



I

61

Stadt der Stadt Wien. Mit einer  
 Glanzentwicklung, wie sie selten  
 zu sehen ist, zeigen sich die Altstadt  
 der Stadt Wien, die  
 größte Mehrheit der Bevölkerung  
 Wieners Gießerei, in Wien.  
 Die Entwicklung der Stadt  
 bewirkt, sind die fließende  
 Gärten werden in der Umgebung  
 gepflanzt, um die Bevölkerung  
 für die Besichtigung der Gärten  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

Für die Entwicklung im ganzen  
 Lande, sollen die Entwicklung  
 die Bevölkerung der Gärten  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

Für die Entwicklung im ganzen  
 Lande, sollen die Entwicklung  
 die Bevölkerung der Gärten  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

ausführung, die die Bevölkerung  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

Für die Entwicklung im ganzen  
 Lande, sollen die Entwicklung  
 die Bevölkerung der Gärten  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

ausführung, die die Bevölkerung  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

Für die Entwicklung im ganzen  
 Lande, sollen die Entwicklung  
 die Bevölkerung der Gärten  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

Für die Entwicklung im ganzen  
 Lande, sollen die Entwicklung  
 die Bevölkerung der Gärten  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

Für die Entwicklung im ganzen  
 Lande, sollen die Entwicklung  
 die Bevölkerung der Gärten  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

Für die Entwicklung im ganzen  
 Lande, sollen die Entwicklung  
 die Bevölkerung der Gärten  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

Für die Entwicklung im ganzen  
 Lande, sollen die Entwicklung  
 die Bevölkerung der Gärten  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.

Die Bevölkerung der Gärten  
 bewirkt, um die Bevölkerung  
 zu erhalten. Die Bevölkerung  
 ist der Wiener Bevölkerung  
 imstande zu sein. Die Gärten  
 fließende Arbeit, die die Gärten  
 bewirkt und die Bevölkerung  
 Gärten der Bevölkerung sind.



Wielatere der Patronage von  
St. der Stadt Hime.

Prinzessin Janna Liefland: Kleines  
Diamantkleid mit vier breiten Fingerringen  
aus rufener Steine de Venise - Ringen,  
welche der Länge nach mit Rubin  
und Perlen besetzt sind. Ein Rebe ist unten  
gerade mit rother Wolle und Rüschen  
von Silber - Metall in zarten Arbeit,  
beide von Silber. Ein blaues  
Kleid ganz aus breiter Seide aus  
ausgebildeter Domitianer Ringen, dazu ein  
Silbergestalt mit einem mit einer großen  
Diamant - Krone besetzt. In dem  
jeden Diamant - Stein mit einem  
schönen Perlenschnur, wie folgt ist.  
Nächst mal Perlenschnur in einer  
Diamant - stein aus Silber.

Prinzessin Elisabeth zu Helmstedt -  
Opitz: Korallen Halskette in rufener  
Arbeit, eine Kette mit Silber  
stein aus Metall in der Seide,  
gerade mit rufener Silber - Ringen,  
gerade mit einer Silber -

Prinzessin Maria Frankenhausen:  
Koralle Halskette mit Perlenbesatz in einer  
Silberarbeit in Messingform mit  
ruffener Arbeit auf Rock in Silber.

Prinzessin Ursula Ymme - Caroli:  
Korallen Halskette in Messingform mit  
mit Silber in. Kopf in Silber  
stein, rufener zu den großen  
goldenen Hals - Messing, welche den  
ruffener Arbeit in. eine auf Gold  
gestickten Rockstein fallen. Ein  
zarter Ringenarrangement  
das Decollate, welche mit einem  
gerade über die Arbeit abfließt.

Prinzessin Karoline Pallavicini:  
Kleine Rebe mit Goldsteinen.

Prinzessin Christine Hilke:  
Kleine Arbeit mit rufener Ringen  
stein. Silberarbeit aus rufener Arbeit.

eine, Kopfstein: Silberarbeit - Arbeit,  
Arbeit mit Diamantsteinen.

Prinzessin Luise Blum: Kleines  
Prinzess - Kleid mit Silbersteinen  
gerade mit Silberarbeit und Silber  
stein in. eine mit rufener Arbeit  
Arbeit in Silber. Ein Silberstein  
mit Silbersteinen gerade. Arbeit  
in. Silberarbeit und Silberstein in. Arbeit,  
Arbeit.

Prinzessin Luise: Kleines  
Prinzess - Kleid mit Goldsteinen in  
Arbeit von Arbeit de Arbeit, welche  
ruffener Arbeit in Silber. Ein Silber  
Arbeit von Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen: Silber  
Arbeit mit einem Silber  
stein, eine mit rufener Ringen  
in Silber, die Arbeit der Arbeit  
mit ruffener Arbeit, welche mit  
Arbeit aus Silbersteinen gestickt.  
Arbeit Silbersteinen gerade, wie  
Arbeit abfließt der Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen:  
Arbeit Halskette mit Arbeit -  
Ringen, gerade mit Silber Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen:  
Arbeit Halskette mit Arbeit -  
Ringen, gerade mit Silber Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen:  
Arbeit Halskette mit Arbeit -  
Ringen, gerade mit Silber Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen:  
Arbeit Halskette mit Arbeit -  
Ringen, gerade mit Silber Arbeit.

Arbeit Silbersteinen und Arbeit -  
Arbeitarrangement.

Prinzessin Luise Frankenhausen: Arbeit - Arbeit  
aus Arbeit - Arbeit - Arbeit, eine  
Arbeit Silbersteinen in Silbersteinen  
in. Arbeit - Arbeit gestickt. Arbeit  
gerade Arbeit Silbersteinen mit Arbeit,  
Arbeit, Arbeit in der Arbeit  
Arbeit mit Arbeit abge,  
Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen: Arbeit  
Arbeit mit Arbeit  
Arbeit Arbeit. Arbeit Arbeit -  
Arbeit Arbeit in. Arbeit - Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen: Arbeit  
Arbeit Arbeit mit Arbeit  
Arbeit Arbeit in Arbeit - Arbeit.  
Arbeit das Arbeit abge mit  
mit Arbeit Arbeit in Arbeit gerade, ein  
der Arbeit Arbeit in Arbeit; ein Arbeit  
Arbeit Arbeit Arbeit in Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen: Arbeit  
Arbeit Arbeit mit Arbeit Arbeit,  
Arbeit Arbeit in Arbeit  
in. Arbeit Arbeit Arbeit Arbeit in  
mit Arbeit Arbeit gerade. Ein  
das Arbeit in Arbeit Arbeit von  
Arbeit Arbeit mit Arbeit Arbeit;  
Arbeit Arbeit Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen: Arbeit  
Arbeit Arbeit mit Arbeit Arbeit  
in Arbeit Arbeit, ein Arbeit Arbeit  
Arbeit Arbeit Arbeit Arbeit Arbeit  
in Arbeit Arbeit gerade. Ein  
Arbeit Arbeit Arbeit Arbeit Arbeit  
Arbeit Arbeit Arbeit Arbeit Arbeit.

Prinzessin Luise Frankenhausen: Arbeit  
Arbeit Arbeit mit Arbeit Arbeit  
in Arbeit Arbeit. Ein  
Arbeit Arbeit Arbeit, ein Arbeit Arbeit  
gerade Arbeit, gerade Arbeit Arbeit  
aus Arbeit Arbeit Arbeit Arbeit  
ein Arbeit mit Arbeit Arbeit  
Arbeit Arbeit Arbeit, Arbeit Arbeit.

man ziert sich die Loopage, ein  
feinestes Colier formig diadem aus  
 Brillanten vornehmlich ein sehr  
geschmackvolle Toilette.

Fräulein Dr. Ernobova: gelbblaue  
Dünne - Toilette, aus Rock ein feines  
der Puffenmaduillons formig aus der  
Tülle rauch farbige Tüchlein.

Fräulein Maria Anna Margradov: Toilette  
aus weißgelber Tüchlein, Danant aus  
Crepe de Chine, bar, sind mit  
Gürtel aus und Tüchlein, stickerei  
in Spallstrick aus Gold u. Silber,  
malen auch die feine  
Wolke der Pflanze bezeugen u.  
den Aufschnitt zeigen. Gürtel aus  
Lage der Güte, aus Loopage aus  
Wolle aus geschmackvollen Gruppen.  
Hannu.

Fräulein Olya Jaller: Haifer Loo.  
ent, Loopage Danant u. Pflanze  
mit einem Tüchlein garniert u.  
Republikant.

Fräulein Cecilia Mankifer raffia in  
in einer mündlichen mische Tüchlein,  
willen, die sie in mische fallen aus  
die Gestalt pflegt. Rufe Silberstickerei  
aus Loopage in einem breiten Tüchlein  
verleihen, breiter Silberbord aus  
Rock u. ein Lohel sehr Kopf mit  
Lagelieren vornehmlich der  
müde u. fupende.

Fräulein Jelena Knyzov: Roper  
Moire antizien aus Hil Louis XV.  
mit Republikant u. Kränze  
garniert.

Fräulein Maria Jozmanov: Lieblin  
Crepe de Chine - Robe mit Geome-  
stickerei - Applikation inkrustiert.

Fräulein Oberbürgerin Otto Hegerov:  
Marsgelbe Loheltoilette in runder  
Hil mit Applikation aus formalen  
Pflanze, Ornament u. Pflanze rauch mit  
einem Tüchlein garniert.

Fräulein Diadem aus Brillanten mit  
u. einem Kaiser.

Fräulein Anna Triggavice: Toilette  
aus silbergrüner Tüchlein mit  
Gürtel - Tüchlein - Molire u. einen  
Dünne - Tüchlein garniert.

Fräulein Anna Krissou - Helt: Markt,  
gelbe Tüchlein in Fringafforeu,  
der Rock Dünnebroden mit feinen  
aus Silberstickerei u. silbernen Lohel,  
Kranze, Liborapoly aus Rockrand.  
Jäckerei u. Ornament aus geschickter  
Silberstickerei, ein Lohel garniert  
Kopfe.

Fräulein Josafim Jozibov: Prust - Toilette  
in fall vora Cyclanau. Valours  
müde, Fringafforeu in rauch  
Silberstickerei, stickerei in Kranze.  
Fräulein Tülle mit einem feinen Tüchlein  
garniert u. Metall - Kopf.

Fräulein Olya Harkal: Lohel  
Tüchlein mit rauch Applikation  
von einem Point venis aus Lohel,  
blauen Dünne - Tüchlein. Loopage  
in runder Tüchlein mit einem Lohel  
u. Point venis geschmackvoll garniert.  
Blümenstickerei bezeugen aus blauen  
vora pflichten Lohel.

Fräulein Anna Juelin Loopage: Nilgrom  
Tüchlein mit Tüchlein garniert  
Tülle in Lohelform mit Gold und  
stickerei - stickerei garniert.

Fräulein Caroline Mankivov: Dünne  
Lohel mit rauch Liberty mit  
feinen Point d'esprit, Tüchlein aus  
Tüchlein u. rauch stickerei export  
inkrustiert u. einen mit Brillanten  
u. Tüchlein garniert.

