

PROFESSOR
Dr. ANTON BETTELHEIM

WIEN,
XIX/1., Karl Ludwigstraße 57
(VILLA GABILLON)

6. VI. 1820.

Verehrte Frau Sophie!

Gelten Sie mir für diesen Größ-
größten Polypen meine neuen
Kun = Bücher Quelle & Meyer,
Lizyig, (- " id. in Polypen und
Wismuth = Biographie für Marché"
"Männer und Völker" -) id. für
6-8 Tage in Wien. Sie möchten gerne
einige Bilder haben, wenn möglich
Leibfah = Holographie. Falls es Ihnen
Lies zu große Mühe macht, sind
einige Bilder bereit gegen Cabinets-
oder Visitedaten = Holographie der Diktatur
(Tupfen = mit Wasser = lösen Souden) oder
von Bildern und jeder beliebigen Art =

✓

Zimmer - einige Verdüster des Papiers, die
Zaccagnini - Dichte sende mir die Medizin
selbst - von Ihre Kunst - fester Grad über-
lasse von mir so willkommen. Dagegen
willkommen, wenn das Material - / als eine-
spezielles Dürchen: / - bis spätesten
Montag 13. VI. in meine Hände sein
kann, weil S. Mejer so lange noch
in Wien ist. Sollte es jedoch nicht
zu entwickeln sein, so mußte es
weiter nichts: es würde dann das
Material nach Leipzig weiterbefördert.
Gelten Sie mir diese Unbefugtheit
zugute. Ja, noch mehr: sagen Sie mir



nunmehr, ob Sie es Bsp, oder Druck
im Uebersetz. bequemen soll, in der Correktur
mittheilen wollen. Ich müßte Sie nicht beunruhigen:
meines Correkturfassens Wert. Sie zeigen unerschrocken,
daß die Arbeit zum Druck gelangt und Ihnen
freistell, die Text vor der Veröffentlichung kennen
zu können. Es wäre unthunlich, wenn wir Fülle q
Meiner so unzufrieden - ob Bsp. nur ist 20 er-
schein. Danks. Ich glaub' es mir. Wieder möchte
ich Pulp 3-6 bringen.

Der Abschnitt, Monie-Elber-Übertrag in Rom
ging am 3. Juni nach Berlin an Westmann.

Je herzlichsten
A. B. Beckmann

A. Beckmann

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose. At the bottom, there is a large, stylized signature or flourish.