





Zum Notiz der Kunst

465

Zum Notiz der Kunstausstellung  
wirden verwendet: zum Notiz,  
aussteller Alois Hutz, zu Prof.  
ausstellungen: Julius Hieber u.  
Josef Kooloy; zu Kunstaus-  
stellungen: Victor Cijan,  
mayer, Franz Dvorak,  
Franz Juller, Franz Cerny,  
Olayander Narebaner, Gust  
Lainyastner, Otto Juch,  
Adalbert Linnig, Karl  
Frimyrist, Josef Trimmerer,  
zu Kunstausstellungen:

Josef Cibal, Vincenz Victor  
de Pontis, Josef Knyal,  
Ferdinand Hieber, Karl  
Jallagost, Jirny Hinkler,  
Edmund Pittinger, Stefan  
Kator, Jyrny Hinkler,  
Julius Dvorak, August  
Custler, Josef Mischky,  
Otto Klamm, Franz Juch,  
Georg Kollar, Nikolai  
Hainin, Georg Jaffak,  
Johann Löffler; zu  
Kunstausstellungen: Karl

Friedrich R. Varselberger,  
Josef Ojard, R. Fiedler,  
Franz Kufert, Gust Dorn,  
Huber, W. Krasic, J. Dolac,  
L. Ciesberger, L. M. Fritz,  
O. Cijan, L. Krister, K. Cehar,  
F. Noyl, Y. Dvorak, J.  
Gogjar, K. Cerrici, O. Himm,

P. Doralt, J. Laimkivner,  
J. Patrak, E. Kollroff, Adolf  
Münzeller, J. Miller sind  
K. Wind; zu Kunstaus-  
stellungen: J. Fovčić, R. Lamic,  
Franz Hiorer, Oskar Hylé,  
Karl Maier, Rüd. Hinkler,  
Karl Brückmayer, Margal  
Kriljak, Karl Hrygl, Ferd.  
Bjornid, O. Muller, O. Hork,  
K. Juch, J. Kramar, J. Gabriel,  
J. Juch, J. Krobloy, J. D.  
Juch, J. Metzner, M. Jir,  
Juch, C. Janacek;

im Notiz der Kunstaus-  
stellungen: zum Oberrichter:  
Ed. Jirny; zu Kunstaus-  
stellungen: Franz Juch,  
Josef Jirny, Albat  
Kramar u. Jyrny Jirny,  
Die Kontrolle - (Leiter -)  
Halt im Notiz. (Kunstaus-  
stellungen) wird, das Franz  
Kramar verfahren.