

Podarın 16/X. 05

Sehr geehrter Herr!

Ich bin in Wien am 11 Juli 1866 geboren. Es erschienen von mir, 1893, ein Band „Voellen“, 1900, eine Erzählung „Der Tod Georgs“, (J. Fischer Verl.). Ein Gedicht „Schlaflied für Mirjam“ war im „Pan“ 1898 (Novemberheft) abgedruckt.

Von den Kritiken die anlässlich der verschiedenen Aufführungen erschienen, dürften nur Wenige für Sie von Interesse sein. Einzig, die in der „Zukunft“ befasst sich auch mit meinen früheren Arbeiten. Vielleicht, dass auch der Aufsatz von Kerr („Die neue Rundschaü“ Februarheft 1903) Sie interessiert. Ich sende Ihnen den „Zukunft“-Artikel, einen Separatabdruck aus

Westermanns Monatsh.," nur eine  
"Kürzer des Tag". Den beiden letzter-  
wähnten Aufsätzen sind Bilder der  
Schauspieler beigegeben (von denen  
willen ich Ihnen diese Aufsätze <sup>schicke</sup>)  
Bezüglich der Maske, verantwortete  
ich mir die Direktor Reinhardt's  
von mir liegen zwei Bilder bei-  
wählen Sie dasjenige, das Ihnen  
geeigneter zur Reproduction er-  
scheint. Die kritischen Auf-  
sätze bitte ich mir wieder zurück  
zuschicken. Ihren Wunsch bezüg-  
lich einer Vorelette, kann ich leider  
nicht erfüllen; ich habe nichts,  
was sich irgendwie eignen würde.  
Für das freimüthliche Interesse das  
Sie dem Stück entgegenbringen,  
meinen besten Dank.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Richard Beer-Hofmann

