

Zu Z.N. 772.038

XIX. CARL LUDWIGSTR. 57
VILLA GABILLON

2)

als Sie - übigenfalls hoffentlich charakterisiert - in
Ihren Tagebuche einzuzeichnen haben.

Dies wünsche ich mir natürlich sehr sehr, da
denn die Sympathie mit Sie gewiss auch auf
Ihre Arbeit.

Insbesondere habe ich Sie in Ihrer lieben
Brau dann bald bei uns, - wir sind wieder ein
fort am jenseitigen Montag Kaufmännischer
einzuzeichnen Ihre beiden besten Freunde, auch
von meinem Namen, in Ihrer unermesslichen
Dank für die meine Aufmerksamkeiten.

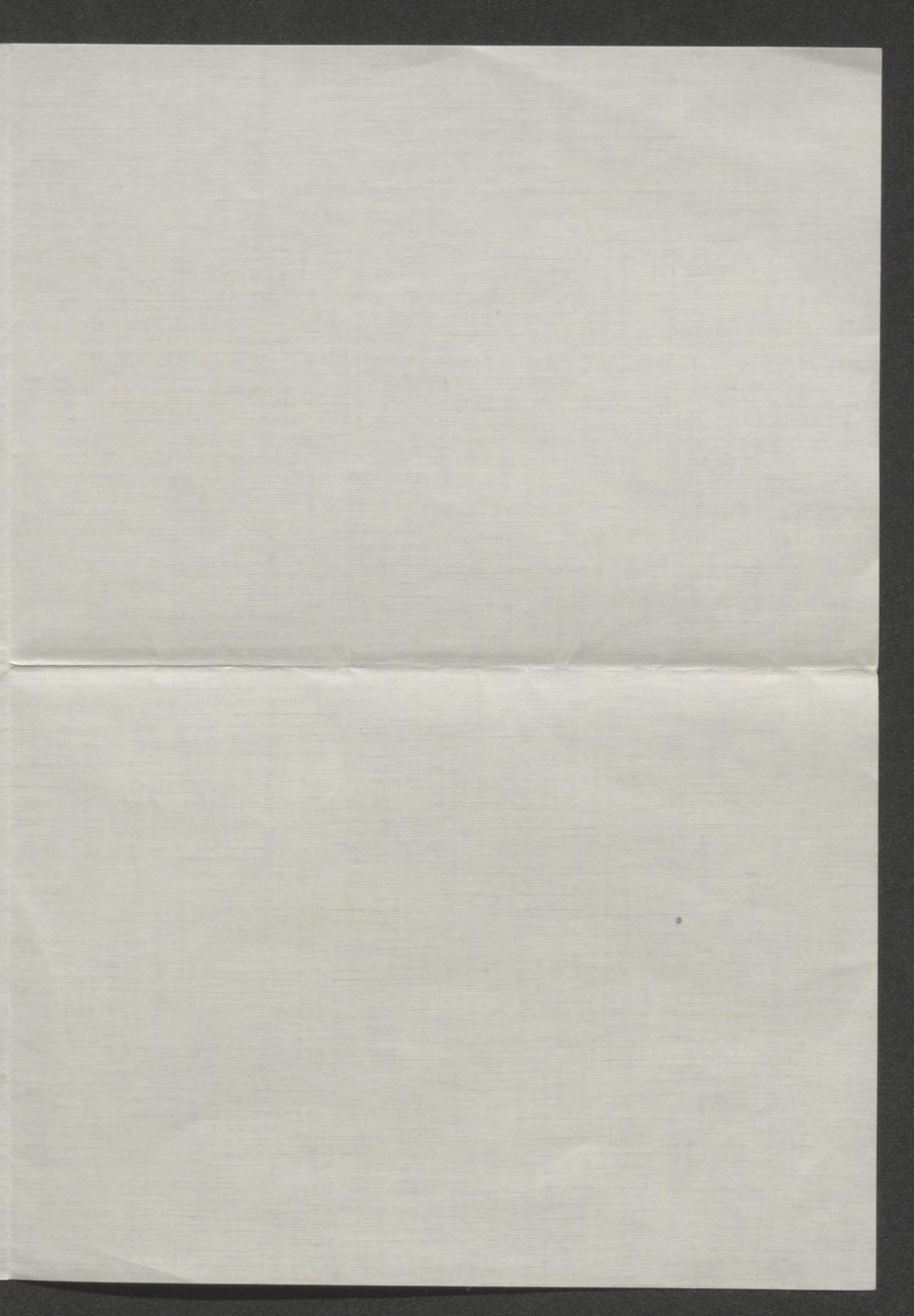
Auf gutes Gedeihen,

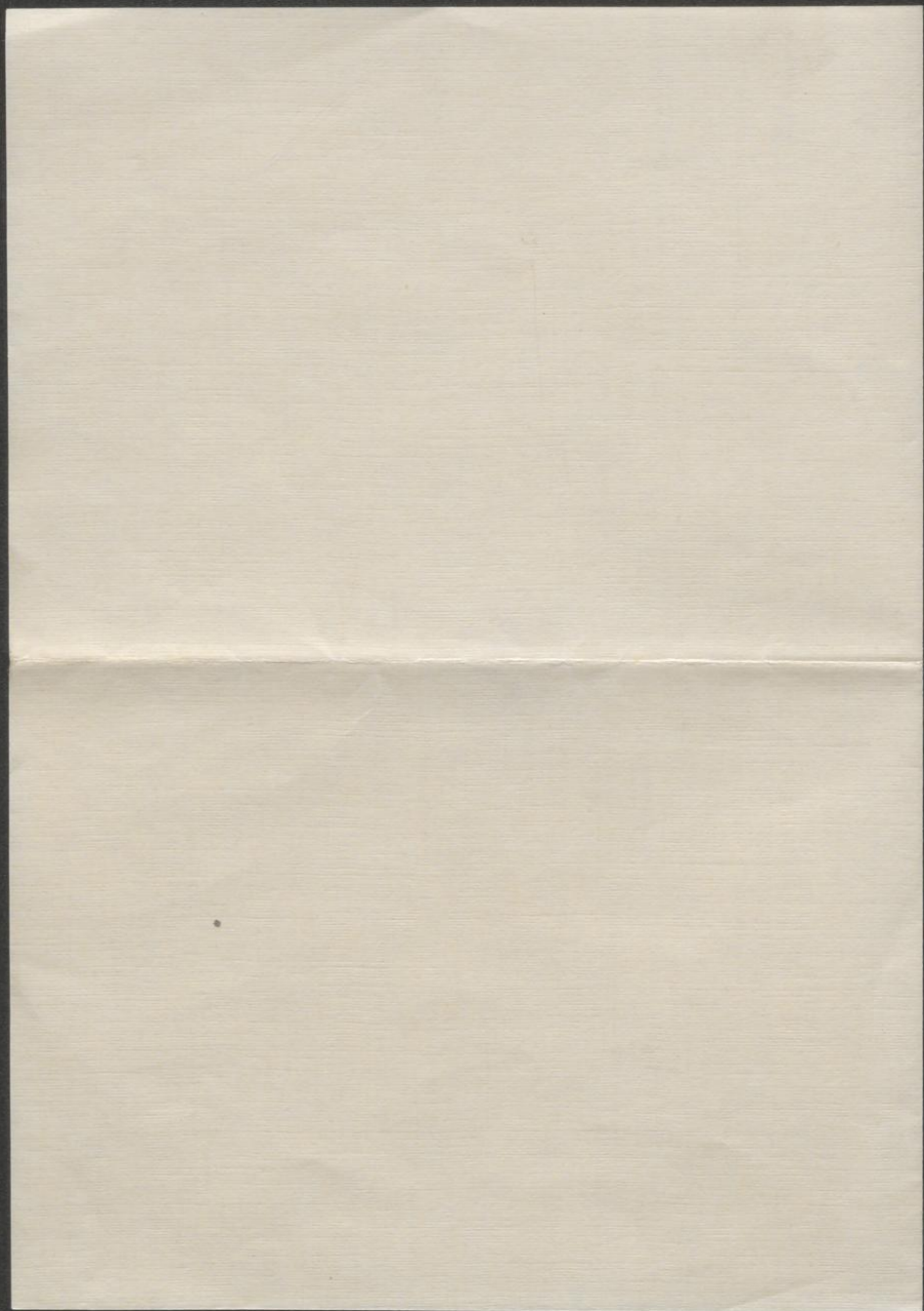
Heinrich Heine - Gabillon

XIX CARL LUDWIGSTR. 57

1840







Ich lebendig vor uns da, Alle die brüder Gepalten um
 ich für die Trübe n. Jugend, von edelsten Menschen >
 ihres bis zum niedrigsten n. gemeinsten Gelübte
 geben wie dieses Bild der Zeit. Und so die runde,
 bar Natur, in der tief jene Kämpfe des Harpens
 n. d. Faust abspielen, gebildet sind, zeigen sie
 uns so tief mystische Stimmungsbild,
 daß man ordentlich Himmels bekommt auf
 alle der Berggipfel n. Waldesgrüfte, in der
 die stolzen Burgen der großen Fluren,
 als Wabzinseln ihre Kraft n. Macht so
 stolz gewirkt haben müssen, wie wir es uns
 heute kaum noch vorstellen können! —

Und in ^{unser} ~~dem~~ dieser Landschaft n. Gebirgsland
 der Kaulen, faszinierende Wälder der
 Kinderkainz zeigen — ^{über} ~~über~~ den Sie uns zu

haben geben, jetzt zum Zeit des Wiener Einkehr,
nirgendem Congresses! - Das brachte mich wieder
auf meine alte, zuffinickische Theorie, ob die
Ausschließung sich nicht besser n. nicht ändert,
sondern sich immer gleich bleibt in ihrer Dürre,
Zeit n. Frucht, die das zünftige Wort oft
verleitet, das Sie Saltherm sagen lassen: "...

Sie wollen mit ihrer Aussage nicht Gostogata, sondern
Ausschließung führen, sie drängen sich in Sachen zu,
Lernen, sie ordnen sich nach vermeintlichen Grundsätzen,
Kritik, sie setzen nach Tüchern n. Sympose in d. Menge
n. wollen also durch sich selbst gelnachtet sein! "...

Abz. in allen Zeiten gab es n. mit es, die klaffen
überwiegend große Gruben n. bedeutend Natürliche
haben, n. das ist dann die gleichzeitige klar,
sind ihre Nebenwirkung n. ihre doppelte
Gabe, so ist die in in einem unfernen

Hofmeister. Einiges Franziskus Dallmann.
Waelther mit der Gewalt seines dichterischen Genies
in seiner ästhetischen Darstellung. Das
gibt die Verführung in die Harmonie! — Und
dies das ganze farbige Gewebe zieht die Seele
in sich wie leuchtende, goldene Fäden —

So ist Ihre Kritik nicht nur ein tiefes
weltere ein glückliches Genie für jeden
Leser, sondern ein, als alten Aufschwungs wert,
altelbener Vorwurf, sagt in die Dichtung,
Es ist klarer, der von Waelther von der
Vogelkreise nicht viel mehr weiß, als es
in eine Dunkelheit bricht —, ihre eine unabh.
auf so sehr gerichtet ist, daß es von seinem
Leser mehr noch zu erreichen müßte