

mon cher Dancke

J'ai peur de ne pouvoir pas vous
envoyer la dépêche dimanche.

Cependant je ferai mon possible.

Mais je serai à demi mort de
fatigue.

J'ai répété hier et avant hier
avec l'orchestre seul, un jour deux
actes et un jour les deux autres.

Aujourd'hui je souffrirai tellement, que
Herbeck qui est un homme incomparable
qui sait me partitionner par cœur,
m'a prié de rester dans mon lit.

Il savait très bien que mes nerfs me

on me dit qu'il a superbement
fait étudier les deux premiers
actes. Demain il en fera autant
pour les deux seconds. Les 250
Choristes vont comme un seul
homme. Ce sont de gr applaudis-
sans fin. Les solistes ne sont
pas encore bien sûrs de leur
affaire. M^{lle} Pettelin est
d'une beauté ravissante, elle
a une belle voix. Walter le ténor
est aussi très favorisé par la
nature, il dit très bien son
air dans la chambre de Marguerite,
et le Duo (ange adoré) Mayerhoff
le Mephisto me tourmente avec
les propositions de changements.
Enfin tout fait pisager

un grandissime succès. La salle
est pleine. Tous les membres
du comité sont dans une grande
exaltation.

Adieu on m'a écrit de Breslau,
mais je n'accepterai pas la
proposition d'y aller.

J'oubliais de vous dire que nous
avons dans cette immense salle
des Redoutes un orchestre Colossal,
40 violons etc, et les instruments
à vent doubles.

ah! si je souffrais moi-même!...

à vous, avec amitié.

Bonne nuit à M^{me} Darniche et à Melle.

H. Berlioz

Vendredi soir, dans mon lit.

L. S. Vendredi matin

Voilà que le prince Gortchikoff m'écrit
au nom du comité d'une fête
que l'on veut me donner Lundi
soir, et où se trouveront tous
les autorités musicales de Vienne.
Il faut bien y aller.

Une Dame inconnue m'envoie une
boîte de boubons pour la
répétition générale. L'idée
est drôle.

Le vieux de ma levure je me sens
bien. Nous allons travailler ensemble
aujourd'hui.

à vous

M. D.



No. 2. N. 29476

Monsieur Damcke

11 rue Mansart

Paris



12 F

