

Mc 30534

Kaiserjäger-Marsch

von

Leopold Natzler

Text von **F. Anthony.**



Einlage in der dramatischen Scene:

„Die Ablösung“

von

Sigmund Schlesinger.

	<small>Kronen Mark</small>
Für Pianoforte à 2 ^{ms} (mit Text)	1.50
Für Zither (mit Text)	1.20
Für Streich-Orchester (Stimmen)	2.40 netto

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Engeltragen in das Vereins-Archiv Mit Vorbehalt aller Arrangements.



WIEN, GUSTAV LEWY, LEIPZIG

K.u.k. Hofmusikalienhandlung.

Musikalien-Druckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VI

Eduard Pfeiffer
Kapellmeister
Wien, VIII/65, Breitenfeldg. 78
Fernruf: B 44-4-17

Kaiserjäger - Marsch

von

Leopold Natzler.

Text von F. Anthony.

PIANO.

f Kru - zi - fer - ras Bom - bar - don! „I bin da vom Bat - tail - lon

schaut's enk nur den Ja - ger an und sag'ts mir ist das net a gan - zer Mann?“ *p* Drum her - rent

ge - gen i sag's ver - we - gen es gibt ka fesch' - res flott' - res Re - gi - ment
E - del - knabn vor uns was „Ex - tras“ habn? san mir net a aus - g'such - te fer - me Leut'?

p manch fer - mer Kä - fer denkt beim Ma - nö - ver wann i so an Ja - ger habn nur
dö soll'n was re - den mir pa - cken je - den den mir san sau - ber und ex - tra

1. kömt. 2. Was soll'n die g'scheit. *p* Mar - schiern wir da her, da gibts nix fesch' - res
Reih' und Glied geht al - les glei

f mehr, in uns' - rer Schäla him - mel - blau! da sag'n glei d' Madln da schau schau und wern *p* pip - perl - roth und
mit, wann wir zur Burg - wach einmarschieren und vor der Fah - ne de - fi - liern, hörn d' Leut dann tra - ra, und
schreit



seuf - zen o, Gott! so a Ja - ga von dem Ba - tail - lon, das wär mei Pas - si - on!
 al - les hur - rah! was feschres, na dös kenn i nöt, was fesch - res kenn i nöt. In *Fine.*

Zurückhaltend
Trio. *ff* Weil mir zu *p* d'Ja - ga g'hörn gehn wir am An - stand gern,

und jag'n d'Ma - derln oft als E - del - wid voll Lust; uns is's no kan pas - sirt,

dass er sich hätt' bla - mirt, mir tref - fen d'Her - zerln im - mer tief drinn in der Brust.

f Undseit mir a Ban - da ham, geth's uns no flot - ter z'samm, jetzt spiel'n die Kai - ser

ja - ger sich selbst auf fi - del, denn wenn mir a Mu - si hör'n, da die - nen wir so gern,

p jetzt san mir Ja - ger mit Leib und Seel! *f* Weil mir zu Seel! *f*

Marsch dal segno D. C. al Fine.

C. M. Ziehrer's populärste Walzer:

Edward Pfeleger
Kapellmeister
Wien, VII/65 Breitenfelderg. 18
„Unsere Edelknaben!“
Setzunj: 5 44-4-17

- | | |
|----------------------------------|----------|
| Für Pianoforte à 2/ms..... | Kr. 2.— |
| | M. 2.— |
| Für Pianoforte à 4/ms..... | Kr. 3.— |
| | M. 3.— |
| Für Violine und Pianoforte..... | Kr. 3.— |
| | M. 3.— |
| Für Violine allein..... | Kr. 1.20 |
| | M. 1.20 |
| Für Zither..... | Kr. 1.50 |
| | M. 1.50 |
| Für Streich-Orch. (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |
| Für Militär-Musik (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |

„UNSERE EDELKNABEN!“

Op. 400.

- „Wiener Luft!“
- | | |
|----------------------------------|----------|
| Für Pianoforte à 2/ms..... | Kr. 2.— |
| | M. 2.— |
| Für Pianoforte à 4/ms..... | Kr. 3.— |
| | M. 3.— |
| Für Violine und Pianoforte..... | Kr. 3.— |
| | M. 3.— |
| Für Violine allein..... | Kr. 1.20 |
| | M. 1.20 |
| Für Zither..... | Kr. 1.50 |
| | M. 1.50 |
| Für Streich-Orch. (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |
| Für Militär-Musik (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |

„WIENER LUFT!“

Op. 411.

- „NaturaSänger.“
- | | |
|-----------------------------------|----------|
| Für Pianoforte à 2/ms..... | Kr. 2.— |
| | M. 2.— |
| Für Pianoforte à 2/ms, leicht ... | Kr. 1.20 |
| | M. 1.20 |
| Für Violine und Pianoforte..... | Kr. 3.— |
| | M. 3.— |
| Für Violine allein..... | Kr. 1.20 |
| | M. 1.20 |
| Für Zither..... | Kr. 1.80 |
| | M. 1.80 |
| Für Streich-Orch. (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |
| Für Militär-Musik (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |

„NATURSÄNGER.“

Op. 415.

- „Wiener Bürger.“
- | | |
|----------------------------------|----------|
| Für Pianoforte à 2/ms..... | Kr. 2.— |
| | M. 2.— |
| Für Pianoforte à 4/ms..... | Kr. 3.— |
| | M. 3.— |
| Für Violine und Pianoforte..... | Kr. 3.— |
| | M. 3.— |
| Für Violine allein..... | Kr. 1.20 |
| | M. 1.20 |
| Für Zither..... | Kr. 1.80 |
| | M. 1.80 |
| Für Streich-Orch. (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |
| Für Militär-Musik (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |

„WIENER BÜRGER.“

Op. 419.

- „Phonographen.“
- | | |
|----------------------------------|----------|
| Für Pianoforte à 2/ms..... | Kr. 2.— |
| | M. 2.— |
| Für Violine und Pianoforte..... | Kr. 3.— |
| | M. 3.— |
| Für Violine allein..... | Kr. 1.20 |
| | M. 1.20 |
| Für Zither..... | Kr. 1.80 |
| | M. 1.80 |
| Für Streich-Orch. (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |

„PHONOGRAPHEN.“

Op. 423.

- „Backfischerln.“
- | | |
|----------------------------------|----------|
| Für Pianoforte à 2/ms..... | Kr. 2.— |
| | M. 2.— |
| Für Violine und Pianoforte..... | Kr. 3.— |
| | M. 3.— |
| Für Violine allein..... | Kr. 1.20 |
| | M. 1.20 |
| Für Zither..... | Kr. 1.80 |
| | M. 1.80 |
| Für Streich-Orch. (Stimm.) netto | Kr. 5.— |
| | M. 5.— |

„BACKFISCHERLN.“

Op. 432.