

Personen:

Etienne Vasseur, genannt „Cheremie“, stud. phil.
Armand Degrain, genannt „Tintenfisch“, stud. chem.
Hypolithe Cochin, Eigentümer des Hauses „Zur Kathederblüte“.
Claire, seine Tochter.
Divette, Federnschmückerin, genannt „Carzerblümchen“.
Nicodème Sardin, genannt „Père Heidsick“, stud. jur.
Ponivard, Concierge des Hauses „Zur Kathederblüte“.
Jean Jacques David Hanotin, genannt „Benvenuto Violini“, Bildhauer.
Studentinnen, Studenten, Maler, Plastiker, Modelle.
Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Gegenwart.

Inhalt.

Vorspiel	3
Nr. 1. Introduction. (Sardin, Chor.) „Leichter Sinn, leichtes Blut“	5
„ 2. Duett. (Divette, Vasseur.) „Tritt fröhlich ein“	9
„ 3. Männerchor und Soli. (Divette, Vasseur, Sardin, Chor.) „Ein Hoch dem neuen Ehepaar“	14
„ 4. Lied und Duett. (Divette, Vasseur.) „In Palästen macht sich oft die Sorge breit“	22
„ 5. Kantate und Serenade. (Sardin, Chor.) „Ein Hoch dem neuen Ehepaar!“	27
„ 5 ^{1/2} . Abgang. (Divette, Claire, Vasseur, Armand.) Tra la, la, la	30
„ 6. Quartett. (Divette, Claire, Vasseur, Armand.) „Einer von uns ist hier zu viel“	32
„ 7. Lied. (Ponivard.) „Als sich das erste Menschenpaar“	40
„ 8. Lied. (Claire.) „Wenn so ein junges Mädchen“	47
„ 9. Melodram und Schlußgesang. (Divette, Claire, Vasseur, Armand.) „Mansardenluft und Bohémemilieu“	52