



Hochgeachteter Meister!

Anknüpfung an unsere letzte kurze Unter-  
redung beim Jubiläum der Sängerbände,  
erlaube ich mir hier für die bevorstehende Sommer-  
Liedertafel mein „Maidied“ für  
Orchester in freundl. Erinnerung zu  
bringen.

Jen Jahre 1890 ist diese Composition  
unter manchen widrigen Verhältnissen  
aufgeführt worden, so daß ich mir lebhaft  
wünschen könnte, selbe - von Ihnen -  
neu aufgeführt zu wissen.

Machen Sie mir die Freunde dieser  
kleinen Composition in das Programm  
für die Sommer-Liedertafel aufzun-  
nehmen.

nehmend.  
/





ist Leske, es ist keine ganz unwürdige  
Composition und ich wäre Ihnen  
danckbar ist zu jedem Gegenstande  
bereit, wenn meiner Wenigkeit ein  
freimüth. Gesandten Vorkind bewahren  
blicke.

Noch arbeitsvoll ergeht

Max Joseph

