

## Personen:

**Etienne Vasseur**, genannt „Cheremie“, stud. phil.  
**Armand Degrain**, genannt „Tintenfisch“, stud. chem.  
**Hypolithe Cochin**, Eigentümer des Hauses „Zur Kathederblüte“.  
**Claire**, seine Tochter.  
**Divette**, Federnschmückerin, genannt „Carzerblümchen“.  
**Nicodème Sardin**, genannt „Père Heidsick“, stud. jur.  
**Ponivard**, Concierge des Hauses „Zur Kathederblüte“.  
**Jean Jacques David Hanotin**, genannt „Benvenuto Violini“, Bildhauer.  
Studentinnen, Studenten, Maler, Plastiker, Modelle.  
Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Gegenwart.

---

## Inhalt.

Vorspiel . . . . .	3
Nr. 1. <b>Introduction.</b> (Sardin, Chor.) „Leichter Sinn, leichtes Blut“ . . . . .	5
„ 2. <b>Duett.</b> (Divette, Vasseur.) „Tritt fröhlich ein“ . . . . .	9
„ 3. <b>Männerchor und Soli.</b> (Divette, Vasseur, Sardin, Chor.) „Ein Hoch dem neuen Ehepaar“ . . . . .	14
„ 4. <b>Lied und Duett.</b> (Divette, Vasseur.) „In Palästen macht sich oft die Sorge breit“ . . . . .	22
„ 5. <b>Kantate und Serenade.</b> (Sardin, Chor.) „Ein Hoch dem neuen Ehepaar!“ . . . . .	27
„ 5 <sup>1/2</sup> . <b>Abgang.</b> (Divette, Claire, Vasseur, Armand.) Tra la, la, la . . . . .	30
„ 6. <b>Quartett.</b> (Divette, Claire, Vasseur, Armand.) „Einer von uns ist hier zu viel“ . . . . .	32
„ 7. <b>Lied.</b> (Ponivard.) „Als sich das erste Menschenpaar“ . . . . .	40
„ 8. <b>Lied.</b> (Claire.) „Wenn so ein junges Mädchen“ . . . . .	47
„ 9. <b>Melodram und Schlußgesang.</b> (Divette, Claire, Vasseur, Armand.) „Mansardenluft und Bohémemilieu“ . . . . .	52