

XIV. Kompositionen zur Verwendung bei Leichenbegängnissen.

- Deigendesch Karl**, Die kirchlichen Choralgesänge (mit sechs Falsibordoni-Sätzen) bei Beerdigung der Erwachsenen und Kinder. Part. 144
- Glickh Rudolf**, op. 55. Psalm 50. Miserere nach einem alten Tonsatz bearbeitet (Komponist unbekannt) bei Begräbnissen von Erwachsenen, und Psalm 118 Beati immaculati bei Begräbnissen von Kindern. Ausgabe A: für S., A., T. ad lib. u. B. m. Part. (Org.); Ausgabe B: für T. I, T. II ad lib., B. I u. II m. Part. (Org.) Bläserbegleitung (ad lib.) zu beiden Ausgaben passend: 1. Pos. od. 1. Flügelhorn od. Tromp. in C, 2. Pos. (ad lib.) od. 2. Flügelhorn od. Tromp. in C, 3. Pos. od. Baßflügelhorn od. Ventilhorn in C basso (ad lib.) u. 4. Pos. od. Bombardon od. Helikon, kompl. 145
- Liszt Franz**, Libera me Domine. Siehe XII 105
- Peregrinus Johannes**, Libera me Domine. Motette f. 8 Stimmen (2 S., 2 A., 2 T., 2 B.) Part. 147
- Singenberger Johannes**, Die kirchlichen Gesänge beim Begräbnis von Erwachsenen und von Kindern nach dem Rituale Romanum mit 2-, 3- od. 4-stimmigen Falsi bordoni f. Kinder- resp. gemischten od. Männerchor. Part. 146

XV. Choral und diesbezügliche Schriften.

- Choralbuch** f. d. Kerzenweihe u. Karwoche (alte Handschrift) 219
- Editio Solesmensis**. Officium et Missa Sancti Gregorii I. Papae confessoris et Ecclesiae Doctoris juxta antiquorum codicum fidem restituta. 148
- Foerster Anton**, op. 34. Missa in festis solemnibus, cantus choralis IV, vocibus aequalibus accomodatus. Part. 273
- Johner, P. Dominicus**, Neue Schule d. gregorianischen Choralgesanges, geb. 180
- Lutschounigg Alexander**, Die Rhythmisierung d. gregor. Chorales. 149
- Graduale Romanum cum canto juxta editionem medicaeam transposito et rhythmicè instructo III. Commune sanctorum. 150. V. Ordinarium Missae. 151. Organum comitans ad III, 152, ad V. 153