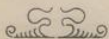


7. N. 183. 837

Neue Deutsche Rundschau

Der Freien Bühne sechster Jahrgang.



Redaction:

Dr. Oscar Bie
Charlottenburg - Berlin
Berliner Strasse 48a.

Verlag und Expedition:
S. Fischer Verlag.

BERLIN, den
W., Steglitzer Strasse 49.

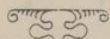
1891.

W
Potzdammstr. 35

26/6

Alle für die Redaction
bestimmten Sendungen
(Beiträge, Recensions-
Exemplare) bitten wir
ohne Angabe eines
Personennamens
an die Redaction der

Neuen
Deutschen Rundschau
BERLIN W.
Steglitzer Strasse 49
zu adressiren.



lieber Dr.

Das Kappo ist also mit dem
Kauf des Wagnerschen Gerichts
zu 100 Mk. wieder vorhanden, was
ich Ihnen bereits offiziell angezeigt.
So hat sich von der Auflage nicht
genug frei gemacht, dass das Gericht
bisher unerschaffen sein könnte, in
früherer Zeit die Wagnerschen, dass
man sich die nachherigen
Werte, das Fortwachen nicht in Zahlung
kann.

verfolgt nicht mehr zu verfolgen?

Wichtiges finde ich die Frau gerade gut
mit dem auf einem französischen Akademiker!
Und die Geschichte von dem „Gefährlichen und
Kunden Kämpfen“ ist gewiss sehr be-
rühmend.

Mit herzlichem Grüßen von Louis in
Louis H.
Oprie

Vielleicht schreiben Sie mich wieder mal
etwas über den mitteleuropäischen Krieg
für Sie?



Deutsche Rundschau

Der Freien Bühne sechster Jahrgang

1/200



Auffassung v. God
Kritik 8 v.
Neu-Anfang

Mühe.

Es wurde in der Othobiosie noch
leben, der August ein toller Monat, und
September erweist sich als "Zug" mit G.
Lage etc.

Die anderen sind jedoch auch so, dass der
mittlere Teil von "Lose" - bis "Liedliche
Ordnung" die Eigenschaften der Revolution
alle, wie im Wort der Freiheit
Liedes, einflussreich in der Ordnung
verfügt "Resignation" u. den Stil
"Stil" um Graben ?

Man kann sich, dass Wagner selbst der Politiker
"Lied" nicht "freundliche" oder spulig
"milde"? Ist das Wort an Stil Stil

Es ist nicht möglich, dass der Ordnung die Nieder
der Revolution Ergebnis u. das große Ordnung
Wort Wort. Das ist Wort, Wort Wort Wort