

- Aufführung m. Org. ohne Orch. kompl. (S., A., T., im C-Schlüssel, Stimmen teils gedruckt, teils geschrieben, das Singquartett doppelt, alles übrige einfach) **229**
- Faist Dr. Anton**, op. 12. Requiem in C-moll f. S., A., T., B. u. Org. kompl. **353**
- Foerster Anton**, op. 80. Missa pro defunctis m. Libera u. Responsorien f. 4 Männerstimmen. Part. **265**
- Höllwarth Johann**, Requiem f. S., A., T., B. u. Org. (auch mit 1, 2 od. 3 Singst. u. Org. ausführbar) kompl. **33**
- Kretschmer Edmund**, op. 55. Requiem f. S., A., T., B. Part. **209**
- Liszt Franz**, Requiem u. Libera f. 4 Männerstimmen (Soli u. Chor) u. Org. Part. **34**
- Pehm Rudolf**, Requiem in Es f. 1 S. m. Org. oblig. (A., B., 2 V., Va., Kb., 2 Klar. u. 2 Hörn. ad lib.) Part. **35**
- Schuh Johannes**, Missa pro defunctis Nr. 2 f. 1 mittlere Singstimme u. Org. Part. **36**
- Stein Bruno**, op. 35. Missa pro defunctis f. 2 gleiche Singstimmen u. Org. Part. **202**
- Wolf Cyrill**, Requiem Nr. 2 u. Libera. Part. (Manuscript) **230**

## VI. Gradualien und Offertorien (Ave Maria) mit verschiedener Besetzung.

- Bauer Michael**, op. 52. Zwei Offertorien (Da pacem. Justus ut palma) und Graduale (Veni sancte Spiritus) f. S., A., T., B., Streichquintett u. Org. (Ob., Horn., Tromp., Pk. ad lib.) kompl. (Ein Offertorium »Da pacem« kommt im Grad. Rom. nicht vor. — »Veni sancte Spiritus« als Graduale ist Versikel nach Alleluja-alleluja) **37**
- Brosig Moritz**, op. 35. Vier Gradualien (1. Benedicta et venerabilis. 2. Justorum animae. 3. Domine Deus. 4. Dirigatur oratio mea) u. vier Offertorien. (5. O salutaris hostia. 6. Lauda anima mea. 7. Alleluja resurrexit. 8. Ave Maria) f. S., A., T., B. (Nr. 1 m. oblig. Org. u. Kb. ad lib.) kompl. (S., A., T. im C-Schlüssel; die Gradualien haben keine vollständigen Texte, die Offertorien 5 u. 7 haben Texte, die im Grad. Rom. bei Offertorien nicht vorkommen) **213**
- Cenek Fr.**, »Duo Offertorium et Graduale« de die 4. Oct. et 18. Aug. (Offertorien: 1. Veritas mea. 2. Diffusa est. Gradualien: 1. Diffusa est. 2. Os justus) f. S., A., T., B. u. Org. kompl. **253**
- Dörr Wilhelm**, Graduale (Custodi me) f. 1 tiefere Singstimme m. Org. kompl. (Text unvollständig). **214**
- Filke Max**, op. 70. Offertorien f. die hohen u. höchsten Feste d. Kirchenjahres f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc.,

- Kb., 2 Ob. od. Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., 2 Pos., (2 Fag. ad lib.) u. Pk. auch m. Org. allein. Lieferung IV. Nr. 7. Ascendit Deus (Christi Himmelfahrt). Nr. 8. Sacerdotes Domini (Fronleichnamfest). Part. 38
- Foerster Anton**, op. 38. Zwei Motetten f. Marienfeste. Nr. 1. Ave Maria f. Mezzo-S. u. Org. (od. S., A., T., B.) Nr. 2. Offertorium »Beata es« f. 1 Singstimme u. Org. Part. 266
- op. 86. Drei Ave Maria. Nr. 1 f. S., 2 A. u. Org. Nr. 2 f. 1 Singstimme m. Org. Nr. 3 f. 2 Singstimmen m. Org. Part. 267
- Förster Karl**, Zwei Ave Maria f. S., A., T., B. u. Org. kompl. 255
- Führer Robert**, Graduale u. Offertorium zu d. Messe in A (op. 216) f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. (S., A., T. im C-Schlüssel, Texte nicht korrekt) 212
- Glickh Rudolf**, op. 41. Ave Maria. 1. Text: Englischer Gruß. 2. Text: Offertorium am 4. Sonntag im Advent u. bei d. 1. u. 5. marianischen Votivmesse. 3. Text: Offertorium am Feste d. unbefleckten Empfängnis d. allerseligsten Jungfrau Maria (8. Dez.) Ausgabe A: Für S.- od. T.-Solo, gemischten Chor (S., A., T., B.), 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar. u. 2 Hörn. Ausgabe B.: Für S.- od. T.-Solo, gemischten Chor u. Org. kompl. 40. Ausgabe C: Für S.- od. T.-Solo u. Org. kompl. 41
- op. 42. Deus Deus meus. Offertorium am 2. Sonntag nach Ostern f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. 42
- op. 43. Confirma hoc Deus. Offertorium am Pfingstsonntag u. zur Votivmesse vom hl. Geist f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. 43
- op. 44. Benedictus es, Domine. Graduale am Dreifaltigkeitssonntag u. zur Votivmesse zu Ehren d. allerheiligsten Dreifaltigkeit, f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. 44
- op. 45. Benedictus sit. Offertorium am Dreifaltigkeitssonntag u. zur Votivmesse zu Ehren d. allerheiligsten Dreifaltigkeit f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. 45
- op. 46. Sacerdotes Domini. Offertorium am hochheil. Fronleichnamfest u. zur Votivmesse vom hl. Altarsakramente, f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. 46
- op. 47. Sederunt principes. Graduale am Feste d. h. Stephanus (26. Dez. u. 2. Jän.) f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. 47
- op. 48. Unam petii. Graduale am Feste der hl. Familie f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. 48



- Glickh Rudolf**, op. 49. *Suscepimus Deus. Graduale f. Maria Lichtmeß.* Für S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. **49**
- op. 50. [Alleluja:] *Beatus vir, qui suffert.* Statt des Graduale zur österlichen Zeit an Festen von Bekennern, welche nicht Bischöfe sind. Für S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. **50**
- op. 51. *Dextera Domini.* Offertorium am 3., 4., 5. u. 6. Sonntag nach Epiphanie, am grünen Donnerstag, am 3. Mai, Fest d. Auffindung d. hl. Kreuzes etc. Für S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. **51**
- op. 52. *Juravit Dominus.* Graduale am 12. März, Fest d. hl. Gregor, u. am 23. Nov., Fest d. hl. Klemens. Für S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. **52**
- op. 53. *Anima nostra.* Offertorium am Feste d. unschuldigen Kinder f. S., A., T., B. u. Org. ad lib. kompl. **53**
- op. 54. *Oravi Deum meum.* Offertorium am 17. Sonntag nach Pfingsten f. B.-Solo, gemischt. Chor u. Org. kompl. **54**
- Gotthard J. P.**, op. 100. *Ave Maria (Nr. 2) f. 1 Solostimme, 4stimmigen Frauen- u. gemischten Chor u. Org. kompl. 256*
- Greith Karl**, Nachgelassene kirchenmusikalische Werke, herausgegeben von Ignaz Mitterer. 11. Lieferung. op. 61. Nr. 1. *Benedictus sit.* Offertorium de Trinitate f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob., 2 Hörn. (Tromp., Pk.), Org. Nr. 2. *Beatus vir.* Tractus. Graduale in festo S. Josephi f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob., 2 Hörn. (Tromp., Pk.), Org. Nr. 3. *Priusquam te formarem.* Graduale in festo Nativitatis S. Joannis Bapt. f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb. 2 Hörn. (Tromp. ab lib.) Org. Nr. 4. *Benedicta.* Graduale in festo Immaculatae conceptionis B. M. V. f. S., A., T., B. kompl. **58**
- Nachgelassene kirchenmusikalische Werke, herausgegeben von Ignaz Mitterer. 7. Lieferung op. 58 (op. posth. 18). Nr. 1. *Ex Sion.* Graduale am 2. Adventsonntag f. S., A., T., B. Nr. 2. *Qui sedes, Domine.* Graduale am 3. Adventsonntag f. S., A., T., B. Nr. 3. *Benedixisti.* Offertorium am 3. Adventsonntag f. S., A., T., B. u. Org. Nr. 4. *Tu es Deus.* Graduale am Sonntag Quinquagesimae f. S., A., T., B. u. Org. Nr. 5. *Sciant gentes.* Graduale am Sonntag Sexagesimae f. S., A., T., B. u. Org. Nr. 6. *Laetatus sum.* Graduale am 4. Sonntag i. d. Fastenzeit f. S., A., T., B. u. Org. kompl. **59**
- Gruber Josef**, op. 147. Zwei Gradualien mit Sequenz. Nr. 1. Für den Ostersonntag. Nr. 2. Für den Pfingstsonntag. Für S., A., T., B. u. Org. od. m. Begleit. v. 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos. u. Pk. Part. **39**

- Gruber Josef**, op. 161 a. XX. Offertoria (Commune Sanctorum) f. 2 T. u. 2 B. u. Org. Part. **312**
- Höllwarth Johann**, Zehn Offertorien. Nr. 1. Am Sonntag Septuagesimae. (Bonum est). Nr. 2. Am Sonntag Sexagesimae. (Perfice gressus). Nr. 3. Am Sonntag Quinquagesimae (Benedictus es). Nr. 4. Am Aschermittwoch (Exaltabo te, Domine). Nr. 5. Am 1. Fastensonntag. (Scapulis suis). Nr. 6. Am 2. Fastensonntag. (Meditabor). Nr. 7. Am 3. Fastensonntag (Justitiae Domini) Nr. 8. Am 4. Fastensonntag (Laudate Dominum). Nr. 9. Am 5. Fastensonntag (Confitebor tibi). Nr. 10. Am Palmsonntag (Improperium). Für S., A., T., B. u. Org. kompl. **55**
- Sechs Ave Maria. Nr. 1 Unisono. Nr. 2 u. 3 zweistimmig (m. T. u. B. ad lib.), Nr. 4 u. 5 vierstimmig, Nr. 6 fünfsechstimmig (sehr leicht) m. Org. kompl. **61**
- Hřimaly A.**, Lauda Sion. Offertorium (?) siehe XII. **392**
- Hummel J. F.**, Graduale »Benedicta es tu« f. 2 S., 2 A., 2 T., 2 B. Part. (in Handschrift) **186**
- Ave Maria f. T.-Solo, gemischt. Chor u. Org. Part. (in Handschrift) **187**
- Kirchberger Leopold**, Ave Maria f. S., A., T., B., 2 V., Va. u. Org. kompl. **354**
- Kretschmer Edmund**, op. 17, Nr. 2. Ostermotett »Haec dies« siehe XII **389**; op. 18, Nr. 2. Justorum animae (Offertorium) siehe XII **390**
- Leitner Carl August**. Zwei Offertorien f. Marienfeste und zwei Motetten f. Jungfrauenfeste. Nr. 1 Ave Maria von Jakob Arcadelt. Nr. 2 Ave Maria von Caspar Ett. Nr. 3 O gloriosa Virginum und Nr. 4 Ave Virgo von C. A. Leitner. Für S., A., T., B. kompl. **56**
- Lipp Alban**, op. 59. Offertorium »Exsultabunt sancti« (an Festen mehrerer hl. Martyrer außer d. österlichen Zeit) f. S. od. T., V.-Solo, gemischt. Chor u. Org. kompl. **57**
- Liszt Franz**, Ave Maria f. S., A., T., B. u. Org. siehe 12 Kirchengesänge von demselben XII **96**
- Mitterer Ignaz**, Offertorien f. d. 1., 2., 3. u. 4. Adventsonntag f. S., A. u. Org. Part. **211**
- Nikel Emil**, op. 32. Zwei Offertorien f. d. hl. Osterfest (Terra tremuit u. Angelus Domini) u. ein Ave Maria f. S., A., T., B. u. Org. Part. **182**
- Obersteiner Johann**, Offertorium »Inveni David« f. S., A., B. u. Org. kompl. siehe Messe Nr. 6 von demselben. II **20**
- Pembaur Josef**, op. 29. Offertorium »O salutaris hostia« (?) siehe XII, **195**
- op. 38. Ave Maria f. 1 A.- od. Bar.-Stimme, 2 V., Va., Vc. Kb. (Fl., 2 Klar. u. 2 Hörn. ad lib.) od. Org. kompl. **192**



- Pembaur Josef**, op. 49. Offertorium »Cum invocarem« (?)  
siehe XII, 194
- Fest-Graduale u. Fest-Offertorium (?) f. Unisono-  
Chor (S., A., T., B.) 2 V., Va., Vc. u. Kb., 2 Fl., 2 Ob. od.  
Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., 2 Fag. (1 Separatexemplar desselben  
Stückes nur mit Org. allein. Siehe Anmerkung betreffs Texte)  
kompl. 193
- Petzold Anton**, Ave Maria f. T. u. Bar., 2 V., Va., Vc., Kb. u.  
Org. kompl. 254
- Relnecke Karl**, op. 76. Ave Maria f. S. m. Begleitung d. Org.  
od. 2 V., Va., 2 Vc., Kb. (2 Klar. u. 2 Fag. ad lib.) Ausgabe  
f. S. u. Org. 62
- Renner Josef jun.**, op. 18. Laudate Dominum, Heft II. Zwei  
Offertorien f. Ostern u. Pfingsten. Nr. 1 Terra  
tremuit. Nr. 2 Confirma hoc. Für S., A., T., B. u. Org.  
ad lib. kompl. 60
- op. 18, Heft III. Nr. 2 Ave Maria. Offertorium in festo  
Nativitatis B. M. V., siehe VIII, 81
- Schubert Franz**, op. 47. Zweites Offertorium »Salve Re-  
gina« (?) siehe IX, 387
- Weirich August**, Ave Maria. Offertorium f. S., A., T., B.  
Part. 329

## VII. Vespern.

- Autor unbekannt.** Credidi f. A., T., Bar. u. B. Part. 278
- Laudate pueri Dominum f. A., T., Bar. u. B. Part. 281
- Bauer Josef**, op. 4. Vesperpsalmen f. d. Sonn- u. Fest-  
tage d. Kirchenjahres. Für S., A., B. u. Org. oblig. (T.,  
2 V., Va., Kb., 2 Klar., 2 Hörn. ad lib.) Heft I. Eingang:  
Domine ad adjuvandum me. I. Ps. Dixit. II. Ps.  
Laudate pueri. III. Ps. Laetatus sum. IV. Ps. Nisi  
Dominus. V. Ps. Lauda Jerusalem u. Magnificat.  
Part. 63
- Heft II. Ps. VI. Credidi. Ps. VII. In convertendo. Ps.  
VIII. Domine probasti me. Ps. IX. Confitebor. Ps. X.  
Beati omnes. Part. 64
- Heft III. Ps. XI. Beatus vir. Ps. XII. Laudate Domi-  
num. Ps. XIII. Memento Domine David. Ps. XIV. De  
profundis. Ps. XV. In exitu. Ps. XVI. Confitebor  
tibi . . . quoniam nebst einem 2. Magnificat.  
Part. 65
- Bauer Michael**, op. 53. Psalmi ad Vesperas f. S., A., T., B.  
u. Org. (2 V., Va., Vc., Kb., 2 Tromp., Pk. ad lib.) kompl. 66
- Becher Michael**. Vesper-Psalmen f. S., A., T., B. u. Org. od.  
2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar. u. 2 Hörn. ad lib. Heft I. Dixit.