

HYPERION

EINE ZWEIMONATSCHRIFT
HERAUSGEGEBEN VON FRANZ BLEI U. CARL
STERNHEIM · VERLAG HANS VON WEBER
MÜNCHEN, ADALBERTSTR. 76 · REDAKTION
MÜNCHEN, HUBERTUSSTRASSE 13

deinen Freund, es würde vom Verlag aus bereits vor 6
Wochen nach Paris geschickt, die Brief kamen aber
zurück, da "Monat neu ist". Es wird mir sofort
alles besagt werden, verhasst dich drauf. Grotz hat
auch so abenteuerlich in die Journalen hätte nicht der
Verkleinerung gelitten. In den Mächten von Kon v. M. G.
hat mich so viel dazu, dass ich die keine drückende
gelohnt hätte. — Du bist meine Frau? wohl aus dieser
heffen, wobei sie diesen köstlichen Sonntag für 3
Wochen mit dem Peter fährt. Ich bleibe hier.

Humbert

dein

7/2

Hier in Paris hab ich ja — malen aufpassen, Landschaft, Öl-
Kupfer, Klein u. a., die die Penultate haben, meinen, ich meine nicht-
malen, ich hätte Talent. Man muss 37 Jahre alt zu werden, ein straff-
Körner, dass man eigentlich ein Maler ist. Zu spät! Malen hab ich

HYPERION

HERAUSGEBER VON FRANZ BIEBL, CARL
STERNHEIM, VERLAG HANS VON WEBER
MÜNCHEN, ADALBERTSTR. 76 - REDAKTION
MÜNCHEN, HUBERTUSSTRASSE 13

[Faint, illegible handwriting]



des Kunstes: Zeichnen muß man lernen, Jahre lang. Malen soll man
nicht lernen, sondern immer wieder probieren. Im jungen ist diese

Kunst = $\frac{1}{5}$ Talent + $\frac{4}{5}$ Fleiß.

[Faint, illegible handwriting]