I.N. 23.163

23. April 1840

Bester Freund! Schon lange bin ich dir Dank schuldig für den überschickten Wunsch. Aber ich habe nicht Lust, dich mit Episteln zu überschütten, wenn ich dir nichts Neues schreiben kann. Nur das neueste ist, daß ich Anfangs Mai auf das Land gehe, theils des [illegible] [illegible], da ich mich in Rücksicht meiner Gesundheit gerade nicht sehr zu freuen Ursache habe. – Wolltest du an mich schreiben, so adressire den Brief an die Schottenfeld[illegible], deren [illegible] Kuratorium Herrn Brunswik; sollte es dir [illegible] sagen, einige Zeit am Lande zu wohnen, so kömmst du vielleicht, und suchst mich in [illegible] nächst dem Kirchhofe, in dem ersten [illegible] Hause ober [illegible], allwo ein schöner Mägdlein wohnt. Da ich einen großen Garten allein habe, so kannst du dort von der frei[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] oder schlafen. – Bei Gelegenheit übersende ich dir den [illegible], [illegible] Katalog der heurigen Kunstausstellung. Dort findest du 800 Kunstwerke und wenn das keine Lüge ist, so haben die Apelles- Rafael [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] goldenen [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] auf dem [illegible] dem Maler und die heilige Begeisterung [illegible] einen schönen Gegenstand. [illegible] von 2 Jahren [illegible] ersten [illegible] Amerlings [illegible], Gauerman, Haanen [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] goldenen [illegible] für [illegible]. Aber alle sind einem [illegible] [illegible]. Hier eine Morgendämmerung mit Lichteffect [illegible] einen [illegible] mit Lichteffect, [illegible] einen Schaf mit Lichteffect und [illegible] Effekt, da steht Amerling, da auch Gauerman. Das Publikum liebt einmal solche Sachen oder [illegible] [illegible] sie [illegible]? [illegible] Amerling einen [illegible] [illegible] [illegible], wenn Gauerman Fischbach, Haanen, [illegible] [illegible] der [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Kunstproduktion ist Folge einiger Talente, einiger [illegible] ohne [illegible] ohne Weltanschauung; der Pinsel [illegible] [illegible] nicht [illegible], und in jedem Maler ist noch kein Künstler! –