16/7					20	
Liege	Treuer, Tepl.	4.6/74					4	
Brosch	Gass	18.					1	
10 von 27 -							270	
Jr. Lauff							2430	
							27 - 27 -	



Dr. O. F. Eirich
41 1903

Telephon Nr. 13308.

D^{R.} O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

20.7.11995/43

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN.
Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

Wien, am 11. Juni 1903

Herrn Josef Winter
Frau Anna Dyrizpallas
Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro II. Quartal
1902 zu übersenden. Aus derselben erschen Sie gefälligst, dass Summe ein
Saldo von 13 K 03 h zukommt, welchen Sie unbesi erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll

[Handwritten signature]

Verrechnung

pro

H. Baur

190

2

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc.- Satz	Soll		Haben	
					K	h	K	h
Mercur	Wien	6.7.8.9/104	10. Rab. Carth. à 250 Kd. Rab. 12.50				1448	
			10 ⁹ 10 1448			145		
			1/2 Caffa			1303		
						1448	1448	



Dr. O. F. Eirich

1/4

Telephon Nr. 13308.

1903

DR. O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

22. J. N. 11995 1/44

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN.

Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

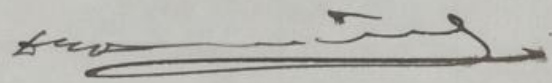
Wien, am 1. März 1903

Herrn Josef Wimmer
Frau Anna Pospisillner
Wien

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro I. Quart.
1903 zu übersenden. Aus derselben ersehen Sie gefälligst, dass Ihnen ein
Saldo von 42 K 66 h zukommt, welchen Sie ruber erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll



Verrechnung

pro I. Quart. 190 3

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc.- Satz	Soll		Haben	
					K	h	K	h
Ver. Kindesfreudigenvereins		15/12	Ruh. Parth. a 3				6	
Jenny Quainu		25/11	?				6	
Ver. Fröhlichkeit	Wien	8/4. 910	?				10	
„ Schillerssepp	„	25/12	?				8	
Schild	Hainbg.	1/2	?				1	
Dilth.	H. Gilgen		Liebe Schwoiguelth	2				
		19/12	?	6			8	
Ver. Sauerwein	Wien	23/12	Ruh. Parth.				6	
„ Secess.	„	6/1	„ b. a. c.				140	
Bosch	Regensf.	1/2	?				1	
						4774		
						4266		
						4740	4740	



A. O. F. Eirich

Telephon Nr. 13308.

1/2 1903.

D^{R.} O. F. EIRICH

Telephon Nr. 13308.

HOF- UND GERICHTS-ADVOCAT

de. 7. 11. 1995 45

EIGENTHÜMER UND HERAUSGEBER DES „NOVITÄTEN-COURIER“, VERTRETER VON AUTOREN UND COMPOSITEN.

Wien, II. Bezirk, Praterstrasse Nr. 38.

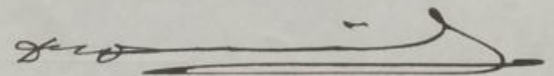
Wien, am 1. Juli 1903

Herrn Josef Wimmer,
Frau Frau. Schriftsteller,
Wien.

Rückseitig beehre ich mich Ihnen Honorarrechnung pro II Quartal
1903 zu übersenden. Aus derselben ersuchen Sie gefälligst, daß Ihnen ein
Saldo von 43 K 96 h zukommt, welchen Sie anbei erhalten.

Mit dem höflichen Ersuchen um Empfangsbestätigung zeichne ich

hochachtungsvoll



Verrechnung

pro II Quartal 190 ³

Name des Directors	Ort der Aufführung	Datum der Auffüh- rung	Titel des Stückes	Perc.- Satz	Soll		Haben	
					K	h	K	h
Ver. Fröhlichkeit	Wien	1/2	Rühige Partei				5	-
Dir. Vorstellung Drei Engel	Salz, Wien	2/4	"				8	-
Ver. Terpsichore	Wien	14/11	"				6	-
Dir. Watzke	Leitmeritz	25/3	"				3	-
Prix	Floridsdorf	29/9	"				1	-
Ver. Arbeiter Bühne	Wien	19/3	"	6.-				
		2mal Auff.	" à 6.-	12.-				18-
Schürhagl	Molln	1/1	"				1	-
Ferd. Hoffmann	Hohenberg	25/4	"				1	-
Mertens	Linz	15.	"	2mal à RM 2.50 = RM 5.-				5 85
				10% von 48.85		4	809	
				Per Colossol		43	96	
						48	85	48 85

