

A. N. 137.282

Roma

via Goito 24

36



№ 3 instr. 1 presso Martini

1. Apr. 01

Liebe Frau Lucia, wie wir schon,
bin ich in Rom, wo ich ein 6
Wochen bleiben und arbeiten will,
an einem Lustspiel (XIII f. d. h. i.
Florenz)

Für meine Worte als französischer
Acteur: ich habe in Rudmanns und der
Ducourt aufpassen; unter Klasse
mir vor ca 8 Wochen, & habe mich mit
vielen (französischen) Lustspielen be-
schäftigt; es ist möglich, daß & an diesem
Grund (bevorzugt) erreicht.

Man persönlich liegt das Stück
nicht so recht sehr warm, es hat
nicht ganz "freie Luft", sondern

zollt sich wunderlich zu nahe
an die Natur an, wodurch es unter
Schauspielcharaktere bekennt. Ich
habe jedoch zu wenig praktischen
Berkundlich, um zu wissen, wie
die Conscience, die Kunst, dem
wird. Als Beispiel, was ich aus:
wenn auch solche Dinge vorhanden,
wie die Scene, es sich "freier
freuzden" zu die Rechte, die
Kupfer des Kunst. Ich habe, ein
Dunkel und auf die Natur auch
immer zu glücklich. Nicht selbst
stappe ich auch immer Inbi,
Ich ich zu über an die, Wahrschein-
lichkeit? Inbi.

Ein du wollest mit dem
Buch „Tiberius“ zuschreiben, das
in der unsrer Ansicht rechtlich
ist, aber auf eine gewisse Bezahlung
rechtlich ist. Ich würde, wenn es
an der (Schluss) Theile geschrieben,
du wollest heute auch ein wenig freie
Dobne ich; vielleicht was da etwas
dafür; ich wollest du Autor einer
Fälschung durchfall, das ist nicht von uns
unfalsche Doktrinen veritlich, dann
kann vielleicht Ihnen zu thun
werden.

Hiliche Grüße etc

Paul Ernst

