

N. 90. 209

UNTER DEM HÖCHSTEN PROTECTORATE SEINER K. U. K. HOHEIT DES HOCHWÜRD. DURCHL.
HERRN ERZHERZOG EUGEN
UND DEM EHRENPRÄSIDIUM
SEINER EXCELLENZ DES K. U. K. MINISTERS FÜR CULTUS UND UNTERRICHT
RITTER VON HARTEL
COMITÉ DER CENTENARFEIER FÜR DOMENICO CIMAROSA.

WIEN, 16 Jänner 1891
III., STROHGASSE 16.

Erhochw. Herrn,

Vor allem danke ich bestens für die
ausserordentliche Worte anlässlich der
Ausstellung.

Was Ihre Objecte anbelangt, selbst das
von Ihnen so bewährte Instrument.
So kann ich Ihnen sagen das H. Mantuan
(aus der Capriccio - Musikhistorie)
u. ich wohl in Erwägung gezogen
hatten welche sich für die Ausstellung
eignen u. es war uns hochinteressant
gerade die letz Verschiedenen

Haydn. Portrait kennen zu lernen
u. auszuführen.

Was Ihnen Wunsch bzgl. Italien
abzulaufen so werde Ihnen Auskunft
sein mir zu sagen, welche Piccini
Sie für "erkennliche Gedanken".

Maestro nur Er hochverehrtes
Mantovani, der heute als eine
Musikhistorische Autorität gilt u.
dieses Fach in der Hofbibliothek
in Wien selbstständig leitet
Sicherlich nicht etwas Auffassendes
hätte was nicht verworfen ist.



©
Mussak habe den Katalog
gelesen. Für die Nachforschung
füge ich noch ein Exemplar bei,
bin aber sehr gerne bereit Ihnen
zu betragen noch welche
zur Verfügung zu stellen. Als
Mahnrede sende ich ein Exemplar.
Mit dem Ausdruck ausgeschiedener
Hochachtung
Hochachtung
Eduard Eisehart

