

- Morgenstern Ch.**, Das Paradies der Kindheit.
Pannwitz R., Die Erziehung.
Penzig R., Ernste Antworten auf Kinderfragen.
Perry E. D., Die amerikanische Universität.
Pestalozzi H., Lienhard und Gertrud.
Petersen J., Die öffentliche Fürsorge für die hilfsbedürftige Jugend.
Schott, Lehrerarbeit und Lehrerlohn.
Schumann J. Chr., Lehrbuch der Pädagogik.
Smiles S., Der Charakter. — Selbsthilfe.
-

U. Literaturgeschichte und Sprachenkunde.

1. Literaturgeschichte.

- Adam J.**, Der Natursinn in der deutschen Dichtung.
Bartels A., Christian Friedrich Hebbel.
Berger A. v., Reden und Aufsätze.
Bode W., Goethes Briefe. — Goethes Lebenskunst.
Börner W., Ferdinand Raimund.
Braun F., Verklärungen.
Brümmer Fr., Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten.
David J. J., Anzengruber.
Ebeling Fr. B., Geschichte der komischen Literatur in Deutschland.
Eckermann J. G., Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens.
Elze K., Sir Walter Scott.
Frankl L. A., Franz Grillparzer.
Freytag G., Aufsätze zur Geschichte, Literatur und Kunst.
Fried A. H., Lexikon deutscher Zitate.
Geiger L., Jean Jacques Rousseau.
Gottschall R., Friedrich v. Schiller. — Nikolaus Lenau.
Gross F., Aus der Bücherei.
Haarhaus J., Johann Wolfgang v. Goethe.
Harnack O. v., Schiller.
Hart J., Geschichte der Weltliteratur und des Theaters aller Zeiten und Völker. — Leo Tolstoi.

- Key E.**, Drei Frauenschicksale. — Rahel.
Kiesgen L., Heinrich v. Kleist.
Kürschner, Deutscher Literaturkalender 1894. —
 Deutscher Literaturkalender 1905. — Weltsprachen-
 lexikon.
Leyen F. van der, Das Märchen.
Lewes G. H., Goethes Leben und Werke.
Lienhard F., Schiller.
Lindemann W., Geschichte der deutschen Literatur.
Mauch Th., Schiller-Anekdoten.
Mendheim M., Ludwig Uhland.
Meyer R. M., Die deutsche Literatur des neunzehnten
 Jahrhunderts
Müller-Guttenbrunn A., Im Jahrhundert Grillparzers.
Münz B., Friedrich Hebbel als Denker. — Goethe als
 Erzieher.
Nasché, Handbuch der Geschichte der Weltliteratur.
Oechelhäuser W., Einführung in Shakespeares Bühnen-
 dramen.
Reich E., Henrik Ibsens Dramen.
Rheinhardt G., Biographien der Wiener Künstler und
 Schriftsteller.
Reuter G., Ebner-Eschenbach.
Sallwürk E. v., Eduard Mörike.
Scherer W., Geschichte der deutschen Literatur.
Sieper E., Shakespeare und seine Zeit.
Schlossar A., Oesterreichische Kultur- und Literatur-
 bilder.
Spiero H., Wilhelm Raabe.
Stern A., Geschichte der Weltliteratur.
Strauss D. F., Voltaire.
Swoboda W., John Heywood als Dramatiker.
Uhland L., Zur deutschen Poesie und Sage. (Siehe Uhland,
 Gesammelte Werke 5. und 6. Band.)
Vilmar A. F. C., Geschichte der deutschen Literatur.
Vulliod A., Peter Rosegger.
Wackernell J. E., Die ältesten Passionsspiele in Tirol.
Weitprecht K., Deutsche Literaturgeschichte der Klassi-
 kerzeit.
Werner R. M., Gotthold Ephraim Lessing.
Witkowski G., Das deutsche Drama des 19. Jahr-
 hunderts.

Wolzogen K. v., Schillers Leben.

Zipper A., Franz Grillparzer.

2. Sprachenkunde. (Wörterbücher.)

Alnaider M., Französischer Konversationslehrgang.

Bechtel A., Französische Konversationsgrammatik.

Duden K., Orthographisches Verzeichnis der deutschen Sprache.

Frühauf J. und Rausch F., Italienische Grammatik.

Gunther L., Englische Chrestomathie.

Görg F., Die Kunst, die ungarische Sprache schnell und leicht zu erlernen.

Görg F., Deutsch-ungarisches Wörterbuch. — Ungarisch-deutsches Wörterbuch.

Grimm J., Ueber die deutsche Sprache.

Heyse Joh. Christ. Aug. Dr., Allgemeines Fremdwörterbuch.

Kunz K., Die Kunst, die tschechische Sprache schnell und leicht zu erlernen.

Loewe H., Unterrichtsbriefe (englisch). — Unterrichtsbriefe (französisch). — Unterrichtsbriefe (italienisch.)

Manassewitsch B., Grammatik der russischen Sprache. — Die Kunst, die polnische Sprache schnell und leicht zu erlernen.

Mauthner Fr., Die Sprache.

Mitrofanowicz M., Die Kunst, die ruthenische Sprache schnell und leicht zu erlernen.

Muža E. M., Praktische Grammatik der serbisch-kroatischen Sprache zum Selbstunterricht.

Misgur P., Konversationsgrammatik der italienischen Sprache.

Moravec R., Deutsch-böhmisches Wörterbuch. — Böhmisches-deutsches Wörterbuch.

Nader P. E., Englischs Lesebuch.

Pecnik C. J., Die Kunst, die slowenische Sprache schnell und leicht zu erlernen.

Petri F. E. Handbuch der Fremdwörter.

Richter E., Wie wir sprechen.

Rose W., Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache.

Schliemann H. Dr., Lehrbuch der englischen Sprache.

- Sommert H.**, Methodik des deutschen Sprachunterrichtes.
Valentini F., Wörterbuch, italienisch-deutsch und deutsch-italienisch.
Webster F. K., Wörterbuch, englisch-deutsch und deutsch-englisch.
-

VI. Bildende Kunst, Musik, Theater- mesen und Textbücher.

1. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

- Bie O.**, Das Kunstgewerbe.
Blümer H., Das Kunstgewerbe im Altertum.
Bucher B., Katechismus der Kunstgeschichte.
Emmer J., Illustrierte Kunstgeschichte.
Göll W., Die Künstler und Dichter des Altertums.
Hildebrandt E., Michelangelo.
Ilg A., Die Fischer von Erlach.
Jaeger O., Wiener Almanach, Jahrbuch für Kunst, Literatur und öffentliches Leben 1910.
Kautzsch R., Die deutsche Illustration.
Landau P., Giorgione.
Lessing G. E., „Laokoon“. (Siehe Lessing, Gesammelte Werke, 3. Band.) •
Lienhardt K., Album sämtlicher Kirchen, Kapellen und Denksäulen der inneren Stadt Wien.
Lübke W., Grundriss der Kunstgeschichte.
Lux J. A., Wenn du vom Kahlenberg.....
Martersteig M., Segantini.
Meissner F. H., Hans Thoma. — Fritz v. Uhde.
Muther R., Velasquez.
Osborn M., Ludwig Richter.
Pauli G., Venedig.
Petersen E., Vom alten Rom.
Ribbach E., Geschichte der bildenden Künste.
Riegel H., Ueber Art und Kunst. (Kunstwerke zu sehen.)
Saitschick R., Menschen und Kunst der italienischen Renaissance.
Schasler M., Aesthetik, Grundzüge der Wissenschaft des Schönen und der Kunst.