

- Manzetti L.**, Kyriale sive Ordinarium Missae juxta Editionem Vaticanam A. SS. D. N. Pio P. P. X Evulgatam. Modern Notation. Gesang, geb. **323**
— Organum comitans ad Kyriale sive Ordinarium Missae juxta Editionem Vaticanam. geb. **324**
- Müller Ignaz**, Select Chants (Solesmes Version) Motets, Hymnus f. Benediction u. Antiphons B. M. V. Org. Part. **320**
— Requiem et Libera (Solesmes Version) Org. Part. **321**
— Complete Vespers for the Feats of the B. M. V. (Solesmes Version) Org. Part. **322**
— Chant Requiem and Libera (Vatican Version) 1 Singstimme u. Org. **380**
- Ordinarium Missae**, Volksausgabe, **156**
- Palmsonntag-Choral** (Introitus, Tractus u. Communio) 3 gleiche Stimmen (Handschrift) **205**
- Specimen Pag'es**, Kyriale sive Ord. Missae (Vatican Version) and other Chant Publications (J. Fischer & Bro. New-York).
- Wagner Dr. P.**, Choral-Requiem (Gregorianische Lesart) Ausgabe f. Sänger. In moderne Notation umgeschrieben. **154**
— Kyriale. Die gewöhnlichen Meßgesänge nach unseren ältesten Handschriften bearbeitet und in moderne Notation umgeschrieben. geb. **155**

XVI. Stücke für Orgel, Harmonium etc.

- Balorre Ch. de**, Marche Religieuse f. Harm. (auch f. Org.) **222**
— Chant du Matin f. Org. od. Harm. **223**
— Elegie f. Org. od. Harm. **224**
- Besozzi L. D.**, Vier Stücke von Palestrina, Bach, Arcadelt u. Mozart f. Org.-Harm. **158**
- Bibl Rudolf**, op. 69. Kurze u. leichte Fuge über d. österreichische Volkshymne f. Org. **157**
- Bill Hans**, op. 24. 101 Orgelstücke. Sammlung von Kadenzten, Praeludien, Fugen u. Sonatinen (nur Band II) **159**
- Glickh Rudolf**, op. 33. Méditation. Konzertstück f. Harm. u. Klav. od. Harfe. **160**
- Gruber Josef**, op. 172. Praktisches Praeludienbuch. Kadenzten, Praeludien u. Modulationen f. Org. od. Harm. **161**
- Hartmann Hugo**, Orgelklänge. 135 neue Orgelstücke unter Mitwirkung verschiedener Tonsetzer. **162**

- Hassenstein Paul**, op. 107. Improvisation f. Harm. **369**
— op. 108. Aus d. Brautzeit. Phantasie über »Brautlieder«
v. Peter Cornelius f. Harm. **368**
- Kirchner Theodor**, Drei Elegien. Für Harm. v. P. Hassenstein. **367**
- Kistler Cyrill**, op. 57. Vier Improvisationen f. Harm. od. Org. **163**
— op. 66. Vier Praeludien f. Harm. od. Org. **371**
- Kremser Eduard**, Sechs altniederländische Volkslieder (m. hinzugefügten Text) f. Harm. **370**
- Kühn Edmund**, op. 48. Drei Phantasiestücke f. Harm. od. Org. Nr. 1 Resignation (C-moll) **226** Nr. 2 Studie. Toccatina (A-moll) **227** Nr. 3 Am Abend (F-dur) **228**
- Lewandowski L.**, op. 44. Augenblicke der Weihe (Consolations). Neun kleine Stücke f. Harm., Org. od. Klav. **225**
- Mendelssohn-Bartholdy Felix**, Drei Lieder ohne Worte. Für Harm. v. P. Hassenstein. **366**
- Moczynski S.**, op. 86. Drei Trios f. Org. **164**
- Oesten Max**, Russische Hausmusik. Sammlung russischer geistlicher Lieder f. Harm. 6 Hefte. **360, 361, 362, 363, 364, 365**
- Pembaur Josef**, op. 19. Zwölf charakteristische Improvisationen f. Org. **201**
- Preuss Alexander**, op. 15. Drei Stücke f. Harm. **375**
- Reger Max**, Romanze in A-moll f. Org. (auch f. Harm.) **221**
- Rheinberger Josef**, op. 107. Fünf Hymnen f. 4stimm. Chor. Für Harm. od. Org. bearbeitet von Robert Schaab. 1. Heft **165**, 2. Heft **166**
- Riemenschneider Georg**, op. 29b. Stimmungsbilder f. Harm. 2 Hefte, **358**
— op. 49. Drei Tonpoesien f. V. u. Harm. od. Klav. **359**
— op. 55. Drei Weihnachtsstücke f. Harm. **357**
- Verschiedene Komponisten**. Orgel-Album. Vor-, Zwischen- u. Nachspiele zum Gebrauche bei dem Gottesdienste. 1. Heft **285**, 2. Heft **286**
- Vogel Moritz**, Altes und Neues f. Harm. od. Cottage-Org. 66 Vortragsstücke in zwei Heften **220a** und **220b**.

XVII. Verschiedenes.

- Autor unbekannt**. Requiem aeternam. Für Chor u. Orchester. Fragment. (Handschrift) Part. **231**
- Bässler K. M.**, Zwölfstufen-Tonschrift, Zwölfstufen-Tonnamen. **337**