

**Stollewerk Joseph**, op. 47. Laudes Eucharisticae. Processionsgesänge f. 1 Knaben- u. 3 Männerstimmen mit od. ohne Org. od. 4 stimmige Blechbegleit. (teilweise auch in anderer Besetzung aufführbar). 1.—4. Pange lingua. 5. Tantum ergo. 6. Sacris solemnis. 7. Verbum supernum. 8. Salutis humanae Sator. 9. Aeternae Rex. 10. Ave verum corpus. 11. 12. Jesu, dulcis memoria. 13. Laudate Dominum. 14. Ave maris stella. 15. Quem vidistis pastores. 16. Ecce sacerdos magnus. Part. **344**

— Magnificat. Zweiundzwanzig lat. u. deutsche kirchl. Gesänge f. gleiche Stimmen mit u. ohne Orgelbegleitung. Davon mit lat. Text: 2. Quem vidistis pastores. 8. Veni creator Spiritus. 9. Ave verum corpus. 10. Verbum supernum. 11. Tantum ergo. 12. Pange lingua. 13. Tantum ergo. 15. Ave Maria. 16. Litaniae laurentanae. 17. Magnificat. 20. Joseph, Fili David. 22. Pie Jesu. Part. **379**

**Viadana Ludovico**, op. 12. Sequenz »Lauda Sion« f. 2 T., B. u. Org. kompl. **399**

**Wolf Cyrill**. Domine Deus nos exaudi f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob., 2 Fag., 2 Tromp., Pk. (Org.) Part. (Manuscript). **241**

— Coeli enarrant f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar., 2 Fag., 2 Hörn., 2 Tromp., Pk. (Org.) kompl. (Handschrift; 5 S., 4 A., 3 T. im C-Schlüssel, 3 B., 3 V. I., 3 V. II, 2 Vc., Kb.) **242**

### XIII. Werke mit Texten in modernen Sprachen.

**Bäuerle Hermann**, Ehre sei Gott in der Höhe. Weihnachtshymne (deutsch) f. S., A., T., B., Klav. od. Harm. kompl. **291**

— Zehn Marienlieder (deutsch), 2 u. 9 auch mit lat. Text) f. 3—4 gleiche Stimmen u. Org. Part. **292**

**Barblan Otto**, op. 12. Psaume 117 (der 117. Psalm) (franz. u. deutsch) f. Doppelchor (S., A., T., B.) a capella. Klav.-Part. **114**

**Cecilija, Cerkvena pesmarica**. Uredil Ant. Foerster (verschieden, teilweise lat.) geb. Part. **140**

**Feye C.**, Preis des Höchsten (deutsch) f. 4 stimm. Männerchor. Part. **284**

**Filke Max**, op. 95. Festchor zur Auferstehungsfeier unseres Herrn und Heiland Jesu Christi (deutsch) f. S., A., T., B. u. Orch. in dreierlei Besetzungen. kompl. **115**

**Fux Nicolaus**, Vier Herz Jesu-Lieder (deutsch) f. S., A., T., B. kompl. **116**

**Glickh Rudolf**, op. 19. Das Ständchen (deutsch) f. 3 stimm. Frauenchor (2 S., 1 A.), Vc. u. Klav. kompl. **141**

**Glickh Rudolf**, op. 27. Morgengebet (deutsch) f. Männerchor (2 T., 2 B.) kompl. 117

— Dasselbe f. gemischten Chor (S., A., T., B.) kompl. 117a

**Goller Vincenz**, op. 40. Gründonnerstag-Kantate (deutsch) f. S., A., T., B. u. Org. Part. 297

— op. 31. Karfreitags-Kantate (deutsch) f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., Fl., 2 Klar., 2 Fag., 2 Hörn., 2 Tromp., 2 Pos. (Pk. ad lib.) od. Org. Auch Streichinstr. u. Org. Part. 298

— Der Lenz ist da (deutsch) f. S., A., T., B. u. Klav. Part. 299

— Dasselbe in einer Ausgabe mit Instrumentenbezeichnung. Part. 299 a

**Gothardo Johano**, op. 154a. Patro nia. (Vater unser in Esperanto-Sprache) f. S., A., T., B. Part. 339

**Hartmann P. von An der Lan-Hochbrunn**, Rosenkranz-Lieder im Volkston (deutsch) f. S., A., T., B. u. Org. Part. 118

**Hausdorf Emil**, Acht mehrstimmige Lieder (deutsch) zu Ehren der allerseligsten Jungfrau u. Gottesmutter Maria f. Soli u. Chor (S., A., T., B.) Part. 142

**Höllwarth Johann**, Sechs Kreuzweg-Gesänge (deutsch) auf alle 14 Stationen verteilt, f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. 119

— Instrumentalbegleitung (Bläser) zu den Kirchenliedern: 1. Adoro te (O Christ, hie merk). 2. Erfreut Euch, liebe Seelen. 3. Kommt herab, ihr Himmelsfürsten. 4. Kommt her, ihr Kreaturen all! 5. Lauda Sion (Sion, laß dein Lied erklingen). Part. 120

**Kainzner J. W.**, Weihnachtslied (deutsch) f. S.-Solo, Chor (S., A., T., B.) u. Org. od. 2 V., Va., Kb., Fl., Klar. u. 2 Hörn. kompl. 121

**Kempter Karl**, op. 69. Nr. 7. Litanei zum allerheiligsten Altarssakrament (deutsch) f. 3 Singst., 2 Tromp., 2 Hörn., 2 Pos., Pk., Org. kompl. 384

**Leiter Dr. Josef**, op. 21. Zweites Weihnachtslied (deutsch) f. S.- od. T.-Solo, Chor (S., A., T., B.) m. Org. od. 2 V. u. Kb. (Va., Fl., 2 Klar. u. 2 Hörn. nicht oblig.) kompl. 122

**Liszt Franz**, Die heilige Cäcilie. Legende (franz., ital. u. deutsch) f. Mezzo-S.-Solo mit Chor (ad lib.) u. Orch. od. Klav., Harmonium u. Harfe, geb. Klavierauszug. 123

— Der Sonnen-Hymnus d. hl. Franziskus v. Assisi (ital. u. deutsch) f. Bar.-Solo, Männerchor, Org. u. Orch. geb. Klavierauszug. 124

**Maschke Ernst**, op. 30. Nr. 1. »Gott woll', daß ich daheime wär«, Lied (deutsch) f. 1 Singst. m. Org. od. Klav. 372

— op. 30. Nr. 2. Psalm 42. »Wie der Hirsch schreit nach dem Wasser« (deutsch) f. 1 Singst. m. Org. od. Klav. 373



- Mendelssohn-Bartholdy Felix**, op. 39. Drei Motetten (lat. u. deutsch) f. weibliche Stimmen m. Org. od. Klav. Part. **143**
- *Beati mortui* (Selig sind die Toten) (deutsch) f. S., A., T., B., arrang. von Max Filke. kompl. **172**
- Molitor P. Gregor**, Rosenkranz. Fünfzehn Lieder (deutsch) zur seligsten Jungfrau u. Gottesmutter Maria f. 4stimm. Frauenchor. Part. **178**
- *Marienpreis*. Vierzig kirchliche Volkslieder (deutsch) zu Ehren der Mutter Gottes. Einstimm. **179**
- Nikel Emil**, op. 45. Nr. 2. Weihnachtslied. »Schlaf wohl, du Himmelsknabe du« (deutsch). Für 2 S. u. 2 A. m. Klav. Part. **185**
- Pembaur Karl**, Lied zum hl. Aloysius (In des Himmels hl. Hallen) (deutsch) f. 2 Singst. m. Org. kompl. **197**
- *Vor einem Marienbild* (Jungfrau, zu deinen Füßen) (deutsch) f. 2 Singst. m. Org. kompl. **198**
- *Gebet z. hl. Maria* (Heil'ge Maria) (deutsch) f. einstimm. Chor m. Org. kompl. **199**
- Pembaur Karl u. Josef**, Zwei Marienlieder (deutsch): 1. Himmelsmutter rein und milde. 2. Die Sonne scheint. Für S., A., T., B. u. Org. kompl. **200**
- Pittrich Georg**, Weihnachtslied (deutsch) f. 1 Singst., V., Harm. (Org.) od. Klav. **374**
- Preuss Alexander**, op. 5. Ton-Aquarelle. Vier Lieder (deutsch) f. 1 Singst. u. Klav. **376**
- Reissiger C. G.**, Wanderer's Nachtlied (deutsch) f. 2 T. u. 2 B. kompl. **334**
- Riedl Carl**, Vier altdeutsche Weihnachtslieder. Für S., A., T., B. gesetzt v. Michael Praetorius. Part. **125**
- *Siebzehn ausgewählte Choräle* (deutsch) f. 5 stimm. Chor (S., A., 2 T., B.) von Joh. Eccard. 1. Heft: 1. Resonet in laudibus (Weihnachtsgesang). 2. Da Jesus an dem Kreuze stand (Passionschoral). 3. Gelobet seist du, Jesu Christ. 4. Vater unser. Part. **126**
2. Heft: 5. Ich lag in tiefer Todesnacht (Weihnachtschoral). 6. Mit Fried' u. Freud' fahr ich dahin. 7. Allein Gott in der Höh'. 8. Herr Jesu Christ. 9. Ach Gott vom Himmel. Part. **127**
3. Heft: 10. In dulci jubilo (Weihnachtslied). 11. Von Gott will ich nicht lassen. 12. Christus, der uns selig macht. 13. Gott sei gelobt. Part. **128**
4. Heft: 14. Vom Himmel hoch (Weihnachtschoral). 15. O Lamm Gottes (Passionschoral). 16. Ein' feste Burg. 17. Gott der Vater wohn' bei uns. Part. **129**
- Santner Carl**, Weihnachtslied (deutsch) f. S.-Solo, S., A., T., B. u. Org. od. 2 V., Va., Vc.-Kb., Fl., 2 Hörn. kompl. **130**

- Schöpf Franz**, op. 24. Erstes Weihnachtslied [Hirtengesang] (deutsch) f. B.-Solo, S., A., T., B., 2 V., Va., Kb., Fl., Klar., 2 Hörn. u. Org. kompl. **131**
- op. 76. Zweites Weihnachtslied [Der Tag ist groß] (deutsch) f. S., A., T., B., 2 V., Kb., Org. (Va., 2 Klar., 2 Hörn. ad lib.) od. auch nur mit Org. kompl. **132**
- Skop V. F.**, op. 4. Zwei Kommunion-Lieder (deutsch) f. S.-Solo, 2 S., A. u. Org. kompl. **398**
- Sparber P. Josaphat O. C.**, Vier leicht ausführbare Kirchenlieder (deutsch): Drei Marienlieder u. ein Sakramentslied f. 4stimm. Männerchor. Nr. 3 u. 4 auch f. gemischt. Chor ohne Org. kompl. **133**
- Stein Josef**, op. 99. Zwölf lat. u. deutsche Gesänge für 2 T. u. 2 B. Davon mit deutsch. Text: Nr. 2 Ave verum. 9. Herz Jesu Preis. 10. Ich lass' dich nicht. 11. Ich grüße Dich. Siehe XII **336**
- Stollewerk Joseph**, Magnificat. Zweiundzwanzig lat. u. deutsch. kirchl. Gesänge f. gleiche Stimmen mit u. ohne Org. Davon mit deutsch. Text: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 14, 18, 19 u. 21. XII **379**
- Walter Karl**, Wiegenlied (deutsch) nach einer Volksweise f. A., T., Bar. u. B. Part. **283**
- Weinberger Karl Friedrich**, op. 65. Zehn Lieder zur Feier d. hl. Erstkommunion (deutsch) f. S., A., T., B. (nur ein Heft). Part. **134**
- Wermann Oskar**, op. 41. Psalm 23 (deutsch u. englisch) f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. **386**
- op. 84. Vier geistliche Gesänge (deutsch) f. eine Singstimme m. Org., Harm. od. Klav. 1. Du bist allein. **135** 2. Beruhigung. **136** 3. Die heilige Nacht. **137** 4. Ostergruß. **138**
- Wiltberger August**, op. 106. Zwei Motetten (deutsch) f. dreistimmigen Frauen- od. Kinderchor m. Klav. od. Harm. 1. Wer unter dem Schirm des Höchsten wandelt. 2. Wie lieblich ist deine Wohnung, o Herr. Part. **177**
- Wolf Cyrill**, Gott und die Natur. Kantate f. Solostimmen, Chor. u. Orch. Vollständiger Klavierauszug, Orchesterpartitur zu Nr. 1 u. 2. Solostimmen: S., T., B. Chorstimmen: 4 S., 3 A. im C-Schlüssel, 1 T. u. 1 B., keine Orchesterstimmen. (Manuscript) **243**
- Thauet Himmel den Gerechten. Fragment. (Manuscript) **244**
- Zedler A.**, op. 30. Fünf religiöse Gesänge (deutsch) für 2 T. u. 2 B. Heft I, Lobgesang. Hymne zum Erntefest. kompl. **385**
- Zeller Georg**, op. 90. Caecilia. [Einsam steht das traute Kirchlein] Hymne (deutsch) für S.- od. T.-Solo, gemischt. Chor, Streichquintett u. Org. (Harm. od. Klav.) Part. **139**