

tägigen Andachten f. S., A., T., B. m. Begleitung d. Streichquartettes od. d. Org. 1. Sub tuum praesidium. 2. O gloriosa. 3. Ave maris stella. 4. Alma redemptoris mater. 5. Ave Regina. 6. Regina coeli. 7. Salve Regina. Part. 87

Pembaur Josef, op. 35. Salve Regina f. Mezzo-S. od. T.-Solo u. Chor (S., A., T., B.) m. Begleit. v. 2 V., Va., Vc., Kb., Fl., 2 Klar. od. Ob., 2 Hörn. od. Org. kompl. 196

Rovanello Oreste, op. 84b. Quatuor Antiphonae B. M. V. 1. Alma. 2. Ave Regina. 3. Regina coeli. 4. Salve Regina f. 2 T., 1 B. u. Org. ad lib. Part. 319

Schubert Franz, op. 47. Salve Regina (2. Offertorium [?]) f. S.-Solo, 2 V., 2 Klar., 2 Fag., 2 Hörn., Kb. u. Org. kompl. 387

Weirich August. Regina coeli (Offertorium [?]) f. d. hl. Osterzeit f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb. (2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pk. ad lib.) od. Streichquartett, 3 Pos. u. Org. Part. 331

X. Litaneien.

Bäuerle Hermann, op. 20. Litaniae lauretanae B. M. V. m. Tantum ergo f. S., A., T., B. kompl. 289

Boegner August, Lauretanische Litanei f. S., A., T., B. u. Org. Part. 88

Drahlovský Jos. C., op. 38. Litanía IV de B. M. V. f. S., A., T., B., 2 V., Kb., 2 Hörn., Org. kompl. 260

Filke Max, op. 98. Lauretanische Litanei f. S., A., T., B. od. f. 2 S. u. A. m. Begleit. v. 2 V., Va., Vc. u. Kb., Fl., 2 Ob. od. Klar., 2 Hörn. u. Org. (Harm.) od. auch nur m. Org. allein. Part. 89

Meurerer Johannes, op. 28. Lauretanische Litanei f. S., A., T., B. u. Org. Part. 259

Nikel Emil, op. 44. Litaniae de SS. Cord. Jesu (D-dur) f. S., A., T., B. (B. I ad lib.) auch einstimmig m. Org. Part. 183

Obersteiner Johann, Lauretanische Litanei f. S., A., T. ad lib., B. u. Org. (2 V., Va., Fl., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pk., Kb. ad lib.) Org. u. die 4 Singst. 383

Stollewerk Joseph, Litanei zum hlgst. Herzen Jesu f. 5 gleiche Stimmen (2- u. 3-stimmiger Chor: 2 S. od. 2 T., A. I od. B. I, Mezzo-S. u. A. II od. Bar. u. B. II) m. Org. od. Harm. Part. 340

— op. 45. Litaniae Lauretanae i. h. Consolatrix afflictorum f. 8 gemischt. Stimmen. (Zweichörig; 1. Chor: S., A., T., B., 2. Chor: Mezzo-S., A. od. T., Bar. u. B.) Part. 341