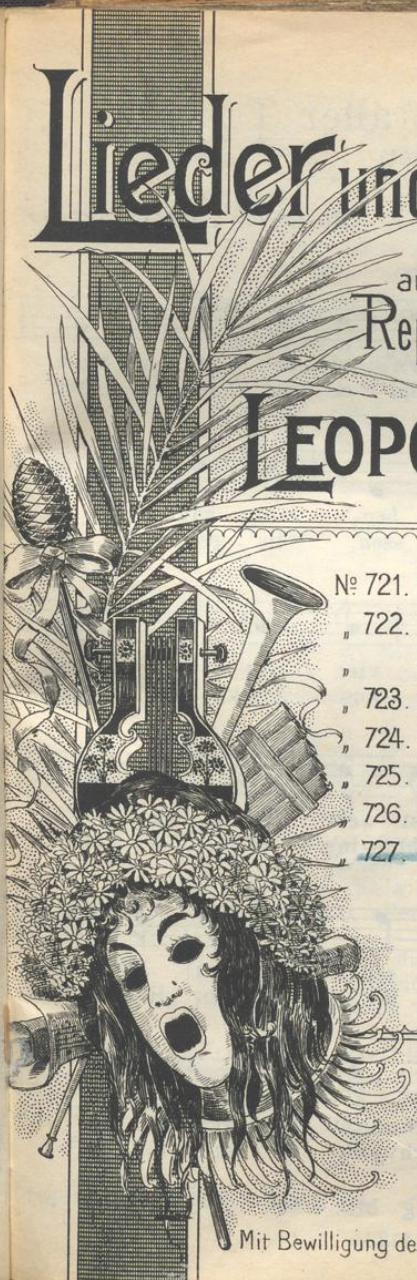


# Lieder und Couplets

aus dem  
Repertoire des Raimund-Theaters

von

## LEOPOLD NATZLER.

- 
- № 721. Kaiserjäger Marsch.  
„ 722. Das war die schönste Stunde  
meines Lebens.  
„ 723. Du bist wie eine Blume.  
„ 724. Einmal hin - einmal her.  
„ 725. Das ist doch sehr mystisch.  
„ 726. Das is a Sprach, so einfach klar.  
„ 727. Mit Nachsicht aller Taxen.

Prints & Editions de l'Imprimerie et de l'Administration publique réservés.  
Verlagsrecht vorbehalten. Eingetragen in das Verzeichniss.

**Verlag von Josef Blaha**  
**WIEN**

1. Weithurgasse 7.  
Leipzig: Friedr. Rothmeister. Für Russland: Verlag & Eigentum v. F. Noldner in Riga.

Lit. Anst. v. C. G. Nebe, Leipzig.

Mit Bewilligung des Original-Verlegers Josef Weinberger in Wien.

## \*) Mit Nachsicht aller Taxen!

Couplet.

Text von Leopold Natzler.

Musik von Leopold Natzler.

Vivo.  $\text{♩}$  4 Allegretto.

*Fine.* 1. „Vor Jahr'n“ war hier in der Stadt  
2. „Keck“ steigt ei - ner Da - me nach

„bil - lig“ noch das Le - ben, man hat für „ein  
„Gi - gerl“ auf der Stra - ssen, lis - pelt im - mer

Ki - lo Fleisch vier - zig Kreu - zer“  
„Rei - zend! Ach!“ Und Aus - drück, dö nix

ge - ben. Doch „heut“ kost „ein Guld'n“ bei - nah'  
ha - ssen. „Da - me“ geht in's Haus - thor h'nein

so - gar „s Ki - lo Flach - sen!“ „Fet - ten! Ba - ner!  
„Gi - gerl“ folgt voll Schna - xen. Will nur „Hand - kuss.“

kriegt man d'rauf mit Nach - sicht al - ler Ta - xen!“ *rall.* *D.S.*  
Hat ihn schon mit Nach - sicht al - ler Ta - xen!“

\*) Ausgabe für Piano und Gesang Mk. 1.50.

J. B. 1723

3. „Dichter,“ hat „Gedichte“ dicht;  
Gewidmet einem „Prinzen“  
„Orden!“ tragt gewiss die G'schicht —  
Oder „gold'ne Münzen“  
Endlich kommt „Packet“ per Post,  
„Express“ über Sachsen;  
A „Cottillonord'n“ war darinn'—  
„Mit Nachsicht aller Taxen!“
4. Auf der „Tramway“ steht ein Herr;  
„Bummvoll“ ist der Wagen.  
Er will zum „Hühn'raug'n Operateur,“  
Hat „Schmerz'n“ nicht zum sagen.  
A dicker „Selcher“ steht neh'n ihm,  
Tritt ihm oft auf d'„Haxen.“  
„Jetzt hat er keine Hühneraug'n mehr —  
Mit Nachsicht aller Taxen!“
5. „D' Mizzi wiegt zweihundert Pfund“—  
Man soll's zwar nicht sagen.  
„Durch's Leben“ will sie Vetter Franz  
„Auf den Händen tragen.“  
„O Franz, versuch's und trag' sie nur  
A wengerl Buckelkraxen,  
Dann hast für's ganze Leben g'nur—  
Mit Nachsicht aller Taxen!“
6. Herr „Kalb“ ist „sechzig Jahre“ schon,  
Sei „Weiber!“ ist erst „Dreissig,“  
D'rum setzt sie ihm—das kommt davon—  
„Hörnd'ln“ auf, recht fleissig.  
Sie liebt an schmuck'n „Jägersmann“  
Ohne alle Faxen  
„Jetzt kriegt „Kalb“ ein Hirschgeweih'  
Mit Nachsicht aller Taxen!“
7. „Wie, du lässt dich soutenir'n—  
Ist's wahr?“ schreit Arthur böse.  
„Das kann freilich ein'm passier'n  
Bei einer Balleteuse!“  
„Arthur, Liebster! Höre mich  
Der Alte hat nur d' Maxen,  
Dich jedoch—Dich liebe ich—  
Mit Nachsicht aller Taxen!“

# Wienerlieder, Couplets und Duetten

à 5 kr. (10 Hll.) (Jeder Band 50 kr. = 1 Krone.)

## Band XXXXIII.

451. „Wann das in Ottakring passiert“  
452. „Räthsel-Couplet“  
453. „Mit“  
454. „Aber nur von der Weiten“  
455. „Pickt schon“  
456. „Dös hab i halt net g'wusst“  
457. „Das kann i net singen“  
458. „s kranke Herz“ von C. Kratzl.  
459. „D'Nasswalder“ von L. Hartmann.  
460. „84er Marsch“ von C. Komzák.

gesungen von  
K. Waldemar.

## Band XXXXIV.

481. „Komm, reiche mir die Hände“ von E. Martinek.  
482. „Die Lautenschlägerin“ von C. Komzák.  
483. „s Trutzwinkler!“ von A. Absenger.  
484. „Erinnerung, wie bist du süß“ v. C. Lorens.  
485. „Göttliche Liebe“ von F. Fink.  
486. „Dös is z'dumm“ von F. Lehner.  
487. „Ja wer hat denn eigentlich 's Dud'ln  
aufbracht“ von F. Fink.  
488. „Herzensstimme lüget nicht“ v G. Schiemer.  
489. „Der blinde Invalid“ von J. Sioly.  
490. „Mei Cordula“ von C. Lorens.

## Band XXXXV.

471. „Brucker Lagerleben“ von W. Zit.  
472. „So war's — so is's“.  
473. „O du alter Linagrab'n“ von A. Fröden.  
474. „Auf nach Afrika“ von A. Krakauer.  
475. „Die Wienerin“ von R. Kutschera.  
476. „Der so sehr Beliebte“ von Th. F. Schild.  
477. „Die Aschanti-Neger“ von C. Lorens.  
478. „D'Liab is a Zeitvertreib“ von J. Schmid.  
479. „Dort, wo der Kukuck schreit“ von Sioly.  
480. „Tyroler G'stanz'ln“.

## Band XXXXVI.

481. „Am Tandelmarkt“. Jüdische Parodie auf  
„Liebeszauber“, von C. Lorens.  
482. „Alles nur Aschanti“ von J.  
483. „Liebeszauber“ (böhm. Parodie) Hornig.  
484. „Der kommt nur weg'n an Essen her“,  
Duett von Th. F. Schild.  
485. „Zierlich, manierlich“ von J.  
486. „Wiener Landparthie-Marsch“ Philipp.  
487. „Verschiedene Eisenbahnzüge“  
488. „Der Eine und der Andere“  
489. „A viertel Baner — 3 viertel Haut“  
490. „Mei' Papagei“

von J.  
Hornig.

## Band XXXXVII.

491. „Wunder der Cultur“ v. H. Rosenzweig.  
492. „Dös hab'n uns d'Vögerln von der Lieb'  
erzählt“ von Ehrenzweig.  
493. „Damenkopfsputz“ von J. Hornig.  
494. „Die Betteldirn“ von F. Posch.  
495. „Verse à la Klapphorn“ I. Theil  
496. dto. II. Theil  
497. dto. III. Theil  
498. „Aber net lang“  
499. „Jetzt bin i wieder da“  
500. „Aber grad in der letzten Minuten“

gesungen v.  
J. Steidler.

## Band XXXXVIII (Carl Lorens).

501. „Der Almfrieden“. Steirisches Lied.  
502. „Caffeehaus-Studien.“  
503. „Die 19 Bezirke Wiens“.  
504. „Das steht nicht im Programm“.  
505. „Das thut Aner net, und wann d'Welt  
untergeht.“  
506. „Dö sein von ünsere Leut“.  
507. „Wir plauschen nix aus“. Duett.  
508. „Die ganze Compagnie.“  
509. „Zwei Seel'n, ein Gedanke“. Duett.  
510. „Das bin ich“.

Verlag von Josef Blaha, Wien I.,  
Weihburggasse No. 7.