

I. Messen für gemischten Chor und Orchester.

(Jene Werke, bei welchen die Orgel an Stelle des Orchesters verwendet werden kann, sind mit * bezeichnet.)

- Bibl Rudolf**, op. 58. Festmesse in D-dur f. S., A., T., B., Org., 2 V., Va., Vc., Kb., (2 Ob. od. Klar., 2 Pos. od. Hörn., 2 Tromp. u. Pk. ad lib.) kompl. 1
- Bruckner Anton**, Messe in D für Chor u. Orchester. Part. 2
- Drahlovský J. Č.**, op. 119. Missa solemnis in D-dur für S., A., T., B., 2 V., Va., Vc. u. Kb., 2 Ob., 2 Hörn. u. Org. * kompl. 245
- Faist Dr. Anton**, op. 5. Zweite Messe in D f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc. ad lib., Kb., 2 Klar. od. Ob., 2 Hörn., Pos. ad lib., * kompl. 351
- op. 8. Dritte Messe in Es f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., Fl., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos., Pk. ad lib., * kompl. 352
- Filke Max**, op. 55. Missa in E-moll, G-dur f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar. u. 2 Hörn. oblig. (Org., 2 Tromp., 3 Pos. u. Pk. ad lib.) * kompl. 169
- op. 87. Missa solemnis in F-dur f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb. und Org. oblig. (Fl., 2 Ob. od. Klar., 2 Fag., 2 Hörn., 2 Tromp., 2 Pos. u. Pk. ad lib.) * Part. 15
- op. 106. Missa solemnis in D (Oriens ex alto) in dreierlei Besetzungen. Part. 16
- Foerster Anton**, op. 25. Missa solemnis f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., Fl., 2 Klar., Fag., 2 Hörn., Org. (od. auch ohne Begleitung) * Part. 261
- Glickh Rudolf**, op. 56. Missa solemnis in B-dur f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., (Fl. ad lib.), 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp. (Pos. ad lib.) Pk. od. Streichinstrum. u. Org. * kompl. 356
- Gruber Josef**, op. 31. Missa i. h. S. Ambrosii f. S., A., T., B., 2 V. u. Org. oblig. (Va., Kb. m. Vc., 2 Klar., 2 Tromp., Pos., Pk. ad lib.), (mit Benützung d. gregorianischen Chorales) * Part. 3
- op. 40. Jubiläums-Messe f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., (2 Klar., Fag., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos., Pk. ad lib.), kompl. 394
- Höllwarth Johann**, Erste Messe (Namen Jesu) f. S., A., T., B. u. Org., od. m. Begl. v. 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar. u. 2 Hörn., * kompl. 4
- Zweite Messe (St. Michael) f. S., A., T., B., u. Org. od. m. Begl. v. 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar. u. 2 Hörn. * kompl. 5

- Höllwarth Johann**, Dritte Messe (De beata) f. S., A., T., B. u. Org. od. m. Begl. v. 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos., Pk. * kompl. **6**
- Vierte Messe (Sanctæ crucis) f. S., A., T., B. u. Org. od. m. Begl. v. 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos., Pk. * kompl. **7**
- König Thaddæus**, op. 12. Festmesse in A-dur (Nr. 5) f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Hörn., Org. (2 Klar., 2 Tromp., Pos., Pk. ad lib.) kompl. **397**
- Kristinus C. R.**, op. 69. Messe in Es f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc. u. Kb. (Fl. ad lib.) 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., (Pos. ad lib.) Pk. u. Org. * Part. **8**
- Meuerer Johannes**, op. 19. Missa i. h. S. Joannis Bapt. f. S., A., T., B., 2 V., Kb., 2 Hörn. u. Org.-Füllstimme oblig., (Va., Vc., 2 Klar., 2 Tromp., Pos., Pk., T. ad lib.) (auch mit 3 Pos. u. 1 Horn od. Tromp. ad lib.) * Part. **248**
- op. 33. Missa jubilaei solemnis f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar. od. Ob., 2 Hörn. (Fl., 2 Fag., 2 Tromp., 2 Pos., Pk., Vc. ad lib.) (auch f. Streichinstrum. m. Org.) * Part. **247**
- op. 36. Missa i. h. B. M. V. Vetoettingensis (Altöttinger Messe) f. S., A., T., B., 2 V., Va., (Vc. ad lib.) Kb. (Fl. ad lib.), 2 Klar. od. Ob., 2 Hörn. (2 Tromp., 2 Pos. u. Pk. ad lib.) (Org. ad lib.) * Part. **11**
- Mitterer Ignaz**, op. 70. Missa solemnis i. h. S. cordis Jesu f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos., (Fl. u. Pk. ad lib.) * Part. **9**
- Mittmann Paul**, op. 140. Missa in G. f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob. od. Klar., 2 Hörn. (2 Fag., 2 Tromp., 2 Pos., Pk. ad lib.) * Part. **10**
- Mozart W. A.**, Messe Nr. 6 in F-dur (K. V. Nr. 192) Missa brevis f. S., A., T., B., 2 V., Bässe u. Org. kompl. [Part. 10 S., 5 A., 4 T., 4 B., 4 V. I, 4 V. II. 3 Vc. u. Kb. 1 Org.] **208**
- Nešvera Josef**, op. 94. Missa i. h. S. Leonis f. S., A., T., 2 B., Org. od. Orch. (Besetzung nicht ersichtlich). * Part. **252**
- Pembaur Josef**, Erste lat. Messe in Es-dur f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob. od. Klar. u. 2 Hörn. oblig. (2 Tromp. u. Pk. ad lib.) [S., A. u. T. im C-Schlüssel]. * kompl. **189**
- Zweite lat. Messe in C-dur f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc. m. Kb., 2 Klar. od. Ob., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Pk. [S., A. u. T. im C-Schlüssel] * kompl. **190**
- op. 25. Dritte lat. Messe in D f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., Fl., 2 Klar. od. Ob., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Pk. * kompl. **13**
- op. 43. Sechste Messe f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb. oblig. (Fl., 2 Klar. od. Ob., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos. u. Pk. ad lib.) * kompl. **191**

- Pembaur Karl**, op. 10. Messe in F f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb. u. Org. Part. 12
- Preyer Gottfried**, op. 91. Dankmesse f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob., 2 Fag., 2 Tromp., 3 Pos., Pk. u. Org. Part. 378
- Sychra J. C.**, Missa decima f. S., A., T., B. m. Org. od. Orch. (Besetzung nicht ersichtlich) * Part. 249
- Vach Ferdinand**, Missa i. h. S. Joannis Nepom. f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc. m. Kb. 2 Klar., 2 Hörn. u. Org. * kompl. 246
- Weirich August**, Missa solemnis i. h. purissimi Cordis B. M. V. f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob. od. Klar., 2 Hörn., Pos., Org. * Part. 327
- Missa i. h. S. Antonii f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., 2 Ob. od. Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos., Org. * Part. 328
- Zeller Georg**, Zweite Festmesse in C f. S., A., T., B., 2 V., Va., Vc., Kb., Fl., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pos. u. Pk. * Part. 14

II. Messen für gemischten Chor und Orgel.

- Čajánek V.**, op. 15. Missa »Jubilet« f. S., A., T., B. u. Org. kompl. 250
- Foerster Anton**, op. 85. Missa i. h. B. M. V. immaculatae f. S., 2 A. od. S. 2 A. B., od. S., A., T., B. u. Org. Part. 262
- Goller Vincenz**, op. 8. Missa i. h. S. Stephani Protomartyris f. S., A., T., B. u. Org. Part. 293
- op. 25. Missa i. h. B. M. V. de Loretto f. S., A., T., B. u. Org. Part. 294
- Gruber Josef**, op. 166. Messe zu Ehren d. göttl. Kinderfreundes f. S., A. (T., B. ad lib.) u. Org. Part. 17
- Kubát Norbertus**, Missa in D f. S., A., T., B. u. Org. Part. 393
- Liszt Franz**, Missa Choralis f. S., A., T., B. u. Org. Part. 18
- Löhle August**, Messe zu Ehren d. hl. Ambrosius f. vereinigte Ober- und Unterstimmen u. Org. Part. 19
- Nešvera Josef**, op. 67. Missa i. h. S. Theodori f. S., A., T., B. u. Org. kompl. 251
- Obersteiner Johann**, Messe Nr. 6 zu Ehren eines hl. Bischofs u. Martyrers (m. Offertorium »Jnveni David«) f. S., A., B. u. Org. kompl. 20
- Paladilhe E.**, Messe solennelle (de la Pentecôte) f. S., A., T., B. u. Org. (auch m. Streichinstr. od. Orch.) Part. 21
- Renner Joseph jun.** op. 30. Missa solemnis (D-moll) f. S., A., T., B. u. Org. Part. 396
- Rousseau Samuel**, Messe de Pâques f. 2 gleiche Stimmen, Soli, Chor u. Org. (auch m. Streichinstr. u. Harfe) Part. 22