

- Heft IV. Zehn eucharistische Hymnen (op. 16) f. S., A., T., B., 1. O salutaris hostia. 2. Jesu dulcis. 3. Adoro te. 4. Vexilla regis. 5. O esca viatorum. 6. Sacris solemnis. 7—10. Pange lingua (3 Strophen) kompl. 82
- Singenberger John**, Zwei Veni creator f. S., A., T., B. m. Org. ad lib. Part. 317
- Stollewerk Joseph**, op. 47. Laudes Eucharisticae. Siehe XII, 344
- Weirich August**, Vier Tantum ergo f. S., A., T., B. m. Org. od. 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob. od. Klar., 2 Hörn. Part. 330
- Wiltberger August**, op. 107. Te Deum laudamus f. zweistimmigen Wechselchor zwischen Unter- u. Oberstimmen m. Org. Part. 176
- Wolf Cyrill** (1847), Tantum ergo (Pastorale) f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob. od. Klar., 2 Fag., 2 Hörn., 2 Tromp., Pk., (Org.) Part. (Manuscript) 238
- (1849) Pastoral-Tantum ergo f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob. od. Klar., 2 Fag., 2 Hörn., 2 Tromp., Pk., (Org.) Part. (Manuscript) 239
- (Nr. 177) Ave maris stella f. S., A., T., B. (T. im C-Schlüssel; nur die 4 Singstimmen vorhanden, Manusc.) 240

IX. Marianische Antiphonen.

- Filke Max**, op. 102a. Regina coeli f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc. u. Kb., 2 Ob. od. Klar., 2 Hörn. oblig. (Fl., 2 Tromp., 2 Pos., Pk. ad lib.) auch nur m. Org. kompl. 83
- op. 102b. Salve regina f. 3 stimmigen Frauenchor (2 S. u. A.) od. gemischten Chor (S., A., T., B.), 2 V., Va., Vc. u. Kb., Fl., 2 Klar., 2 Hörn., (2 Fag. ad lib. u. Org. als Ersatz f. Fag.) auch nur m. Org. Part. 84
- Höllwarth Johann**, Vier Marianische Antiphonen f. S., A., T., B. u. Org. 1. Alma redemptoris mater. 2. Ave regina. 3. Regina coeli. 4. Salve Regina. kompl. 85
- Kretschmer Edmund**, op. 18. Nr. 3. Alma redemptoris mater. Siehe XII, 390
- Kretschmer Franz**, op. 4. Quatuor Antiphonae B. M. V. f. S., A., T., B. (Alma redemptoris mater, Ave Regina, Regina coeli. Salve Regina). Part. 235
- Leitner Karl August**, Vier Marianische Antiphonen f. S., A., T., B. 1. Alma redemptoris mater. 2. Ave Regina. 3. Regina coeli. 4. Salve Regina. Part. 86
- Lotti Antonio**, Regina coeli f. S., A., T., B. kompl. (Part. 6 S., 4 A., 2 T. u. 2 B., Org. ad lib. in Handschrift) 206
- Mitterer Ignaz**, op. 77. Cantica Mariana. Sieben Marianische Gesänge zum Gebrauche bei nachmit-

tägigen Andachten f. S., A., T., B. m. Begleitung d. Streichquartettes od. d. Org. 1. Sub tuum praesidium. 2. O gloriosa. 3. Ave maris stella. 4. Alma redemptoris mater. 5. Ave Regina. 6. Regina coeli. 7. Salve Regina. Part. 87

Pembaur Josef, op. 35. Salve Regina f. Mezzo-S. od. T.-Solo u. Chor (S., A., T., B.) m. Begleit. v. 2 V., Va., Vc., Kb., Fl., 2 Klar. od. Ob., 2 Hörn. od. Org. kompl. 196

Rovanello Oreste, op. 84b. Quatuor Antiphonae B. M. V. 1. Alma. 2. Ave Regina. 3. Regina coeli. 4. Salve Regina f. 2 T., 1 B. u. Org. ad lib. Part. 319

Schubert Franz, op. 47. Salve Regina (2. Offertorium [?]) f. S.-Solo, 2 V., 2 Klar., 2 Fag., 2 Hörn., Kb. u. Org. kompl. 387

Weirich August. Regina coeli (Offertorium [?]) f. d. hl. Osterzeit f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb. (2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pk. ad lib.) od. Streichquartett, 3 Pos. u. Org. Part. 331

X. Litaneien.

Bäuerle Hermann, op. 20. Litaniae lauretanae B. M. V. m. Tantum ergo f. S., A., T., B. kompl. 289

Boegner August, Lauretanische Litanei f. S., A., T., B. u. Org. Part. 88

Drahlovský Jos. C., op. 38. Litanía IV de B. M. V. f. S., A., T., B., 2 V., Kb., 2 Hörn., Org. kompl. 260

Filke Max, op. 98. Lauretanische Litanei f. S., A., T., B. od. f. 2 S. u. A. m. Begleit. v. 2 V., Va., Vc. u. Kb., Fl., 2 Ob. od. Klar., 2 Hörn. u. Org. (Harm.) od. auch nur m. Org. allein. Part. 89

Meuerer Johannes, op. 28. Lauretanische Litanei f. S., A., T., B. u. Org. Part. 259

Nikel Emil, op. 44. Litaniae de SS. Cord. Jesu (D-dur) f. S., A., T., B. (B. I ad lib.) auch einstimmig m. Org. Part. 183

Obersteiner Johann, Lauretanische Litanei f. S., A., T. ad lib., B. u. Org. (2 V., Va., Fl., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pk., Kb. ad lib.) Org. u. die 4 Singst. 383

Stollewerk Joseph, Litanei zum hlgst. Herzen Jesu f. 5 gleiche Stimmen (2- u. 3-stimmiger Chor: 2 S. od. 2 T., A. I od. B. I, Mezzo-S. u. A. II od. Bar. u. B. II) m. Org. od. Harm. Part. 340

— op. 45. Litaniae Lauretanae i. h. Consolatrix afflictorum f. 8 gemischt. Stimmen. (Zweichörig; 1. Chor: S., A., T., B., 2. Chor: Mezzo-S., A. od. T., Bar. u. B.) Part. 341