

Illustrirtes Wiener Tarokbuch.

Leitfaden zur Erlernung aller Arten des Tarokspiels. Mit einer Sammlung von 33 Problemen und einem Anhang: Tarok-Coder, die Spielgesetze enthaltend. Von **S. Ulmann**. 12 Bogen. Octav. Gebunden 1 fl. 80 kr. = 3 M. 25 Pf.

Illustrirtes Wiener Piquetbuch.

Leitfaden zur raschen und gründlichen Erlernung des Piquetspiels. Mit zahlreichen Illustrationen, erklärenden Beispielen und einem die Spielgesetze enthaltenden Piquet-Coder. Anhang: Grundzüge des Bearté. Von **S. Ulmann**, Verfasser des „Illustrirten Wiener Tarokbuches“ etc. 12 Bogen Octav. Geb. 1 fl. 80 kr. = 3 M. 25 Pf.

Das edle Whist.

Königliche Anleitung zur gründlichen Erlernung des Whistspiels. Von **J. G. Ebersberg**. Achte Auflage, bearbeitet von **S. Ulmann**. Mit zahlreichen Illustrationen. Geb. 1 fl. 80 kr. = 3 M. 25 Pf.

Das Billardspiel

und die ihm zu Grunde liegenden Gesetze der Naturlehre. Theoretisch-praktische Anleitung zur Erlernung und zum Verständniß des Billardspiels. Von **Dr. M. Eduard**. Zweite, umgearbeitete Auflage. Mit vielen Abbildungen. 5 Bogen. 8. Gehftet 40 Kr. = 75 Pf.

Das Carambole-Spiel.

Für angehende Spieler theoretisch und praktisch behandelt von **Hugo Coeypen**. Mit 8 Figurentafeln. Zweite umgearbeitete Auflage. 7 Bogen. Octav. Geb. 1 fl. 20 kr. = 2 M. 25 Pf.

Der Schachmatador.

Ein Leitfaden zum Selbstunterricht im Schachspiele. Von **Heinrich R. v. Levitschnigg**. Dritte verbesserte Auflage, vollständig umgearbeitet und mit einer Einführung in die Problemcomposition versehen von **J. Minkwitz**. 12 Bogen. Kl.-8. Eleg. geb. 1 fl. 10 kr. = 2 M.

Der Freund des Damenspiels.

Leitfaden zur Erlernung der wichtigsten Arten des modernen Damenspiels. Von **Jean Dufresne**. 12 Bogen. 8. Eleg. geb. 1 fl. 65 kr. = 3 M.

Die Kunst der Declamation. Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, die Kunst des ästhetischen mündlichen Vortrages durch Selbstunterricht sich anzueignen. Von **Dr. Rafael Hellbad.** 15 Bogen. Octav. Elegant in illustrirtem Umschlag geb. 1 fl. = 1 M. 75 Pf.

Die Kunst der Beredsamkeit. Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, des geschriebenen und lebendigen Wortes in der Umgang- und Schriftsprache durch Selbstunterricht Meister zu werden. Von **Otto Müller.** Zweite vollständig umgearbeitete Auflage. 13 Bogen. Octav. In illustrirtem Umschlag geb. 90 Kr. = 1 M. 50 Pf.

Die Kunst Schauspieler zu werden. Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, die Kunst der dramatischen Darstellung in Bezug auf Declamation, Mimik und Maske durch Selbstunterricht sich anzueignen. Von **Dr. Rafael Hellbad.** Zweite durchaus umgearbeitete und vermehrte Auflage. 12 Bogen. Octav. Geh. Preis 90 Kr. = 1 M. 50 Pf.

Die Kunst Sänger zu werden. Eine auf Erfahrung begründete Anleitung besonders für Dilettanten, sich in der Kunst des Gesanges in Bezug auf Stimme und Vortrag durch Selbstunterricht zu vervollkommen. Von **Gottbold Carlberg.** 10 Bogen. Eleg. in illustrirtem Umschlag geb. 75 Kr. = 1 M. 25 Pf.

Die Kunst Dichter zu werden. Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, die Kunst der Poesie in Bezug auf Form, Vermaß und Reim durch Selbstunterricht sich anzueignen. Von **Otto Müller.** 15. Bogen. Eleg. in illustrirtem Umschlag geb. 1 fl. = 1 M. 75 Pf.

Die Kunst Maler zu werden. Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, sämtliche Zweige der Malerkunst, als: Aquarell-, Gouache-, Miniatur-, Pastell-, Delmalerei u. s. w. durch Selbstunterricht auch ohne Vorkenntnisse der Zeichenkunst sich anzueignen, nebst einigen Anleitungen zur Restauration und Auffrischung alter oder schadhafter Gemälde, einer Entwicklung der Grundlinien der Perspective und einer alphabetisch geordneten Erklärung der gebräuchlichsten Kunstausdrücke. Von **Rafael Sanzio.** Zweite, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 20 Abbild. 15 Bogen. Octav. In illustr. Umschlag geb. Preis 1 fl. 10 Kr. = 2 M.

Die Kunst der Oel-, Aquarell-, Holz-, Stein-, Porzellan- und Stoffmalerei, des Zeichnens, der Laubsägerei in Holz und Metall, Schnitzerei, Einlegearbeit, der Pyrographie, des Zeichens in Metall u. Elfenbein, des Colorirens von Photographien, der Glasmalerei, des Photographirens etc. etc., oder der Dilettant auf allen Gebieten. Ein ausführliches Handbuch für Dilettanten zur Ausführung der genannten Arbeiten nach eigenen praktischen Erfahrungen. Von **Claudius Freitag.** Mit 44 Abbildungen. 15 Bogen. Octav. In illustrirtem Umschlag geb. 1 fl. 10 Kr. = 2 M.

Die Kunst Zauberer zu werden. Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, die natürliche Magie im Gebiete der Mechanik, Physik, Optik, des Magnetismus und der Chemie durch Selbstunterricht sich anzueignen, um die wundererregendsten Kunststücke meist ohne großen Apparat und bedeutende Kosten auszuführen, nebst einem besonderen Abschnitt über Sorten- und Rechenkünste und einem Anhang, die Selbheitkunst betreffend. Von **Philadelphia.** Mit 78 in den Text gedruckten Illustrationen. 14 Bogen. Octav. Eleg. in illustr. Umschlag geb. 1 fl. 50 Kr. = 2 M. 70 Pf.

A. Hartleben's Verlag in Wien, Pest und Leipzig.

u.
b.
n-
nd
r.
m
n-
e-
n
te
-
s
g
n
r.
-
s
m
n.
-
e
e,
te
r
e-
e-
v.
o.
-
d
a
r,
r
r
e-
n.
-
te
f,
r,
d
r
n.
r.
f.
-
*
.

Kallenspule

Nehr Ø (1121)

6003

€ 140,-

Werner, Farsch, 2. Aufl.

Nehr Ø (1121)