

1912

29./VII.

Dein Brief, lieber Freund, vom 27. VII. ist eben
jetzt ankam hat mich mitb. heftig bewegt:
Nämlich die Musik von Charlye Arliten
an dem Böfrenwall nach Seraphita.
Das ist Kloppe! Mit Musik sag?
Gott! was ist das alles Löffelton ist!!
Nun ist mir an diese ~~Zeitpunkt~~ Punkte
mit dieser ganz neuen im's Herz. Nun
ich war mit Musik von Schönberg - an
3 Akorden!!! - - -

Schönberg erzählte mir vor 1 1/2 Jahren (bei
Kemp - also Anfang 1911, von seiner
"Tuba ringt", irgend wie Musikalität zu
verarbeiten, er wollte zuerst von Hindenberg
ausführlich hören, ja hatte sogar den
Kemp, Hindenberg um einen "Text" zu
bitten. Es mir freilich gewesen, wenn
Hindenberg geschrieben - in Hindenberg selbst.

moder fette. In letzterem, das
Thema fesselt ~~die~~ Mafler nicht ge-
lielt fette. Überhaupt liegt
Mittel für alle. Ich habe jetzt

2 Szenen: "Von höherer Dignität"
(im 1900) I. Advent (das jetzt in den Lese-
beispielen mit, oben in "Kilometer" bezeichnet
p. 1) II. Rausch, die jetzt bei Müller mit
Achtung in einem Brandvergnügen ~~ist~~.

Es sind natürlich mehrere Werke, besond. das
erste von einer überirdischen Größe.

In beiden wird ^{also} an 2 Stellen Musik verlangt.

^(verfügen) Anknüpfung von Advent (in einem Kerzenfest von
hohen Bergen im Jelfen) : "Die Scene spielt sich
mit Schatten, die alle zu dem Berge im
Hintergrund aufleuchten"

Setzung hinter dem Hintergrund von 2
Sopran - 2 1 Altstimme, mit Begleitung



von einer Hornfingerringen u. einer Harfe.

2te bestimmter Text

2te Chor von Sopran, Alt, Tenor u. Bass
vieler Text

2te erscheint Christkind in der Krippe, von
Königen u. Hirten angebetet u. wieser

Chor von 2 Sopran u. 1 Altstimme.

Terszett

Gloria in excelsis Deo
Et in terra pax
Hominibus bonae voluntatis

2te 2te Auftritt Solo: 2 Sopran - u. 1 Alt-
Stimme, Hornfingerringen u. Harfe!

Aber erst im 2. Stück. 2te ist in einer
Szene eines beginnenden Rheuboms
zerrissen dem Helden 2te Stück, (da sie
Lichter u. Kind verheffen hat) mit der
Geliebten Jinnah Tränntab.

u. Häupter Jinnah Replik hat man im Finster
nebenan angefangen 2te Fünfe von Beeth 2te



D-moll Sonate (op. 31 N^o 2) zu spielen. Das
Allegretto steht piano, dann immer mehr forte,
leiderpfling, bewegt, flüchtig u. d. — —

Der Pianist im Finale nebenan hat misverstanden
dies jungen (langen) Saena die D-moll Sonate
führt, mitunter pp, mitunter misförmig ff;
hörselbar ist es voll genau; bei Wälden für
mehr die Takte 96-107 mit dem Finale
allein geführt.

Ich kann mich, jedes Prämium, nicht
an das Finale erinnern, fühle ich mich
nicht da; vielleicht ist die 1. Part
a. sagt mir die Melodie der 1. Violin
is. nur im Takte 96 angefangen. Diese
Anweisung für Tonist Oelforsand in-
termet (Mittelzeit) mit Messing! —

Aber nun auf Balsam zu
kommen! Ich würde Seraphite
für nochmal lesen, in fol' 6
mit genommen. Ich bin: diesen

Wäre wohl in mir profan sympho-
 nischer Satz vorhanden, in da sollte
 in jeder Takt eine Krakenpinne (und
 der Höhe) Worte und — Seraphite
 fingen lassen. Ich blieb natürlich
 — mir oft bei mir — im brenn-
 Plan. Aber nun frust — liegt
 stert mich überaus Vorname ins-
 wege! Ich kann Ihnen nicht Brief
 in — Ich mit ^{vermutlich} ~~muß~~ darüber mitteilen
 nicht, kann erwarten. Jetzt, mon-
 Anwesenheit, die gerade bei Scherap,
 in springt allent Tages. Ich werde
 die. Aber ich gönne Dir und vollstem
 Herzen, von Sup für von Stettin auf
 1/2 Tage wegkannst! Was für

eine Operette Königshoff die jetzt?

M. bin so ganz tropp lob? --

Die Schweizer Novellen hab ich
alle, bis auf „Isenfluh und Gual“. Die
sind frohlich! Schon allein das Land-
geschehen der Schweiz. Da ich das Buch
in Wien vergrub, kann ich die Isenfluh
erst in Wien lesen. Hoffent-
lich ergrünne bald weitere Bände.
Das III. Bändchen!!! Wann kommt es
nun? Ich lese immer im II. um
meine Ungeduld zu zeigen für
den besten - in finde da immer
weder die frohlichste, besten Dinge
je! -

Sag froh für etwas von Königer
?



Es spricht für sich selbst, (sowohl in
eingelebten Karten) er aber läuft
für nichts von sich für. Gestern war
von Kolenb und, fließt in.

Bitte spricht mir einmal Geld-
Witz abtrübselt, in spricht für sein
einmal ein paar Jahren. Wir verab-
redeten ab nun in Wien.

Was weißt Du? Wir sprechen in
Kien viel vom Besingfornen per stat
mittler import über seine Forderung die
bezüglich in versuch Besetzung! Und
man muß in nichts einmal, nur es
ist. Hat er das Kieder Sommer-
engagement angenommen?

Es bleibe doch noch circa
Wochen für! Es geht mir



Wird wohl die mit dem
Angen? - Wann erfrucht der Aufgang? -

gibt besser, in, in möge für mich
die fürwahrlich fertig machen.

Dann aber frucht mich befruchten,
mich mindestens bis Mitte

Sept. man mich heute bleiben
mollen. Hoffentlich werde ich oben

streck !! Wappstahl die 5 Orchester=
Leid fertig bringen! Auch Sam

in Wien stogab fopel, mozt' b
mich richtig frucht. Wann ich mich
gehört bleiben!

Ich hoffe, meine Lieber, grüße deine
Tante & die kleine Mabel. Du wirst wohl
von sehr warm - nicht nur mehr
"Sabeln" von meiner Tante, sollst jetzt
fürs gutlob gefundener recht gut sein
in man mich frucht.

Dein Berg