

**Turton Robert Arthur**, Missa i. h. Ss. Cordis Jesu (Nr. 2) f. S., A., T., B. u. Org. Part. 302

**Wiltberger August**, op. 90. Messe zu Ehren d. hl. Familie f. S., A., T., B. u. Org. Part. 174

### III. Messen für gemischten od. Männer-Chor (a capella).

**Bäuerle Hermann**, op. 3. Missa »Ave Regina coelorum« f. S., A., T., B. Part. 287

**Filke Max**, op. 19. Missa in G-dur f. S., A., T., B. Part. 170

**Foerster Anton**, op. 15. Missa i. h. S. Caeciliae f. S., A., T., B. Part. 263

— op. 56. Missa i. h. S. Francisci Seraph. f. S., A., T., B. Part. 264

— op. 67. Missa i. h. S. Aloysii Gonzagae (m. Introitus, Graduale, Offertorium, Communio u. Responsorien) f. Männerchor. Part. 24

**Griesbacher P.**, op. 9. Missa V vocum inaequalium i. h. B. M. V. Matris dolorosae f. S., A., T. I., T. II. od. Bar. u. B. Part. 388

**Krejčí Joseph**, op. 25. Vierte Messe in A-moll f. 4 Solo- u. 4 Chor-Männerstimmen kompl. 400

**Kretschmer Franz**, op. 6. Missa brevis (Es-dur) f. S., A., T., B. Part. 234

**Lipp Alban**, op. 78. Maximilians-Messe f. S., A., T., B. Part. 25

**Löhle August**, Herz Jesu-Messe f. S., A., T., B. Part. 26

**Nikel Emil**, op. 21. Missa quinta i. h. S. Caeciliae f. S., A., T., Bar. u. B. Part. 181

**Palestrina-Bäuerle**, Zehn ausgewählte fünfstimmige Messen (1. Serie) f. S., A., T. I u. II u. B. Part. 326

**Polzer Julius**, op. 134. Missa Maria Waitschach f. S., A., T., B. Part. 27

**Renner Joseph jun.** op. 15. Messe in E-moll f. S., A., T., B. Part. 395

**Tozer A. Edmonds**, Missa »O quanta qualia« f. S., A., T., B. (Org. ad lib.) Part. 303

**Wermann Oskar**, op. 116. Messe f. Männerchor u. Soli. Part. 28

### IV. Messen mit verschiedener Besetzung. (Männer-, Frauen- od. Unisono-Chor).

**Biedermann E. J.**, op. 30. Missa i. h. B. M. V. f. einstimm. Chor u. Org. Part. 306

**Dethier Emil**, Messe zu Ehren d. hl. Ignatius f. 2 T. u. 1 B. m. Org. Part. 307

- Ferrata G.**, op. 18. Missa i. h. S. S. Rosarii B. M. V. f. T. u. B. m. Org. Part. **308**
- Gruber Josef**, op. 90. St. Maximilians-Messe f. 4 Männerstimmen u. Org. Part. **29**
- op. 173. Messe zu Ehren der unbefleckten Empfängnis f. 2 T. u. 2 B. m. Org. Part. **309**
- Hohn W.**, op. 1. Missa prima f. S. u. A. (od. T. u. B.) m. Org. Part. **275**
- Hohnerlein Max**, op. 40a. Missa i. h. S. Augustini f. T., Bariton (od. 2. T.) B. u. Org. Part. **304**
- op. 40b. Dieselbe Messe f. A., T., Bar. (od. B) m. Org. Part. **305**
- Köstinger Franz**, op. 12. Messe f. 4 stimm. Männerchor m. Soli u. Org. od. Harm. kompl. **30**
- Mateju P. Theophilus**, Missa i. h. Immaculatae Conceptionis B. M. V. einstimmig m. Org. (Übungsmesse). Part. **310**
- Mitterer Ignaz**, op. 141. Missa i. h. S. Nominis Maria f. T. u. B. m. Org. Part. **215**
- Müller Otto**, Messe zu Ehren d. hl. Anna f. 3 Frauenstimmen (2 S. u. 1 A.) m. Org. od. Harm. Part. **31**
- Peregrinus Johannes**, Messe zu Ehren d. hl. Sofia f. S. u. A. od. T. u. B. m. Org. kompl. **173**
- Messe zu Ehren d. hl. Theresia f. S. u. A. od. T. u. B. m. Org. kompl. **332**
- Ravanello Oreste**, op. 83. Messa Solenne (XVIIa) i. h. di S. Oreste f. 2 T. u. 1 B. m. Org. Part. **311**
- Schuh Johannes**, Missa simplicissima i. h. Ss. Cordis Jesu f. 1 Singst. od. Unisono-Chor u. Org. Part. **23**
- Stein Bruno**, op. 40. Missa XI f. 3 stimm. Männerchor (T., Bar., B.) u. Org. Part. **335**
- Wiltberger August**, op. 111. Messe zu Ehren d. hl. Margaretha f. 4 stimm. Männerchor u. Org. Part. **175**

## V. Requiem (Missae pro defunctis)

mit und ohne Libera mit verschiedener Besetzung.

- Bäuerle Hermann**, op. 22. Missa pro defunctis I. Requiem mit Libera (ohne Sequenz) f. S., A., T., B. kompl. **288**
- Bill Josef sen.**, Requiem in D-moll mit Libera f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 3 Pos., Pk. u. Org. Auch aufführbar ohne T. od. nur m. 1 Singst. (auch unisono) m. Org. u. Orch. (Von den Orchesterstimmen können wegbleiben: Pk., Pos., Vc., Kb., Va.) Part. **32**
- Drobisch C. L.**, Zweites Requiem in D-moll f. S., A., T., B., 2 V., Va., Kb. u. Org. oblig. (2 Klar., Fl., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Pk. ad lib.) Hiezu 3 Pos., wahrscheinlich zur