


J.N. 64233

Dr. ANTON BETTELHEIM

WIEN, 11. IX. 1800.
XIX., Karl Ludwigstrasse 57.
(VILLA GABILLON).

Hoch Edelgest. und bey mir
Verleihen!


Für den kaiserlichen Hof, find' ich als prächtig
Nicht nur die bey mir mit möglichem Fleiß bey
Vorfazung halten: als zum aber ffl'ig: den
die Laminir Druckstränge (Sefine Faeh!) nicht-
gegrungen und die Jutalstränge nachtrübt sein werden,
den wird Ihre Freilassung - nicht! - Gränze und
Tiefenart von Jutalsträngen, Gutwigen, bedanken zu er-
ledigen fallen; aber all' als wird die im Jutalsträngen
zusätzlich bey finden und zum Druck werden Sie
auch ferner und aus Ihre Fälligkeit der Jutalsträngen, die-
bey und beifolgt geben, wie zum? wie weiter ist, als
die Jutalsträngen und Jutalsträngen und bey? wie weiter, als

1.

Francis = Glatte Stufen auf in Capital V: in Ca-
pital IV (so ^{Ida's} je nächsteb in Councils boje Unit)
fab' in Vper ^{Ida's} Glat und Jdwa leuteb nua de Stei-
= man gadeff — ni mit fätt' in unger Vage, aber
ni Steiter faats de 11. Morge is de 12. laut in
wollt je nua di gewinnte Adress missiten:
Saar, XIX, Willeroffstrasse 44.

In treuer Verehrung

de Frau

A. Mm.

Den 13. heb' in „di Caritativitäten“, „Cram bambali“ und
„di Genselien“ und „Je hat di Gnat
Lippen“ Adress gef' n nua mit Mü-
ghe. De is näher Elberz Fried!
Di gubstetse!

Handwritten text on lined paper, appearing to be a letter or document. The text is written in cursive and is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and bled through. The text is mostly illegible due to the bleed-through and fading. Some words are faintly visible, including "König" and "XIX".

Zum 13. September 1900.



Kaum ist es noch am Morgen hell
 Da hört man freudiges Gebell
 Crambambuli das treue Thier
 Steht freudig wedelnd vor Eurer Thür
 Und ^{3Rz}stretet heraus - er reibt vor Freude
 Den schönen Kopf am Morgenkleide:
 „Rauwauwauwau - ich gratulier
 „Rauwauwauwau - bleib gewogen mir.“
 Da knarrt die Thür, wer mag's wohl sein?
 Jakob Szela tritt verlegen ein
 Zerknüllt den Filz, dass Pottabarn
 Und spricht gar innig froh u. warm
 „Ich bin ein alter, schlichter Mann,
 „Der schöne Reden nicht halten kann
 „Und Dir nur reichen kann die Hand
 „Denn Du hast mich gar wohl erkannt
 „Und muss Dir ewig dankbar sein,
 „Dass Du gerettet den Namen mein
 „Vor aller Schänkung.“ Jetzt fährt er rasch
 Mit harten Fingern in die Tasch.
 „Aus meiner Kluft die alte Uhr!
 „Es ist ein klein Geschenk zwar nur
 „Doch hört ich, dass Dir solche Sachen
 „Ein gross' Vergnügen sollen machen.
 Da, hört man silberhelles Lachen,

Und herein knüpft das Prinzchen
Flirzepingchen

Und zupft dem Alten gleich am Bart

Nach alter, kecker, lustiger Art

"Ich höre, Du hättest Geburtsstag heute

„So sagten draussen mir die Leute

„Ei, da hast Du ja wohl ne Torde

„Je, jetzt hab ich vergessen die Worte

„Vorw Vers, den ich Dir sagen sollt.“

Und ärgerlich das Prinzchen schnollet

„Doch wünsch ich das Beste u. ich bit

„Lass mir von deiner Tort ein ganz kleines Stück.“

Da hört mans draussen schon Rauwan

Tswie, Tswie, „pfui Klotz“, mau, miau,

Und Pia an der Hand den Fink

Kommt nun hereingeknüpft flink

Inolles der Kater u. der Hund

Sich kratzen u. beißen blutig u. wund

Bis endlich die Klotz mit Pfanchen entflieht

Da sie sieht, dass sie den Schürzeren zieht.

Jetzt drückt es Pia an die Brust

Und gratuliert Euch mit Freude u. Lust.

Da hört man draussen im Hof strapp, strapp

Condess Muschi steigt vom Rapp ab

Und bringt Euch zum Geburtsstag herbei

Ein kleines Hündchen Säppisch u. schen.

Und nur hör ich leise näher klingen
Wie Spieluhr wunderbarlich kann sie singen.
Ein altes, uraltes Blockenspiel
Ihm Ton zu wenig oder zu viel
S'ist Gott nie gratuliert u. bringt
Ne alte Uhr, die gar wunderschön singt -
Und da erwacht Ihr u. seht mein Gedicht
Wie es besser gemeint als gemacht zu Euch spricht
Und einstimmt in den großen Jubel
Ein Sperlingsquiepsen in all dem Jubel
Doch stehet sicherlich nicht allein
Vom Grundsee

Heinrich Bettelheim

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]