

- Pembaur Josef**, op. 49. Offertorium »Cum invocarem« (?)
siehe XII, 194
- Fest-Graduale u. Fest-Offertorium (?) f. Unisono-
Chor (S., A., T., B.) 2 V., Va., Vc. u. Kb., 2 Fl., 2 Ob. od.
Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., 2 Fag. (1 Separatexemplar desselben
Stückes nur mit Org. allein. Siehe Anmerkung betreffs Texte)
kompl. 193
- Petzold Anton**, Ave Maria f. T. u. Bar., 2 V., Va., Vc., Kb. u.
Org. kompl. 254
- Relnecke Karl**, op. 76. Ave Maria f. S. m. Begleitung d. Org.
od. 2 V., Va., 2 Vc., Kb. (2 Klar. u. 2 Fag. ad lib.) Ausgabe
f. S. u. Org. 62
- Renner Josef jun.**, op. 18. Laudate Dominum, Heft II. Zwei
Offertorien f. Ostern u. Pfingsten. Nr. 1 Terra
tremuit. Nr. 2 Confirma hoc. Für S., A., T., B. u. Org.
ad lib. kompl. 60
- op. 18, Heft III. Nr. 2 Ave Maria. Offertorium in festo
Nativitatis B. M. V., siehe VIII, 81
- Schubert Franz**, op. 47. Zweites Offertorium »Salve Re-
gina« (?) siehe IX, 387
- Weirich August**, Ave Maria. Offertorium f. S., A., T., B.
Part. 329

VII. Vespern.

- Autor unbekannt.** Credidi f. A., T., Bar. u. B. Part. 278
- Laudate pueri Dominum f. A., T., Bar. u. B. Part. 281
- Bauer Josef**, op. 4. Vesperpsalmen f. d. Sonn- u. Fest-
tage d. Kirchenjahres. Für S., A., B. u. Org. oblig. (T.,
2 V., Va., Kb., 2 Klar., 2 Hörn. ad lib.) Heft I. Eingang:
Domine ad adjuvandum me. I. Ps. Dixit. II. Ps.
Laudate pueri. III. Ps. Laetatus sum. IV. Ps. Nisi
Dominus. V. Ps. Lauda Jerusalem u. Magnificat.
Part. 63
- Heft II. Ps. VI. Credidi. Ps. VII. In convertendo. Ps.
VIII. Domine probasti me. Ps. IX. Confitebor. Ps. X.
Beati omnes. Part. 64
- Heft III. Ps. XI. Beatus vir. Ps. XII. Laudate Domi-
num. Ps. XIII. Memento Domine David. Ps. XIV. De
profundis. Ps. XV. In exitu. Ps. XVI. Confitebor
tibi . . . quoniam nebst einem 2. Magnificat.
Part. 65
- Bauer Michael**, op. 53. Psalmi ad Vesperas f. S., A., T., B.
u. Org. (2 V., Va., Vc., Kb., 2 Tromp., Pk. ad lib.) kompl. 66
- Becher Michael**. Vesper-Psalmen f. S., A., T., B. u. Org. od.
2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar. u. 2 Hörn. ad lib. Heft I. Dixit.

Confitebor. Beatus vir. Laudate pueri. Laudate Dominum u. Magnificat. Part. 67

Heft II. In exitu. De profundis. Memento u. Credidi. Part. 68

Cima Giov. Paol. (1570) Confitebor f. A., T., Bar. u. B. Part. 277

— In convertendo f. A., T., Bar. u. B. Part. 280

Drahlovský J. C., op. 75. Hymni ad Vesperas et Magnificat. Für S., A., T., B., 2 V., Va., Vc. u. Kb., 2 Ob., 2 Hörn., Org. kompl. (bis auf S. u. A.) 258

Leitner Karl August, Feierliche Vesper (de Beata) f. S., A., T., B., 2 V., Va., (Vc.), Kb., Fl., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos., Pk. od. Org. Part. 69

Ravanello Oreste, op. 84. Vesperae in festis B. M. V. f. 2 T., 1 B. u. Org. Part. 313

Vecchio Orpheo (1540—1604), Magnificat f. A., T., Bar., B. Part. 282

Zachariis Caesare de (1594), Beatus vir f. A., T., Bar. u. B. Part. 276

— Dixit Dominus f. A., T., Bar. u. B. Part. 279

VIII. Hymnen (Tantum ergo, Te Deum, Ave maris stella u. a.)

Berger P. Victorin, Te Deum laudamus f. S., A., T., B. m. Org. od. Orch. (2 V., Va., Vc. u. Kb., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos., Pk.) kompl. 70

Biedermann E. J., op. 32. Nr. 1. Panis angelicus. Nr. 2. O salutaris hostia. Nr. 3. Tantum ergo. Zweistimmig m. Org. Part. 318

Brosig Moritz, op. 35. Nr. 5. O salutaris hostia; siehe VI. 213

Ett Caspar, Hymnus Vexilla regis f. S., A., T., B., Part. (Handschrift) 207

Filke Max, op. 88. Ave maris stella Hymnus f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc. u. Kb., 2 Klar., 2 Hörn. u. Org. kompl. 71

— op. 96. Drei Hymnen. (Pange linguae, Tantum ergo, Genitori) zur Verehrung d. allerheiligsten Altarsakramentes für a) gemischten Chor (S., A., T., B.) b) Frauenchor (S. u. 2 A.), c) Männerchor (2 T. u. 2 B.) m. Begleit. v. 2 V., Va., Vc. u. Kb., 2 Ob., 2 Hörn. u. Org. kompl. 72

Foerster Anton, op. 58. Te Deum f. S., A., T., B. od. Unisonochor m. Org. Part. 269

— op. 63. Te Deum f. Männerchor. Part. 268

— op. 77. Te Deum f. S., A., T., B. u. Org. Part. 270

Goller Vincenz, op. 50. Te Deum f. S., A., T., B. u. Org. (auch m. 4stimmiger Blechblasinstrumenten-Begleitung). Part. 295

— op. 32. Prozessionsgesänge f. d. hl. Fronleichnamspzession, siehe XII, 296