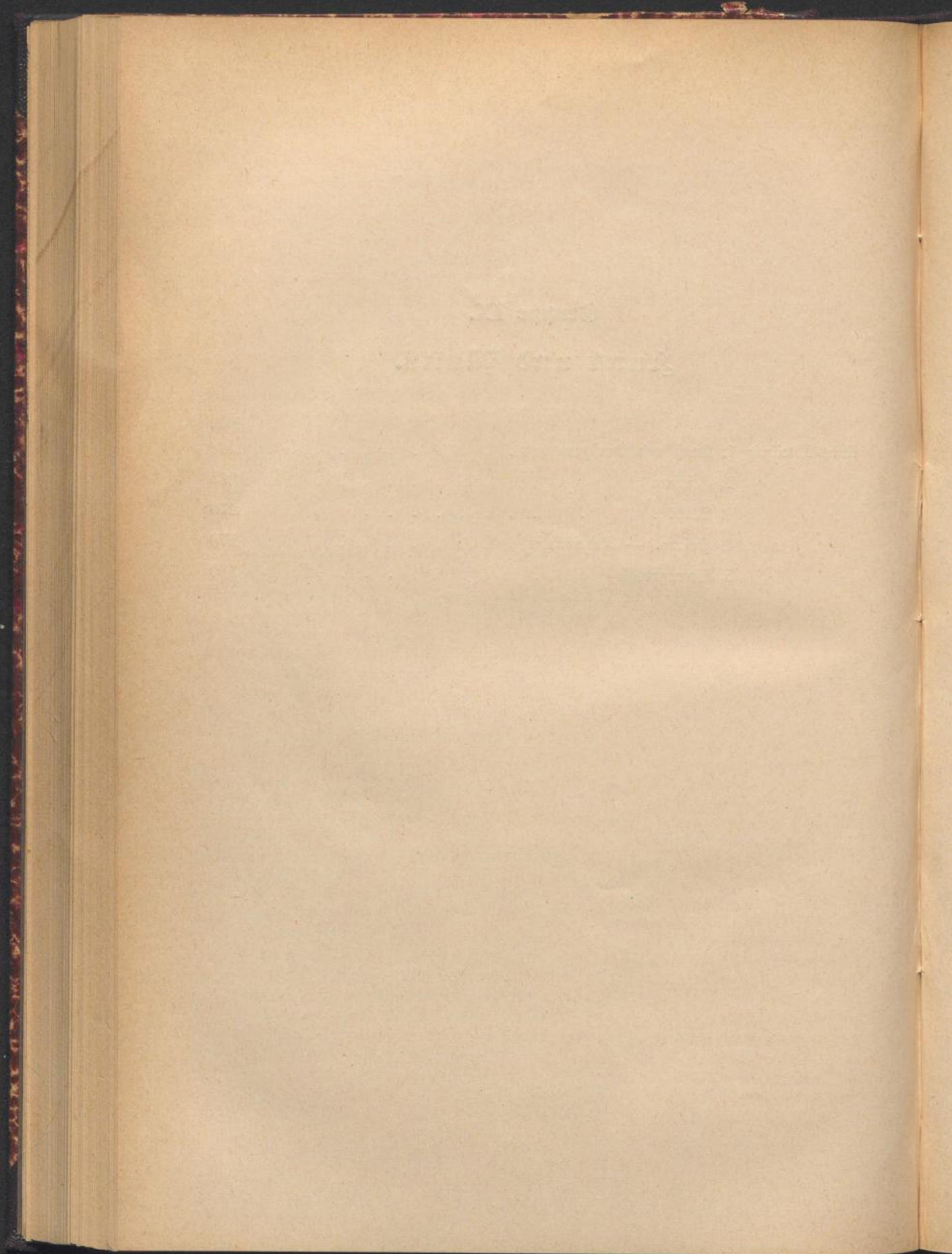


Gruppe IX.
Kunst und Musik.

	Seite
Unter-Abteilung 1. Kunst und Kunstgewerbe	269
" " 2. Zeichnen	273
" " 3. Musik	276
" " 4. Gesang. — Liederbücher	278
" " 5. Stenographie	280



Gruppe IX. — Abteilung 1.
Kunst- und Kunstgewerbe.

Kunstgeschichte.

Batranek, F. Th. Beiträge zu einer Ästhetik der Pflanzenwelt. 1853.	1 Bd.	I.
Bayer, Josef. Ästhetische Untersuchungen.	1 Bd.	XII.
Bode, Dr. W. Geschichte der deutschen Plastik. 1891.	1 Bd.	III.
Bucher, Bruno. Katechismus der Kunstgeschichte.	1 Bd.	V.
— Die Kunst im Handwerk. 1888.	1 Bd.	VIII.
Burdhardt, Jakob. Beiträge zur Kunstgeschichte von Italien. 1898.	1 Bd.	XVII.
— Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuß Italiens. 1898.	4 Bde.	XVII.
Carrière, Moritz. Die Kunst im Zusammenhang der Kultur-entwicklung und die Ideale der Menschheit.	5 Bde.	X.
Diefenbach, Wilhelm. Per aspera ad astra.	1 Bd.	II.
Dittes, Friedrich. Das Ästhetische nach seinem eigentümlichen Grundwesen und seiner pädagogischen Bedeutung. 1854.	1 Bd.	VIII., XII.
Dittes, Dr. Das Ästhetische und das Moralische.	1 Bd.	XI.
Dohme, Robert. Geschichte der deutschen Baukunst. 1891.	1 Bd.	III.
Driesmanns, Heinrich. Die plastische Kraft in Kunst, Wissenschaft und Leben.	1 Bd.	II.
Droescher, F. und A. Die Kunst im Leben des Kindes.	1 Bd.	X.
Egger, Alois. Vorschule der Ästhetik. 1872.	1 Bd.	I.
Fäh, Adolf. Kunstgeschichte.	1 Bd.	XI.
Falbrecht, Dr. Friedr. und Sommer, Frz. Über den Unterricht in der bildenden Kunst an Gymnasien.	1 Bd.	X.
Falke, Jakob v. Die Kunst im Hause. 1873.	1 Bd.	XVII.
— Geschichte des deutschen Kunstgewerbes. 1888.	1 Bd.	III.
Feldegg, F. Grundriß der kunstgewerblichen Formenlehre.	1 Bd.	XI.
Ficker, Franz. Ästhetik oder Lehre vom Schönen und der Kunst. 1830.	1 Bd.	VIII.
Fischer, Ludwig. Die Technik der Aquarell-Malerei. 1901.	1 Bd.	X., XVII.
— Die Technik der Ölmalerei. 1898.	1 Bd.	XVII.
Förster, Ernst. Kunstgeschichte.	1 Bd.	XVIII.
Gabriely, Adolf v. Grundzüge der Baukunst für Real- und Gewerbeschulen. 1858.	1 Bd.	XVII.
Goch, Walter. Ravenna.	1 Bd.	XI.
Grefe, Konrad. Alt-Österreich.	1 Bd.	I.—IX., XI., XVII.
Gurlitt, Cornelius. Geschichte der Kunst. 1902.	2 Bde.	I.
Hänselmann, J. Anleitung zum Studium der dekorativen Künste.	1 Bd.	VII.
Harres, B. Die Schule des Steinmetzen. Hilfsbuch für Architekten und Bauhandwerker. 1866.	1 Bd.	IV.
Haufer, Alois. Stil-Lehre der architektonischen Formen. Renaissance. 1880.	1 Bd.	I.—X., XII., XVII., XVIII.
Heilmeyer, A. Die moderne Plastik in Deutschland.	1 Bd.	XI.

Helmling, P. Leander. Die Wandgemälde im Kreuzgange des ingl. Stiftes Emaus. (Zur Kunstgeschichte des 14. Jahr- hunderts.)	1 Bd.	X.
Heschy, C. Einfache Objekte des Bau- und Maschinensaches. 1. Teil: Einführung in das „Projektive Zeichnen“.	1 Bd.	VII.
Hewesi, J. Geschichte der öst. Kunst im 19. Jahrhundert.	1 Bd.	II.
Hieser, Josef. Elemente der Bauwissenschaften. 1849.	1 Bd.	IV.
Jacznike, Friedrich. Handbuch der Aquarellmalerei. 1902.	1 Bd.	II., X., XI.
Janitschek, Hubert. Geschichte der deutschen Malerei. 1891.	1 Bd.	III.
Jlg, Albert. Kunstgeschichtliche Charakterbilder aus Österreich- Ungarn. 1893.	1 Bd.	I., V., VII., XII., XVII., XVIII.
Jonas, J. „Kunstsin“.	1 Bd.	XVIII.
Kaiser, Dr. Viktor. Cornelius und Kaulbach in ihren Lieblings- werken.	1 Bd.	XVII.
Katalog der Ausstellung „Die Kunst im Leben des Kindes.“ — der XIV. Ausstellung der österr. Seceession. (M. Klinger's „Beethoven“) (1902).	1 Bd.	X.
Kind und Schlegel. Van Did's Landleben.	1 Bd.	XI.
Kinkel, Dr. Gottfr. jun. Kunst und Kultur im alten Italien vor der Herrschaft der Römer. 1878.	1 Bd.	XVII.
Knackfuss, H. (Künstler-Monographien). Botticelli, A. 1897.	1 Bd.	I.
Knackfuss—Alfred G. Meyer. Canova. 1898.	1 Bd.	I.
Knackfuss, H. Corregio, A. da. 1898.	1 Bd.	I.
— Did, A. v.	1 Bd.	I.
Knackfuss—Eraf Steinmann. Ghirlandajo. 1897.	1 Bd.	I.
Knackfuss, H. Holbein der Jüngere. 1897.	1 Bd.	I., XVIII.
— Defregger, Frz.	1 Bd.	I., XI.
— Albrecht Dürer.	1 Bd.	I., XI., XVIII.
— Friedrich August von Kaulbach. 1900.	1 Bd.	I.
— Max Klinger. 1901.	1 Bd.	I.
— Franz Lenbach. 1903.	1 Bd.	I., XI.
— Leonardo da Vinci.	1 Bd.	I., XI.
— Menzel.	1 Bd.	XVIII.
— Michelangelo.	1 Bd.	I., XI., XVIII.
— Munkacsy.	1 Bd.	I.
— Murillo.	1 Bd.	I.
— Pinturicchio. 1898.	1 Bd.	I.
— Raffael. 1903.	1 Bd.	I., XI., XVIII.
— Rembrandt.	1 Bd.	I., XVIII.
Knackfuss-Mohr. Ludwig Richter.	1 Bd.	XVIII.
Knackfuss, H. Rubens.	1 Bd.	I., XI., XVIII.
— Moritz von Schwind. 1898.	1 Bd.	I.
— Stuck. 1901.	1 Bd.	I.
— „Thoma“. 1900.	1 Bd.	I.
— Thorwaldsen.	1 Bd.	I., XI.
— Tizian. 1897.	1 Bd.	I., XI., XVIII.
— Vautier. 1897.	1 Bd.	I.
— Velasquez. 1905.	1 Bd.	I.
— Wereschtschagin. 1900.	1 Bd.	I.
Koepfen, A. Die moderne Malerei in Deutschland.	1 Bd.	XI.

- Broker.** Katechismus der Archäologie. 1 Bd. X.
- Fange, Konrad.** Das Wesen der künstlerischen Erziehung. 1 Bd. XVIII.
- Die künstlerische Erziehung der deutschen Jugend. 1893. 1 Bd. III., IV., XVIII.
- Kauser, Dr. Wilhelm.** Allgemeine Kunstchronik. Jahrg. 1884—1888. 1 Bd. II.
- Lehner, Fr.** Homerische Göttergestalten in der antiken Plastik. 1 Bd. X.
- Leisching, J.** Kunstszziehung und Schule. 1 Bd. XVIII.
- Lemke, Dr. Karl.** Populäre Ästhetik. 1873. 1 Bd. I., X., XII.
- Liberty, Caddäus J.** Neue Wege zur künstlerischen Erziehung. 1 Bd. II., IV., VII., IX., XII., XVII.
- Lichtwark, A.** Aus der Praxis. 1902. 1 Bd. IV.
- Blumenkultus. 1902. 1 Bd. IV.
- Die Erziehung des Farbensinnes. 1902. 1 Bd. IV.
- Die Grundlagen der künstlerischen Bildung. 1902. 3 Bde. IV.
- Übungen in der Betrachtung von Kunstwerken. 1902. 1 Bd. X., XVII.
- Vom Arbeitsfeld des Dilettantismus. 1902. 1 Bd. X.
- Indewig, Dr. A.** Schliemanns Ausgrabungen und die Homerische Kultur. 1 Bd. X.
- Jübke, Wilhelm.** Grundriß der Kunstgeschichte. 1892. 2 Bde. I., II., VI., VII., IX., X., XI., XII., XVII.
- Die Kunst des Altertums. 1899 und 1901. 2 Teile. IV.
- Jübker-Erler.** Reallexikon des klassischen Altertums. 1 Bd. XII.
- Jühow, Karl v.** Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzschnittes. 1891. 1 Bd. III.
- Mayr, A.** Beziehungen des Augsburger Malers und Kupferstechers Gottfr. Bernh. Götz zum Stifte Admont. 1 Bd. X.
- Meyer, Fr. S.** Handbuch der Liebhaberkünste. 1 Bd. XII.
- Moser, Felix.** Das Buch der Liebhaberkünste und Dilettantenarbeiten. 1898. 1 Bd. XVII.
- Müller, Dr. Raim.** Die Zahl „3“ in Sage, Dichtung und Kunst. 1 Bd. X.
- Müllner, Dr. F.** Kunstkritische Studien. 1895. 1 Bd. VIII.
- Muther, Richard.** Kritik und Studien über Kunst. 1 Bd. XVIII.
- Geschichte der Malerei. 5 Bde. XVII.
- Muzik, J.** Ein archäologischer Schulatlas. 1 Bd. X.
- Obermann, Dr. J.** Grundlinien einer psychologischen Ästhetik. 1 Bd. X.
- Obermayer-Wallner, Aurelia.** Die Technik der Kunststriderei. 1896. 1 Bd. In allen Bibliotheken.
- Otte, Dr. Heinr.** Handbuch der kirchlichen Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters. 1883. 1 Bd. X.
- Paoly, Betty.** Wiens Gemäldegalerien in ihrer kunsthistorischen Bedeutung. 1865. 1 Bd. V., VI., VIII.
- Perger, A. K. v.** Wiens Kunstschätze. 1854. 1 Bd. XVIII.
- Pendler, Dr. Karl.** Schattenplastik und Farbenplastik. 1898. 1 Bd. XVII.
- Pfan, Ludwig.** Kunst und Kritik. 1 Bd. XVII.
- Bild- und Bauwerke. 1888. 2 Bde. XVII.
- Prang.** Lehrgang für die künstlerische Erziehung unter besonderer Berücksichtigung des Naturzeichnens. 1 Bd. II., V., IX., X., XII.
- Preisgericht.** Zweiter Bericht über die Entwürfe zum Bau des Wiener Stadtmuseums. 1902. 1 Bd. X.
- Reichhold, K.** Kunst und Zeichnen. 1 Bd. VII.
- Reiter, P. Joh. M.** Kirchliche Kunst in Tirol in der zweiten Hälfte des XIX. Jahrhunderts. 1 Bd. X.

Richter, Dr. Karl Th. Kunst und Wissenschaft in Gewerbe und Industrie.	1 Bd.	XII.
— Kunstgewerbe und Kunstgewerbeschulen.	1 Bd.	XII.
Ruskin, J. Dogenpalast.	1 Bd.	XVIII.
— Sesam und Lilien.	1 Bd.	XVIII.
— Sieben Leuchten der Baukunst.	1 Bd.	XVIII.
Sachsen, Dr. Freih. v. Edmund. Katechismus der Baustile oder Lehre der Stilarten. 1898.	1 Bd.	IV., V., X.
Schachner, Ferd. Zur Abwehr!	1 Bd.	X.
Schönach, Ludw. Zur Geschlechterkunde tirolischer Künstler aus dem 16. bis 19. Jahrhundert.	1 Bd.	X.
Scholz, J. Kunstgeschichte.	1 Bd.	XI.
Schora, Dr. O. v. Die Kunstzeugnisse aus Ton und Glas.	1 Bd.	X.
— Die Textilkunst.	1 Bd.	X.
Schreiber, Guido. Schule der Baukunst oder das technische Zeichnen.	6 Bde.	V., VI., X., XI.
Schubert, R. v. Das Stilisieren der Naturformen.	1 Bd.	VII.
Schult, Alwin. Einführung in das Studium der neueren Kunstgeschichte.	1 Bd.	VII.
Sch. J. Anleitung zur bürgerlichen Baukunst für die deutschen Schulen. 1831.	1 Bd.	XVII.
Semper, Dr. G. Der Stil in den Künsten.	2 Bde.	XI.
Semran, Dr. Max. Die Kunst des Altertums.	1 Bd.	V.
— Die Kunst des Mittelalters.	1 Bd.	V.
Spanier, Dr. M. Künstlerischer Bilderzschmuck für Schulen. 1900.	1 Bd.	XVII.
Springer, Anton. Handbuch der Kunstgeschichte. Altertum. 1895.	4 Bde.	VI., VIII.
Steinmann, E. Rom in der Renaissance.	1 Bd.	XI.
Stieger, Osw. Das Stilleben. (Ein Baustein zur künstlerischen Erziehung der Jugend.)	1 Bd.	X.
Sturm, Josef. Schachner oder Wagner?	1 Bd.	X.
— Schachner und seine Abwehr.	1 Bd.	X.
Tadd, Liberti. Neue Wege der künstlerischen Erziehung.	1 Bd.	XVIII.
Thetter, Friedr. Die Ruhe in Natur und Kunst.	1 Bd.	X.
Thürlemann, S. Galerie der dekorativen Kunst.	2 Bde.	XVII.
H. V. Führer zu den Kunstschätzen Wiens. 1856.	1 Bd.	IV.
Vögelin, Salomon. Kunst und Volksleben. 1876.	1 Bd.	XVII.
Vogt, Dr. Theodor. Form und Gehalt in der Ästhetik.	1 Bd.	V., VI.
Waldheim, R. v. Über die Bedeutung eines Kreuzers in der Kunstindustrie. 1887.	1 Bd.	XVII.
Warnocke, Dr. Hauptwerke der bildenden Kunst.	1 Bd.	V.
Warsberg, Alexander Freih. v. Die Kunstwerke Athens. 1892.	1 Bd.	VIII.
Weber, Dr. W. E. Die Ästhetik aus dem Gesichtspunkte gebildeter Freunde des Schönen. 1835.	1 Bd.	XVIII.
Wenzel, G. J. Neue Prüfung der Köpfe für Künste und Wissenschaften. 1800.	1 Bd.	IV.
Wienberg, F. Ästhetische Feldzüge. 1854.	1 Bd.	III.
Winkelmann. Die Kunst des Altertums.	1 Bd.	X.
Wurzbad, A. Geschichte der holländischen Malerei.	1 Bd.	X.
Zeidler, J. Niezsches Ästhetik.	1 Bd.	XII.

Zentralkommission, k. k. für Kunst und historische Denkmale. Wandtafel der vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler aus Österreich-Ungarn.	1 Wandtaf.	I.
Zimmermann, Dr. Robert. Geschichte der Ästhetik.	1 Bd.	XII.

Gruppe IX. — Abteilung 2.

Zeichnen.

Vorlagenwerke.

Andél, Anton. Elementares Zeichnen.	1 Bd.	XII.
— Das geometrische Ornament.	1 Bd.	XII.
— Anleitung zum freien Zeichnen nach Modellen. 1898.	1 Bd.	III., XI.
— Grundzüge der Farbenlehre	1 Bd.	V., X., XVII., XVIII.
— Perspektivische Beleuchtungsmomente.	1 Bd.	XI.
Apel, Theodor. Der Zeichenunterricht nach dem neuen Lehrplane für Volksschulen.	1 Bd.	II.
Gauer, Dr. Rein. Zeichenvorlagen für den Elementar-Unterricht in 3 aufsteigenden Kursen nach der stigmo-gr. Methode. 6 Hefte.		XVII.
Gaun, J. Motive aus der Pflanzenwelt.	20 Tafeln.	IV.
Geher, Hugo. Geom. Zeichnen. (Sammlung Götschen.)	1 Bd.	XI.
Berger, Ernst. Farbenlehre.	1 Bd.	XI.
Glahfellner und Böhm. Übungsstoff aus dem Freihandzeichnen für allgem. Volksschulen.	5 Bde.	XVII.
Grazda, Alois. Die Ausstellung für den modernen Zeichenunterricht in Wien.	1 Bd.	X.
Conz, C. Zeichenschule.	1 Bd.	XVIII.
— Der Zeichenunterricht an den höheren Mädchenschulen. 1877.	1 Bd.	XVII.
Delabar, G. Bauzeichnen.	3 Bde.	XI.
— Prof. G. Anleitung zum Linearzeichnen.	1 Bd.	XII., XVIII.
— Maschinenzeichnen.	1 Bd.	XI.
— Die Lehre von der Beleuchtung.	1 Bd.	XII.
Diefenbach, Leonhard. Geometrische Ornamentik. (1 Mappe mit 87 Tafeln.)		X.
Dieckel, Dr. C. F. Leitfaden für den Unterricht im technischen Zeichnen an Real- und Gewerbeschulen. 1883.	3 Bde.	XVII.
Dolmetsh, J. Der Ornamentenschatz. 1897.	1 Bd.	I., VI., IX., XII.
Ehrenberg, Karl. Das Zeichnen und der Zeichenunterricht.	1 Bd.	II., XII., XVII., XVIII.
Eitelberger, R. von. Über Zeichenunterricht. 1876.	1 Bd.	VIII.
Fallenböck, Alfred. Elementar-Zeichenschule. 1885.	1 Bd.	I.—X.
Fellner Alois und Steigl Franz. Methodik des Zeichenunterrichtes an Volks- und Bürgerschulen. 1883.	1 Bd.	IV., V., VII., VIII., X., XVII., XVIII.
— Der Zeichenunterricht und seine Hilfswissenschaften. 5 Bde. broch.		II., X.
— Schule des Freihandzeichnens.	1 Bd.	II., IV., VI., VIII., X., XI., XVII.

Fialkofsky—Jariskj. Zeichenunterricht.	1 Bd.	XI.
Fialkowsky, Mikolans. Freies Auffassen und Zeichnen der Gegenstände nach der Natur. 1873.	1 Bd.	XVII.
— Situationszeichnen.	1 Bd.	XII.
— Geometrische Rosetten.	1 Bd.	II.
Flinzer, F. Lehrbuch des Zeichenunterrichtes.	1 Bd.	IX., XI., XII., XVII.
— Freihandzeichnen-Unterricht.	1 Bd.	XI.
Frind, C. Die geistige Arbeit des Freihandzeichnens.	1 Bd.	X.
Fürkenberg, S. Anleitung zum Unterrichte im Freihandzeichnen.	1 Bd.	X.
Goldhann, Josef. Zeichenschule für Volksschulen (mit erkl. Texte).	2 Bde.	IV.
Grandauer, Josef. Die spezielle Methodik des Zeichenunterrichtes.	1 Bd.	VII., X., XVIII.
— Elementar-Zeichenschule. 12 Hefte. Anleitung zum Gebrauche derselben. 1875.	1 Bd.	I. — X., XVII.
Guilmard, D. Ornamentenschatz.	1 Bd.	XI.
Häufelmann, J. Moderne Zeichenschule.	1 Bd.	XII., XVII.
— Studien und Ideen über Ursprung, Wesen und Stil des Ornamentes.	1 Bd.	VII.
— Taschen-Zeichenbuch.	1 Bd.	XI.
— und Ringger. Taschenbuch für das farbige Ornament.	1 Bd.	XVII.
Hanser, Alois. Grundzüge der ornamentalen Formen- und Stillehre.	1 Bd.	V., X., XVIII.
Heimerdinger Friedrich. Die Elemente des Zeichnens nach körperl. Gegenständen. 1857.	1 Bd.	IV.
Hein, Adalbert. Doppelter Lehrgang für das ornamentale Freihandzeichnen für Volks- und Bürgerschulen. 1896.	1 Bd.	IV.
Hein, Alois Raimund. Hilfsbuch für den Zeichen- und Kunstunterricht. 1900.	2 Bde.	VIII., X., XI.
Heisig, Ferdinand. Vorschule zum perspekt. Zeichnen geometr. Objekte nach der Anschauung.	1 Bd.	X.
— Anleitung zum Zirkel- und Linealzeichnen. 1863.	1 Bd.	VI., IX.
Hellmuth, Leonhard. Moderne Pflanzenornamente.	1 Bd.	II.
Hiersche, Josef. Auf zur Umgestaltung des Zeichenunterrichtes an Volksschulen!	1 Bd.	XVII.
Hieser Josef. Der erste Unterricht im Zeichnen. 1844.	1 Bd.	VIII.
Hipp, Johann. Der Zeichenunterricht für Mädchen.	1 Bd.	XVII.
Hirth, Georg. Ideen über Zeichenunterricht und künstlerische Berufsbildung. 1887.	1 Bd.	III., XVII., XVIII.]
— Der Formenschatz.	3 Bde.	XVIII.
Hoffmeyer, Frh. Das Schulzeichnen. 1874.	1 Bd.	XVII.
Jelinek, Alois. Lehrgang f. d. Zeichenunterricht.	4 Bde.	XII.
— Methodischer Leitfaden für den Unterricht im perspektivischen Freihandzeichnen. 1879.	1 Bd.	III., VII., XI., XVII., XVIII.
Kajetan, Julius. Technisches Zeichnen für das Kunstgewerbe.	3 Bde.	V.
Kanitz, F. Katechismus der Ornamentik. 1896.	1 Bd.	II., V., X., XVII., XVIII.
Kimmich, Karl. Die Zeichenkunst. — Methodische Darstellung des gesamten Zeichenwesens. 1900.	2 Bde.	IV., VII., X., XI., XII., XVIII.
Knappek, F. Meth. Handbuch für das elementare Zeichnen. 1872.	1 Bd.	VI.
Kolb und Smelich. Von der Pflanze zum Ornament.	1 Bd.	XII.
Kradowina. Initialen, Alphabete und Handleisten.	1 Bd.	VII.

Kuhlmann, Erik. Neue Wege des Zeichenunterrichtes.	1 Bd.	V.
— Das Pflanzenzeichnen.	2 Bde.	XVII.
Kulstrunk, Franz. Entwurf eines Lehrplanes für Zeichnen an der österreichischen Volksschule.	1 Bd.	XII.
Kunert, J. Praktischer Lehrgang im freien Zeichnen samt methodischer Erläuterung.	1 Bd.	V., VII., XII.
Kips, K. Die Kunst des Freihandzeichnens.	2 Hefte.	II.
Kohner, Karl. Lehrhefte für das gewerbliche Zeichnen.	1 Bd.	XII.
Kuhas, H. Formenstudien. Über den Gebrauch von Modellen.	2 Bde.	VII., IX.
Magnus, H. F. Der praktische Lehrer im Zeichen- und Rechenunterrichte.	1 Bd.	XI.
Marshner, Franz. Die erste Stufe der freien Auffassung und Darstellung räumlicher Gegenstände. 1869.	1 Bd.	XVII.
Mayer, F. S. Handbuch der Ornamentik.	1 Bd.	VI., VII.
Mrier, A. Der Zeichenunterricht als wichtigstes Bildungsmittel für die Gesanterziehung. 1842.	1 Br.	IV.
Meyer, Franz Sales. Ornamentik.	1 Bd.	IX., XI., XVIII.
Nicholitsch, Adalb. Zur Reform des Zeichenunterrichtes. 1904.	1 Bd.	VIII., XVII.
— Der Zeichenunterricht in der 3. und 4. Klasse der Mittelschule.	1 Bd.	X.
Müller, Joh. Freihandzeichnen.	1 Bd.	XVIII.
Müller, P. Monogrammsammlung.	1 Bd.	XI.
Naske, Alois. Studien über das Flachornament und seine Geschichte. 1880.	1 Bd.	XVII.
Perspektive. Lehre von der. Siehe Gruppe VIII, Abt. 3.		
Pindur, Josef. Einführung in die Praxis des modernen Zeichenunterrichtes. 1904.	1 Bd.	XVII.
Prang, W. Kurzer Lehrgang im Formenstudium und Zeichnen. 1900.	1 Bd.	III., X., XI.
— Über den Gebrauch von Modellen. 1898.	1 Bd.	XVII.
Prix, Anton. Grundzüge der Geschichte des Zeichenunterrichtes.	1 Bd.	V., X., XVIII.
Racinet, M. A. Das polychrome Ornament. 7 Teile.		I., VII.
Reichhold, Karl. Das Zeichnen nach der Natur in der Schule. 1887.	1 Bd.	III.
Roller, Josef. Systematische Anleitung für den Elementarunterricht im freien Zeichnen an der Volksschule. 1871.	1 Bd.	XVII.
Sales—Mayer, F. Handbuch der Ornamentik. 1898.	1 Bd.	I.
Scheffer. Architektonische Formenschule.	1 Bd.	XVIII.
Schellner, Josef. Zeichenvorlagen für Kindergarten, Volks- und Bürgerschulen.	1 Bd.	IX.
Schirmer, A. Das elementare Zeichnen. 1898.	1 Bd.	III., XI.
Schmidt, C. Methodik des Zeichenunterrichtes in der Volksschule.	1 Bd.	II.
Schoop, Ulrich. Praktischer Lehrgang für den Zeichenunterricht in der Volksschule. 1871.	1 Bd.	XVII.
Schreiber, Guido. Das lineare Zeichnen.	1 Bd.	V., VI., X., XI.
— V. Schattenlehre.	1 Bd.	IV., V., VI., X., XI. XII., XVII., XVIII.
— VI. Farbenlehre.	1 Bd.	IV., V., VI., X., XI. XII., XVII., XVIII.
Schulze, H. Farbige Elementar-Ornamente.	1 Bd.	XII.
Schwarz, Ch. Neue Bahnen (I. und II. Teil) im Zeichenunterrichte.	1 Bd.	VII., XVII., XVIII.
Sermann. Zeit- und Streiffragen über den Zeichenunterricht.	1 Bd.	XVIII.
Staden, Joh. Der erste Unterricht im Zeichnen. 1876.	1 Bd.	XVII.

Starek, Wenzel. Beitrag zur Reformbestrebung im Zeichenunterrichte. (Mit Schülerzeichnungen).	1 Bd.	X.
Steigl, Franz. Elementares Zeichnen.	1 Bd.	XII.
— Das Gesamtgebiet des modernen, elementaren Zeichenunterrichtes in Wort und Bild. 1904.	1 Bd.	VIII.
Stiepan, O. Der Zeichenunterricht an den Lehrerbildungsanstalten.	1 Bd.	X.
Studnička, Alois. Theorie des Freihandzeichnens auf Grundlage der geometrischen Formenlehre. 1898.	1 Bd.	IV.
Stuhlmann, Dr. A. Der Zeichenunterricht.	5 Bde.	XII.
Capla, Ch. Unterricht im geometrischen und projektiven Zeichnen.	1 Bd.	X.
Taubinger, Leopold. Zeichenvorlagen.	1 Bd.	XII.
H. H. Durch mich selbst und andere.	1 Bd.	III.
— Instruktion für Zeichenlehrer der Normal- und Hauptschulen in den k. k. Provinzen. 1819.	1 Bd.	IV.
— Lehrgang für den Zeichenunterricht.	4 Bde.	XII.
Urban, J. Der Zeichenunterricht in den Volksschulen Süddeutschlands und der Schweiz. 1882.	1 Br.	IV., VII., XII., XVII.
Vogl, Josef. Der kleine Zeichner im 1. und 2. Schuljahre. 1885.	1 Bd.	X.
Wehrenpennig, G. Der kleine Zeichner. 100 Lebensformen. 1903.	1 Bd.	IV.
Weiß, Karl. Zeichnen mit freier Hand.	1 Bd.	XII.
Weißhaupt, Heinrich. Theorie und Praxis des Zeichenunterrichtes.	1 Bd.	II., XII.
— Das Ganze des Linearzeichnens.	1 Bd.	XI.
— Vorlagen zum Elementarunterrichte im Freihandzeichnen.	1 Bd.	XVIII.
Wihan, Robert. Methodik des Zeichenunterrichtes mit gründlicher Behandlung der Elemente der Perspektive. 1879.	1 Bd.	IV., XVII.
Wildt, J. Vorlagenwerk für geometrisches und Projektionszeichnen.	1 Mappe.	VII.
Witt, J. Leitfaden für den Zeichenunterricht.	1 Bd.	XII.
Wouwermann. Farbenlehre.	1 Bd.	XVIII.

Gruppe IX. — Abteilung 3.

Musik.

Ambros, A. W. Geschichte der Musik.	5 Bde.	XI.
Brendel, F. Geschichte der Musik. 1889.	1 Bd.	III., VIII., XVIII.
Christelbauer, Josef. Studie über Tonreihen, Tonarten und Tonleitern.	1 Bd.	X.
Debussère, Karl. Die Klavierdilettanten.	1 Bd.	II.
Niemberger, Johann. Praktische Violin- und Violoncellschule für den Elementarunterricht. 1876.	1 Bd.	XVII.
Dommer, Arrey v. Handbuch der Musikgeschichte.	1 Bd.	XII.
Förster, Ed. Anleitung zum General-Baß. 1858.	1 Bd.	XVII.
Frank, Paul. Kleines Tonkünstlerlexikon.	1 Bd.	II.

Führer, Robert. Kurze Belehrung über die Orgelbegleitung bei der Kirchenmusik.	1 Bd.	X.
Graf, Dr. Max. Deutsche Musik im 19. Jahrhundert. 1898.	1 Bd.	X.
Griesbacher, A. Vokal-Messe für Männerstimmen.	1 Bd.	XVII.
Gumprecht, Otto. Musikalische Lebensbilder.	4 Bde.	XII.
Hain, Adalbert. Musik- und Literaturblatt.	1 Bd.	IV.
Hanslick, Dr. Eduard. Lehre vom Musikalisch-Schönen. 1876.	1 Bd.	XVII., XVIII.
Helm, Joh. Allgemeine Musik- und Harmonielehre. 1893.	1 Bd.	VI.
Hentschel, Ernst. Euterpe. Eine Musikzeitschrift für Deutschlands Volksschullehrer. 1852.	1 Bd.	IV.
Hiebsch, Josef. Lehrbuch der Harmonie.	1 Bd.	XI.
Höller, Karl. Blätter für Kirchenmusik und Männergesang. 1869.	1 Bd.	IV., XII.
Kalbeck, Max. Wiener Opernabende.	1 Bd.	XII.
Kittl, Friedr. Praktische Orgelschule.	1 Bd.	V.
Kloß, J. F. Allgemeine Kirchenmusiklehre. 1854.	1 Bd.	III., IV.
Köhnel, Dr. F. Briefe Beethovens.	1 Bd.	XII.
Kotke, Bernh. Abriss der Musikgeschichte.	1 Bd.	XII.
Kreißle, Hr. Dr. Fr. Schubert Franz. 1865.	1 Bd.	VI.
Krieger, Ferdinand. Die Lehre der Harmonie für Musik-Eleven an Musikschulen, Seminarien u. s. w. 1870.	1 Bd.	XVII.
Kuczynski, P. Erlebnisse und Gedanken. Dichtungen zu Musikwerken. 1898.	1 Bd.	XVII.
Kullak. Das Musikalisch-Schöne. 1858.	1 Bd.	XVIII.
Laurenciu, Dr., F. P. Zur Geschichte der Kirchenmusik bei den Italienern und Deutschen. 1856.	1 Bd.	XVII.
— Dr. Eduard Hanslick's Lehre vom Musikalisch-Schönen. 1859.	1 Bd.	XVII.
Lobe, J. C. Lehrbuch der musikalischen Komposition.	4 Bde.	XII.
— Katechismus der Kompositionslehre. 1876.	1 Bd.	XVII.
— Katechismus der Musikinstrumente. 1875.	1 Bd.	XVII.
Manmann, Emil. Illustrierte Musikgeschichte.	2 Bde.	I., IV., VII., X., XVII.
— Deutsche Lieder.	1 Bd.	XVIII.
Ramann, A. Die Musik als Gegenstand des Unterrichtes und der Erziehung.	1 Bd.	VII.
Richter, Ernst Friedrich. Die praktischen Studien zur Theorie der Musik. 1896—1900.	3 Bde.	VIII.
— Lehrbuch der Harmonie.	1 Bd.	VII., XVII.
— Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunktes.	1 Bd.	XVII.
— Katechismus der Orgel. 1875.	1 Bd.	XVII.
Riehl, F. Musikalische Charakterköpfe. 1899.	2 Bde.	III.
Riemann, Dr., Hugo. Geschichte der Musik seit Beethoven.	1 Bd.	XII.
— Musik-Lexikon. 1900.	1 Bd.	IX., X., XI.
Rietschel, G. Die Aufgaben der Orgel bis ins 18. Jahrhundert.	1 Bd.	XII.
Rosé, Arnold. Lehrstoff für Violine. 1899.	1 Bd.	XVII.
Saher, Hans. Unsere Tonschrift.	1 Bd.	II.
Schubert, F. F. Katechismus der Musikinstrumente.	1 Bd.	VII.
Schumann, Robert. Musikalische Haus- und Lebensregeln.	1 Bd.	XVII.
Seyfried, Ignaz, Ritter v. Albrechtsbergers Schriften über den Generalbass.	2 Bde.	XI.

Tappert, Wilh. Richard Wagner, sein Leben und seine Werke. 1883.	1 Bd.	XVII.
Vincent, H. J. Ist unsere Harmonielehre wirklich eine Theorie?	1 Bd.	X.
Wagner, Richard. Gesammelte Schriften und Dichtungen von Richard Wagner. 1871—1883.	10 Bde.	XVII., XVIII.
— Das Rheingold. 1876.	1 Bd.	XVII.
— Götterdämmerung. 1876.	1 Bd.	XVII.
— Parsival. Ein Bühnenfestspiel. 1879.	1 Bd.	XVII.
Weinwurm, Rudolf. Allgemeine Musiklehre.	1 Bd.	XII.
Wolff, C. A. Hermann. Kurzgefaßte allgemeine Musiklehre.	1 Bd.	XVII.
Wolzogen, Hans, v. Erinnerungen an Richard Wagner. 1883.	1 Bd.	XVII.
Zimmer, Fr. Elementar-Musiklehre.	1 Bd.	VII.

Gruppe IX. — Abteilung 4.

Gesang.

Liederbücher.

Gallien, Theodor. Liederbuch für Schule und Haus.	1 Bd.	XII.
Gönike, H. Chorgefangschule.	1 Bd.	X.
Dannenberg, K. Katechismus der Gesangkunst.	1 Bd.	VII.
Elben, Dr. Otto. Der vollstümliche deutsche Männergesang. (Geschichte und Stellung im Leben der Nation.) 1887.	1 Bd.	X.
Erk, Ludwig. Deutscher Liederhort.	1 Bd.	XII.
Förster, Josef. Die Bestrebungen über das Volkslied von Herder.	1 Bd.	X.
Hiebsch, Josef. Methodik des Gesangsunterrichtes.	1 Bd.	X., XVIII.
Kewitsch, Theodor. Kurzgefaßte Choralgesangslehre. 1873.	1 Bd.	VIII.
Kosch, Albin A. Elementar-Gesangschule für Gymnasien, Real-, Bürger- und Volksschulen. 1862.	1 Bd.	XVII.
Limarz, Robert. Methodik des Gesangsunterrichtes.	1 Bd.	II.
Lipp, Joh. M. Gesang-Unterricht nach der analytisch-synthetischen Methode. 1890.	1 Bd.	X.
Magerhädt, F. Gesangsübungsstoff.	1 Bd.	XI.
Mair, Franz. Praktische Singlehre für österreichische Volks- und Bürgerschulen. 1878.	1 Bd.	III.
— Kurzgefaßte Geschichte des Gesanges in den Volksschulen.	1 Bd.	X.
Nitsche, Franz. Der Gesang in der Volks- und Bürgerschule. 1880.	1 Bd.	III., IV.
Niber, Josef. Schule des Treffsingens. 1897.	1 Bd.	XVII.
Prinz, C. Singen nach Noten.	1 Bd.	II.
Rau, Franz. Spezielle Methodik des Gesangsunterrichtes an Volks- und Bürgerschulen.	1 Bd.	X.
— Praktischer Lehrgang für den Gesangsunterricht für all- gemeine Volks- und Bürgerschulen. 1886.	1 Bd.	XVII.

Sering, F. W. Die Kunst des Gesanges oder vollständige Methodik des Gesangsunterrichtes. 1879.	1 Bd.	XVII.
Sieber, Ferdinand. Katechismus der Gesangkunst. 1903.	1 Bd.	IV., XII., XVII.
Spann, J. B. v. Das österreichische Volkslied. 1896.	1 Bd.	X.
Trittmuller, F. Treffübungen.	1 Bd.	VII.
Wilscher, Franz Josef. Lehre vom römischen Choralgesang. 1842.	1 Bd.	XVII.
Walter, Joh. Der Elementargesangsunterricht in konzentrischen Kreisen. 1877.	2 Bde.	XVII.
Weinwurm, Rudolf. Methodische Anleitung für den elementaren Gesangsunterricht. 1900.	1 Bd.	III., IV., XII., XVII., XVIII.
Widmann, B. Praktischer Lehrgang und kleines Gesangsbuch für Volks- und Bürgerschulen. 1864.	1 Bd.	XII., XVII.
Wiener, Oskar. Das deutsche Kinderlied.	1 Bd.	II.
Ziegler, J. B. Gesangsunterricht.	1 Bd.	XII.
—		
Barth, Gregor. Jugendlieder für Schule und Haus. 1. für Kinder von 6—8 Jahren, 2. für Kinder von 8—10 Jahren, 3. für Kinder von 10—14 Jahren. 1897.	3 Bde.	X.
Hermann, Ritter Joh. v. Lieder für Volks- und Bürgerschulen. 1879.	1 Bd.	I., II., V., VII., X.
Hiebsch, J. Gesangbuch für Lehrerbildungsanstalten.	1 Bd.	XI.
Jessen, A. Chr. Liederborn. 1871.	4 Bde.	VIII.
Kühnstedt, Vaterländisches Liederbuch. 1871.	1 Bd.	XVII.
Lehrerverein „Volkschule“. Lieder für die österreichische Jugend.	1 Bd.	I., V., VII., VIII., X.
Mair, Franz. Zehn leicht ausführbare Schulfestlieder zum Gebrauche bei einer Schluß- oder Schillerfeier.	1 Bd.	XVII.
— Liederstrauß.	1 Bd.	I., II., V., VII., VIII., X., XVII.
Mair-Hirchl. Liederstrauß.	3 Bde.	X., XVII.
Manzer, J. D. Gesangbuch für allg. Volksschulen. 1892.	3 Bde.	XVII.
Niemeyer, August Hermann. Gesangbuch für höhere Schulen und Erziehungsanstalten. 1788.	1 Bd.	IV.
Nitsche, Franz. Liederbuch im Anschlusse an Heinrichs Bibel und Lesebuch. 1876—1882.	4 Bde.	VIII.
Proschko und Pammer. Liederquelle für österreichische allgemeine Volksschulen. 1895—1898.	5 Bde.	XVII.
Roller, Joh. Liederchatz für Volks- und Bürgerschulen.	4 Bde.	XII., XVII.
Sacher, Hans. Gesanghefte für Schule und Haus und Erläuterungen dazu. 1889.	9 Bde.	XVII.
Schmid, Ernst. Kindergartenlieder.	1 Bd.	XII.
— Fünfzig Kinderlieder für die Unterklassen der Volks- und Bürgerschulen.	1 Bd.	V., VII., VIII., X.
— Schullieder.	1 Bd.	VII.
— 40 zweistimmige Lieder. 1878.	1 Bd.	I., V.
Schmidler, Ch. Katholisches Gesangbuch.	1 Bd.	XII.
Schober und Fabler. Liederhain.	5 Bde.	VIII., X., XI., XVII.
— Patriotische Klänge.	1 Bd.	XII.
Sch., H. Liederbuch für katholische Volksschulen. 1862.	1 Bd.	XVII.

Sch. J. Melodie und Text der österreichischen Volkshymne. 1896.	1 Br.	VI.
Spener, Bernhard. Österreichischer Arion.	1 Bd.	XII.
Tomaschewik, J. Wiener Liederstrauß für Bürgerschulen.	1 Bd.	XI., XII., XVII.
H. J. Lieder für die österreichische Jugend.	1 Bd.	II., XII.
— Liederbuch für die Volksschule.	1 Bd.	XII.
— Liederammlung für Volks- und Bürgerschulen.	1 Bd.	XII.
— Liederbuch für die Deutschen in Österreich.	1 Bd.	XII.
Vogl. Liederbuch für österreichische Volks- und Bürgerschulen. 1880.	3 Bde.	XVII.
Wagner und Slnke. Vaterländisches Liederbuch. 1887.	1 Bd.	XVII.
Weinwurm, Rudolf. Kleines Gesangbuch für die oberen Klassen der Volks- und Bürgerschulen und für die unteren Klassen der Mittelschulen.	1 Bd.	I. V. VII. X., XII., XVII.
— Elementar-Gesangbuch für österreichische Schulen. 1876.	1 Bd.	XVII.
— Gesangbuch für Sopran und Altstimmen mit Rücksicht auf Lehrerinnenbildungsanstalten. 1881—1882.	2 Bde.	XVII.

Gruppe IX. — Abteilung 5.

Stenographie.

Albrecht, Dr. Karl. Was ist Stenographie? 1879.	1 Bd.	X.
— Lehrbuch der Stenographie.	1 Bd.	XVIII.
Brant, G. Lehrbuch der Phonographie.	1 Bd.	XVIII.
Conn, Leopold. Lehrbuch d. deutschen Kammer-Stenographie. 1871.	1 Bd.	XVII.
Engelhard, H. Lehrbuch der Stenographie.	1 Bd.	XII.
— Lehrbuch für angehende Stenographen.	1 Bd.	XII.
Faulmann, Karl. Lehrbuch der Gabelsberger Stenographie.	1 Bd.	XI.
— Gabelsberger's Stenographie Lehrgebäude.	1 Bd.	X.
— Geschichte und Literatur der Stenographie.	1 Bd.	II., V., XII.
— Stenographische Unterrichtsbriefe (System Gabelsberger).	1 Bd.	XVII.
— Stenographisches Lesebuch.	1 Bd.	X.
Fischer, H. u. J. Lehrgang der Stenographie.	1 Bd.	X., XVIII.
Gabelsberger'schen Stenographie, Lehrbuch der. (Preisschrift).	1 Bd.	X., XVII.
Herliškha, Hans. Lehr- u. Übungsbuch der Gabelsberger'schen Stenographie.	1 Bd.	II.
Jahne, Josef und Vinz. Zwierzina. Leitfaden für den Unterricht in der Gabelsberger'schen Stenographie. 1898.	1 Bd.	X., XVII.
Jahne, Josef. Der Unterricht in der Gabelsberger'schen Stenographie als unobligator Lehrgegenstand der Bürgerschule. 1896.	1 Bd.	X.
Kramfall, Emil. Lehr- u. Lesebuch der Stenographie nach Faulmann's System. 1889.	1 Bd.	XVII.
— Lehrgang der Stenographie für Wiener Bürgerschulen.	1 Bd.	XVII.
Krieg, Heinrich. Katechismus der Stenographie. 1876.	1 Bd.	XVII.

Kühnelt, Anton. Lehrbuch der deutschen Stenographie.	1 Bd.	VIII., XI., XII.
Loë, H. Geschichte der Stenographie.	1 Bd.	XVIII.
Nowak, J. Leicht lesbare Geschwindschrift. (Tachygraphie=Stenographie.) 1848.	1 Bd.	IV.
Prohaska, Karl. Lehrbuch der Stenographie für Bürgerschulen. 1897.	1 Bd.	III.
— Lehrbuch der Gabelsberger'schen Stenographie für Fortbildungsz-, Handels- und Mittelschulen; Übungstoff zum Übertr. ins Stenogr. Satz. 1900.	1 Bd.	XVII.
Rätsch, H. Lehrgang der Stenographie.	1 Bd.	X., XII., XVII., XVIII.
Scheller, Franz. Lehr- und Lesebuch der Gabelsberger'schen Stenographie.	1 Bd.	V.
Schiff, Josef. Stenographisches Wörterbuch. 1892.	1 Bd.	VIII.
— Stenographisches Taschenwörterbuch. 1902.	1 Bd.	VIII.
— Kammeriegel und logische Kürzungen. 1902.	1 Bd.	VIII.
— Stenographisches Übungsbuch samt Schlüssel. 1902.	2 Bde.	VIII.
Weizmann, Karl. Methodik des Stenographie-Unterrichtes.	1 Bd.	X.
— Zur Frage des Stenographie-Unterrichtes in den österr. Schulen. 1896.	1 Bd.	X.



