

  
 Herr Habrovan  
 bei Neu-Raussitz  
 4/VI 86

Hochzuverehrender Herr Doctor!

Herzlichste Dank für Ihre freundlich-  
 Leutung: es wird mir eine Ehre und Freude sein,  
 in dem Sinne der „Küniglichen Disziplin“ gütig-  
 liche Rathschläge zu empfangen: denn, nach der über-  
 wundenen Leistung Ihrer Leutung der „N. J. H.“  
 frey in dem Sinne, als ob wir in Ihrer  
 Wohlwollendheit Gutes und Neues zu finden  
 suchen werden.

Je einige Verlagszeit wird in allmählich ge-  
wachsen, Ihre Themen anzupassen. Mein kritischer  
Blick ist nicht unbedingt feindlich; mein Interesse  
bleibt bei biographischer Tätigkeit, als literarischer  
Fortschritt. Die literarische Arbeit, die in  
Verbreitung, ist die Menschen allgemein, bezug-  
nehmend, "Geschichte": ein gewisses Thema über  
unseren französischen Literatur soll in für  
die "Dritte Ausgabe" vorbereitet. Arbeit  
die Ihnen zeigen für einen angestrebten An-

fänger! Luthen wird ich nicht, ob er sie nicht  
Ihr müßt. Entlassung eines französischen  
Liebesbriefes eines jungen Mannes? (S. 10)  
nicht ich Frau ein. Thiers über Madame  
Alphonsine Dandlet verheirathet: ihr Briefe  
Briefe (L'explication d'une Parisienne in the  
Impressions d'art et de nature, pour les  
Fragments) sind Luthers Arbeit sehr bescheiden  
Acht, darunter in der ersten französischen Familienliteratur  
Acht nicht nicht sie findet für diese: ein Wort,  
/



es ist als alter Lehn der Stadt, Land, Stadt,  
Delung etc. nicht möglich.

Die bis hergehende pro i. unter 1789 sind nicht  
mehr: Österreich, der Champfort i. Österreich  
Gegenüber: Die hergehenden zu diesen Vor-  
läufigen seit Jahren in mehreren P. etc.

Die selbigen Markfall haben Sie, auch  
an den Jahren, mehrmals sich nicht gefast  
zu machen: mit einer besondern Berücksichtigung,  
Ihre Dankbarkeit, auch auf meine besondern Mittel  
zu fördern, welche ich in diesen allezeit lang geantwor-  
tet habe zum Ausdrück bringen. Mit der reinsten  
Achtung für die Gerechtigkeit der, darüber die  
Forderung etc. und regeln. An P. etc.