NEUE FREIE PRESSE.
Redaction.
Kolowratring, Fichtegasse Nr. 11,
Wien.
Weltausstellung
1873.
Ehren-Diplom. Fortschritts-Medaille.

I.N. 235.336

Wien 6. Nov. 1877

Hochgeehrter Herr und Freund!

Es ist ganz unläugbar, daß Moritz Busch denjenigen Theil des Weinbuchs benützt hat, welcher sich auf den „König der Weine" bezieht. Busch ist ja überhaupt ein Compilator und Anekdotensammler. Aber er verschweigt auch nicht die Quellen aus denen er schöpft. Gegen Schluß des II. noch nicht erschienenen Artikels über den Champagner führt M. B. ausdrücklich Hamms „vortreffliches Weinbuch" an, dessen Mittheilungen über Bereitung, Behandlung etc., Eigenschaften des Sects u. Form der Gläser er durchweg entnahm. Ihre Entrüstung ist doch nur insofern berechtigt, als Sie ausgeplündert werden; nennt der Plünderer seine Quelle, so hört er auf ein Dieb zu sein. Ich nehme also an, daß Sie nach dieser Aufklärung gegen den zweiten Artikel von Busch, der übrigens recht hübsche Sachen enthält, weiter keinen Einwand erheben werden.

Wann werden wir denn wieder einmal beisammen sein?

Mit Herz u. Hand Ihr

Etienne

WIENER STADT-U. LANDESBIBL.