Zu I.N. 160.397

Hochwohlgeboren Herrn

Dr Hans v. Antwerpen,

Kustos a. k. k. Hofmuseum für

Kunst u. Kunstgewerbe, Kunsthistoriker

Feldpost 232

Y.R. 4 – 1/XXIV

M.K.

I.N. 160.897

Innsbruck 14. Nov. 1916

Sehr geehrter Herr Doktor!

Es hat mich ausserordentlich befriedigt u. gefreut, dass Sie so eingehend die Anmerkungen gemacht haben, welche ich zu Ihrem Strigel-Aufsatz veröffentlichen gestattete. Es wäre mir so interessant u. wertvoll, wenn sich einmal ein berufener Kunsthistoriker der Aufgabe unterziehen wollte, die Tüchtigkeit des Malers Hans von Schwarz u. sein Verhältnis zu Strigel zu beleuchten. Von besonderem Werte wäre es mir und sicherlich, weil damit auch seiner Persönlichkeit und seinem Entwicklungsgange viel Aufmerksamkeit zugewendet würde.

Unangenehm überrascht hat mich der Vergleich mit der Nachahmung in Weizingers Strigel-Arbeit: die dort faksimilierte Signatur

Günthers Unterschrift bedeutet nämlich
„perhaps" u. nicht bestimmt. Ich meinen
„mich jetzt, dass mir diese Beschreibung
der Person bereits beim abschließen von
Weizingers Stücken auffiel, sollte es ihm
vergessen.

Ganz vorbehalten gebe ich über meinen Ver-
mutung, dass es auf den fl. Buchstaben
gebraucht worden sei, der fall dass weg nicht.
Im Volke nun werden die beiden Schreiben
wohl nicht unterschieden u. die Kürzung Bezeich-
nung jedenfalls bevorzugt u. so könnte sich wohl
auch Striegel selbst der Buchstabenlichkeit
selber sein gewöhnlich der Kürzung Verwechs-
lung bedient haben. Einen Grund weshalb sie
das sollen, dass es auf der Rückseite der

Cuspinian-Handschrift der Bernardinus verfasst wird, also mit den falschen zahlreichen Namen, auf den der Schreiber seine Absicht nicht kennen verfehlen wird. Freilich ist dort auf der Schreiberin richtig mit Strigil statt mit Strigel angegeben. Der Akten in Meiningen wird sich wohl Aufschluß ergeben. — Ihre Bemerkung in der Kürze v. 8. Mär habe ich in Ihrem geschätzten Schreiben v. 5. mit Vergnügen vernommen. Ich habe mir einmal vor langer Zeit die gründliche Klosterkirche von Salem angesehen mit ihren 23 Altären u. den schönen Hochgrabmälern darin. Von Herrn Strigels bin ich aber bisher freilich nicht unterrichtet.

Mit freundl. Empfehlung u. den besten Wünschen für Ihr Wohlbefinden

Ihr ergebenster

A. Hofmeister